Кужлева Ирина Геннадьевна
CN=Кужлева Ирина Геннадьевна,
C=RU, OU="", O=МДОУ детский сад
общеразвивающего вида №7
Петровск-Забайкальский,
E=ds_gptz_7.gptz@zabedu.ru
я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью

2022-05-25 18:58:11

Утверждаю:

Заведующая МДОУ детского сада
общеразвивающего вида № 7
Кужлева И.Г._____
подпись, печать

Приказ № 48_ -ОД «_25_» __мая_____ _2022г.

Принята :

Педагогическим советом
МДОУ детского сада
общеразвивающего вида № 7
Протокол № _23_ от « _25__»_ ___мая___2022 г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №7

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..…..4 стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка…….…….……..4 стр.
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……...6 стр.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…….....8 стр.
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....11 стр.
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ……..…13 стр.

1.2. Целевые ориентиры образования……25 стр.
1.2.1 Целевые ориентиры в раннем возрасте……..25 стр.
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы……25 стр.

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ..... 27 стр.
1.3.1 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 1-2года…….……...27 стр.
1.3.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 2- 3года…….28 стр
1.3.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 3-4 года…….30 стр.
1.3.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 4-5 лет.....33 стр.
1.3.5 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 5-6 лет…..34 стр.
1.3.6 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы 6-8 лет…..37 стр.

1.4 . Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе……49 стр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Общие положения…….……..54 стр.
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……..54 стр.
2.2.1. Ранний возраст (1-2 года)……55стр.
2.2.2. Дошкольный возраст(2-8 лет)…….……60стр.
Социально-коммуникативное развитие……...……60 стр.
Познавательное развитие…….……..61 стр.
Речевое развитие……..……62стр
Художественно-эстетическое развитие…….……..63стр.
Физическое развитие…….……76стр.
2.2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ……92стр.
2.2.4 Содержание коррекционной работы…… …….177 стр.
2.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик… . ……....187 стр.
2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициатив ……214 стр.
2.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..231стр

2.3. Иные характеристики содержания……241 стр.

2.3.1. Специфика национальных, социокультурных условий образовательнойдеятельности…… 241стр.

2.3.2 Преемственность в работе детского сада № 7 и МОУ гимназии №1……243 ст

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……...244 стр.

3.1. Материально технические ресурсы…….....244 стр.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы……244 стр

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….……....263стр

3.2. Режим дня и распорядок……..269 стр.

3.2.1. Организация режима дня……269стр.

3.3.2. Планирование образовательной деятельности……272 стр.

3.3.3. Тематический план……274 стр.

3.3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ……275стр.

3.3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды .....276 стр.

3.3.6 Финансовые условия программы ……...282стр.

3.3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов……283стр.

4. Краткая презентация Программы ……..285 стр.

5. Лист изменений и дополнений.. …….291 стр.

Приложение №1 Характеристика педагогического состава

Приложение №2 Характеристика родительской общественности

Приложение №3 Характеристика воспитанников

Приложение № 4 Примерный план сотрудничества детского сада № 7 и МОУ гимназии №1

Приложение №5 Сетка организации образовательной деятельности

Приложение №6 Комплексно- тематический план

Приложение №7 Календарный план воспитательной работы

ВВЕДЕНИЕ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №7 (далее МДОУ) создано на основании Постановления Главы администрации г.Петровск-Забайкальского и является муниципальным дошкольным образовательным учреждением.

Учредитель учреждения – городской округ-«Город Петровск-Забайкальский». ДОУ начало функционировать в 1984 году.

Основная образовательная Программа МДОУ детского сада общеразвивающего вида №7 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об Образовании Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012г.;

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013г. № 1014;

Санитарные правила СП 2.3/2.4.3590-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения;

Санитарные правила СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" – Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил

Общеобразовательная программа МДОУ разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее Программа «От рождения до школы»), и парциальными программами ДОУ, которые включены в обязательную часть : Программа художественного воспитания, обучения и развития детей
«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) и Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцева И.М.Каплунова. Парциальные программы представляют качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное художественно- эстетическое воспитание и развитие ребенка.

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Авторская программа художественного воспитания и развития детей «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно -методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада.

Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и

аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

Возраст детей: программа реализуется в группах раннего и дошкольного возраста от 2 до 8 лет.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.

Содержание программы связано с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Место программы в образовательном процессе.

1 Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

2. Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцева И.М.Каплунова.

На основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности.

Программа строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебныйпроцесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Возраст детей: программа реализуется в группах раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа построена на позиции гуманно- личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций детей от 1 года до 8 лет. Программа обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом учебно-методического комплекта по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Учебно-методическое пособие «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста» представленное как образовательная программа «Лучики», автор Н. Г. Лаврентьева, включено в формируемую часть Программы и раскрывает систему организации педагогического процесса.

Педагогическая технология представленная Н.Г.Лаврентьевой в образовательной программе «Лучики», позволяет на основе эколого-системного подхода систематизировать педагогический процесс, органично объединяет процесс экологического воспитания с познанием и другими образовательными областями в процессе жизни и деятельности детей в

детском саду, а также ближайшем природном и социокультурном окружении. Стержнем интеграции и систематизации выступает содержание экологического образования, объединенное с естественнонаучным, прикладным и гуманитарным, а источником содержания выступает окружающая ребенка среда, представленная в трех компонентах: природная среда, социальная среда и культурная среда.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимымис точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Объем обязательной части (далее, а) часть) основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее, б) часть), составляет не более 40% от ее общего объема.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа отражает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Планирование и реализация задач образовательного процесса предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей по основным направлениям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» .

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы – обеспечить разностороннее развитие ребенка, в процессе включения в социально ценную деятельность, обеспечивающую достижение полноценного, гармоничного развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формируя основы базовой культуры личности, осуществляя подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечивая безопасную жизнедеятельность дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения

Программа направлена на решение основных задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:
- Создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу;
- Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(по программе экологического воспитания «Лучики», автор Н. Г. Лаврентьева)

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются:

1. Развитие у детей субъектного опыта, эмоционально-чувственного взаимодействия с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологического мышления.
2. Накопление и развитие доступного дошкольнику опыта взаимодействия с природным и социокультурным окружением, практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.
3. Осознание собственного «Я» как части природы, развитие положительной «Я – концепции» у каждого ребенка.
4. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному кружению.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Образовательной программы дошкольного учреждения учтены следующие принципы:

- *Поддержка разнообразия детства*. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими

людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
- *Ввзаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в

сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «От рождения до школы» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципах дошкольной педагогики»

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
3. Деятельностный подход (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.
7. Пространство детской реализации(ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, Программа «От рождения до школы» реализует основные принципы и положения.

Программа «От рождения до школы» построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой Образовательной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической

концепции Л. С. Выготского и его последователей

В соответствии с положениями Программы «От рождения до школы», ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа «От рождения до школы» предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы «От рождения до школы» на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации задач программы «Лучики», автор Н.Г.Лаврентьева, выделены ведущие подходы и принципы экологического образования детей дошкольного возраста в условиях природного и социокультурного окружения детского сада. Основными названы подходы: деятельностный, эколого-системный, личностный, культурологический, коэволюционный.

В основе **деятельностного подхода** находятся принцип доступности и принцип единства познания, переживания и деятельности.

Эколого-системный подход предполагает организацию педагогического процесса с учетом экосистемного строения окружающей среды и соответственного распределения функций для форм познавательно-экологического образования детей.

Личностный подход основывается на принципах **гуманизации и интеграции**. Принцип гуманизации даёт возможность строить «вектор развития» от ребёнка к определению индивидуальных педагогических условий его жизнедеятельности, воспитания и развития, накопления субъектного опыта и культивирования субъектных качеств личности. Принцип гуманизации строится на основе типа восприятия ребенком окружающего мира, типа межполушарной асимметрии мозга, индивидуальных особенностей и потребностей детей, используя окружающую природную и социокультурную среду, помогает определять содержание экологического образования, строить индивидуальную образовательную траекторию с каждым ребенком.

Реализация принципа интеграции заключается в осуществлении следующих интеграционных процессов:

– интеграция форм организации жизни детей и методов образования, в которых реализуется содержание экологического образования, в единую синергетическую систему, где каждая форма обретает специфичную соответствующую ей функцию для реализации целостного процесса развития каждого ребенка;

– интеграцию социальных групп, составляющих социум детского сада в единую

функциональную систему, направленную на развитие и социализацию каждого ребенка;
– интеграция семейного воспитания с воспитанием в детском саду для обеспечения единства и преемственности семейного воспитания и воспитания детей в детском саду;
– интеграция детского сада с социокультурным окружением для обогащения среды развития детей;
– интеграция культуры личности каждого ребенка с субкультурой детского коллектива, субкультурой коллектива детского сада и культурой общества;
– интеграция содержания дошкольного компонента экологического образования с содержанием из разных областей

Культурологический подход в основе своей представлен принципами регионализации и ценностным отношением к окружающей действительности. Принцип **регионализации** осуществляется через воспитание экологической культуры дошкольника на основе знакомства его с природными, культурными традициями, особенностями материальных и духовных ценностей родного края.

Коэволюционный подход реализуется с помощью принципов синергизма и коэволюции. Являясь незамкнутой динамической системой, система образования обладает всеми свойствами систем, изучаемых синергетикой: незамкнутость, диссипативность, неустойчивость, иерархичность, нелинейность

Принцип коэволюции предполагает:

а) сопряженное развитие детского сада как образовательной системы с развитием внешних систем дошкольного и общего образования и подсистем разного уровня (городской, муниципальной, региональной) по экологическому образованию детей;
б) сопряженное развитие детского сада как образовательной системы, средовых и образовательных подсистем разного уровня внутри с системой деятельности по экологическому образованию;
в) сопряженное развитие детей с условиями природного и социокультурного окружения.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Краткие сведения о дошкольной организации1.Общие сведения
Полное наименование образовательного учреждения: Муниципальное дошкольноеобразовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №7
2. Юридический адрес:
673005,Забайкальский край, г. Петровск –Забайкальский, микрорайон 1, 9 «а»
3 Телефон: (830236) 3-10-74, (830236)3-22-72,
адрес сайта в Интернете ds_gptz_7.gptz.zabedu.ru ,
адрес почты: ds_gptz_7.gptz@zabedu.ru
4. Год основания: 1984 год
5. Учредитель: Учреждение - городской округ«Город Петровск - Забайкальский»,
Функции и полномочия учредителя осуществляют: Администрации городского округа
«Город Петровск – Забайкальский»,Комитет по образованию, делам молодежи, материнства и детства Администрации городского округа «Город Петровск - Забайкальский», отношения между учредителем и учреждением определяется договором.
6 Условия для осуществления образовательной деятельностиТип здания- типовое 2-х этажное
Наличие музыкального зала (спортивного зала), его площадь Наличие 6 групповых комнат со спальными помещениями Наличие участков для детей 6 возрастных групп

Режим работы:
Понедельник – пятница с 7.00 до 19.00. Выходной день: суббота и воскресение. Выходные и

праздничные дни в дошкольном образовательном учреждении соответствуют календарным выходным.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, на русском.

В МДОУ созданы условия для воспитания, обучения и развития детей в возрасте с 1 года до 8 лет. В дошкольном учреждении функционируют 6 возрастных групп с 12 часовым пребыванием детей.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Образовательный процесс осуществляют квалифицированные педагоги (приложение №1). Характеристика родительской общественности представлена в приложении №2. Характеристика воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, представлена в приложении №3.

Продолжительность учебного года (образовательный период):1 сентября по 31 мая.

Летний оздоровительный период для воспитанников проходит: 1 июня по 31 августа.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание предметно-развивающей среды в группах ДОУ для организации самостоятельной деятельности детей.

Климатические особенности Забайкальского края

Природа нашего региона отличается исключительным разнообразием Забайкальский край занимает крайний юго-восток Восточной Сибири. Территория входит в горно- таежную, лесостепную и степную природные зоны .

Климат Забайкальского края, на территории которого находится ДОУ резко континентальный, с неравномерным распределением осадков в течение года и значительными годовыми и суточными колебаниями температуры воздуха. Зима длительная и холодная. В этот период выпадает незначительное количество осадков. Лето короткое, но сравнительно теплое. Основная часть годовых осадков выпадает именно в этот период, в результате чего на реках формируется серия паводков, нередко катастрофического характера.

Зима в крае длительная и суровая, малоснежная с устойчивой ясной сухой погодой. Для нее характерны затишье, сильные морозы, резкие перепады температуры в течении суток. Лето короткое и теплое, в отдельные годы жаркое. Весна короткая, ясная и сухая. Для весны и осени характерны поздние и ранние заморозки. Средняя температура января составляет −20°С на юге и −37°С на севере. Абсолютный минимум −64°С. Средняя температура июля составляет +15°С; на севере до + 21°С на юге, абсолютный максимум +42°С.

В связи с этим, в зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. Время прогулок и количество прогулок сокращается в период ноябрь-февраль. В условиях холодной зимы количество прогулок, их длительность, совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая на улице, определяется погодными условиями. Занятия физической культурой, которые должны проводиться на воздухе, проводятся в музыкальном зале, согласно графика. В соответствии с требованиями СанПиН прогулки не проводятся при t воздуха ниже -15^0 С и скорости ветра боле 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20^0 С и скорости ветра более 15м/с.

В летний период – жизнедеятельность детей преимущественно организуется на свежем воздухе.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса

В соответствии с ст.14 Закона «Об образовании в Российской федерации» от

21.12.2012 г.), дошкольное образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации, на русском языке.
В ДОУ 90% детей – русские, 10% детей другой национальности (буряты, киргизы) .
При организации образовательной деятельности идёт приобщение детей к культуре русского народа, его традициям, знакомство с русским народным творчеством.

Дошкольники узнают историю изучают природу родного края и страны, знакомятся с символикой родного города и страны (гербом, гимном, флагом).

Особое внимание уделяется воспитанию уважения к культуре и традициям народов России, воспитанию толерантности как принципа взаимодействия между людьми, гордости за достижения своей страны.

Так как ближайшими соседями нашего региона являются буряты, то мы знакомим детей с традициями, костюмами, народными играми наших ближайших этнических соседей.
Для реализации цели и задач образовательной программы в дошкольном учреждении разработан учебный план, в котором образовательная деятельность детей распределена по образовательным областям основных направлений развития и реализуется в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,воспитывающихся в ДОУ

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологическихи физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Первая группа раннего возраста(от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте—1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на

диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомствас предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша»— призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка—маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действияс разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми детиусваивают, что одно и

то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку», «надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду

(кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать- диалог-воспоминаниес взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?»—«Что видели?—«Собачку».«Кого кормили зернышками?»—Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?». Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно- направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество- взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети
постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательствав свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.
Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.
Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения,
благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются
восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с

различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа(от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограниченна возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжето

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный

материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака:цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.
Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненныеситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно
рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так ипо условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи

Содержание коррекционной работы Учреждения обеспечивает коррекцию речи детей, нуждающихся в помощи учителя –логопеда. В детском саду открыта работа логопедического пункта.

Основной целью работы логопедического пункта является: создание условий для оказания специализированной помощи детям с речевыми нарушениями, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения.

Контингент детей логопедического пункта составляют воспитанники детского сада в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений , имеющие следующие речевые нарушения:

- Фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- Фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- Неосложненная форма общего недоразвития речи (3 уровня) (ОНР)

Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, **рил** звуками **л'** и **йот, с — ш** или **ф** и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками **т, т', д, д'.** Дети произносят «табака» вместо собака; «туба» вместо шуба, «дубы» вместо зубы и т. д.В других случаях не произошел еще процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук **ш'** вместо **ш** и вместо **с** и **с'**, вместо **ч** и **т'** нечто вроде смягченного **ч** и т. п. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова собака, шуба, но в речи наблюдается смешение звуков **с** и **ш,** например: «светит шолнышко».

Часто наблюдается нестойкое употребление в речи звуков. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах пли при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т. е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16 — 20) Чаще всего оказываются сформированными свистящие и шипящие звуки (**с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ**); звуки **т'** и **д'**; звуки **л, р, р'**; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный **йот**; гласный **ы.** Могут быть и другие недостатки произношения: приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести - семи летнего возраста: «тольнытка» пли «сонппска» вместо солнышко; «ляде» вместо ружье; «сяинк» вместо чайник; «тупы» вместо зубы; «паяпап» вместо барабан; «Тинята лидали в ятике» вместо Щенята лежали в ящике; «Дивет под клилеткам, квот колеткам, кодяппом длудит, дом таладит» (Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит) и.т.п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо скатерть, «сипет» вместо велосипед, «листри» вместо электричество и т. д. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них ф затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: па-ба; ба-па); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т. п. У большин-ства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся па какой-либо определенный звук.

Характеристика речи детей с Фонетико- фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).

ФФНР – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудности различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в

формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.д.

1.2. Целевые ориентиры образования

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры МДОУ определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В ФГОС ДО, целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа «От рождения до школы » углубляет и дополняет содержание целевых ориентиров в ФГОС ДО. Ожидаемые результаты освоения детьми Программы «От рождения до школы » подразделяются на итоговые и промежуточные.

Ожидаемые образовательные результаты

(целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы):

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремлениепоступать правильно, «быть хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициямнародов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки):

- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видамидетской деятельности;

- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу,слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.,знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здоровогообраза жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.

Универсальные образовательные результаты:

1. *Когнитивные способности:*

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать имоделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;
- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

2. *Коммуникативные способности:*

- умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информации;
- способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участникамипроцесса;
- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

3. *Регуляторные способности:*

- умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели);
- прогнозирование;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы

1.3.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ДОУ

1-2 года

Ориентировка в окружающей среде	• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
Ориентировка в природном окружении	• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
Речевая активность	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Игровая деятельность	• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
Музыкальное воспитание	• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
Чтение художественной литературы	• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
Продуктивная деятельность	• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
Развитие движений	• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ДОУ

2-3 года

социально-коммуникативное развитие	Ребенок приобретает опыт поведения в среде сверстников, проявляет чувства симпатии к сверстникам; отрицательно относится к грубости, жадности; приобретает элементарные навыки вежливого обращения. Сформированы элементарные представления о себе; знает и называет членов своей семьи; ориентируется в группе детского сада Соблюдает элементарные культурно –гигиенические навыки: привычка мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки, умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок); Сформированы навыки самообслуживания: одевается, раздевается; при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь, (расстегивает пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. совместно со взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр., поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам. Проявляет интерес детей к деятельности взрослых называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.), сформированы первичные представления о машинах, улице, дороге, с правилами безопасного обращения с предметами, с понятиями «можно — нельзя», «опасно»; знает правила безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
познавательное развитие;	Ребенок имеет представления о предметах ближайшего окружения, сравнивает предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует Умеет обследовать предметы (выделяя их цвет, величину, форму; включая движения рук по предмету (обводит руками части предмета, гладит их и т. д.); сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина Знаком с доступными явлениями природы, узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называет их, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису); замечает красоту природы в разное время года; знаком с сезонными изменениями.
речевое развитие	Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения, по словесному указанию педагоганаходит предметы по названию, цвету, размеру; слушает народные песенки, сказки, авторские произведения, договаривает слова, фразы причтении воспитателем знакомых стихотворений.
художественно-эстетическое развитие	Планируемые результаты по программе художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

	К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видахизобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходствомежду реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).
	Планируемые результаты по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звукамимузыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.Подпевает знакомую мелодию с сопровождением. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
физическое развитие	Ребенок имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельностичеловека Проявляет интерес к игровым действиям сверстников, играет вместе с воспитателем вподвижные игры

1.3.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ДОУ младшая группа (3-4 года)

социально-коммуникативное развитие	Знаком с правилами поведения в детском саду, дома, на улице. Общается спокойно, без крика, доброжелателен, заботлив по отношению к окружающим; умеет оценивать хорошие и плохие поступки; Имеет представления о себе (что умел делать раньше- не умел ходить, говорить; ел из бутылочки, и что умеет делать сейчас -сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова) Имеет представления о семье, о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Сформировано положительное отношение к детскому саду; свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада; уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), ихтруду; Проявляет интерес к малой родине имеет первичные Представления, знает название города напоминать детям название города, рассказывают о том, где они гуляли в выход- ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Ребенок следит за своим внешним видом; правильнопользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается, после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком, владеет элементарныминавыками поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, опрятен, замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых; участвует в посильном труде, преодолевает небольшие трудности, самостоятельно выполняет элементарные поручения(готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки; дежурит по столовой; ухаживает за растениями и животными уголка природы; знаком с профессиями (воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, врача, продавца, повара, шофера, строителя), имеет представления о трудовых действиях, результатах труда Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); знает правила безопасного поведения на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого), знаком с правилами дорожного движения (различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора); знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.), умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот), в играх с песком, водой, снегом
познавательное развитие;	Устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения, проявляет исследовательский интерес, обследует предметы (устанавливает тождество и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.) Ребенок знаком с ближайшим окружением (основными объектами городскойинфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника парикмахерская, знаком с профессиями Ребенок знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года,знаком со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает), отражаетполученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, понимает простейшие взаимосвязи в природе.

речевое развитие	понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты; отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями; ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведений.
художественно-эстетическое развитие	Планируемые результаты по программе художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки»
	В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, удетей 3-4 лет ,предполагается формирование следующих умений: эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжнойграфики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов); проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительноготворчества; умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов,персонажей, явлений и называет их; умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму. самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
	Планируемые результаты по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
	Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки повысоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко).Поет , не отставая и не опережая других. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременно ногами,двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения,различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
физическое развитие	ребенок различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши),имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, имеет представление о полезнойи вредной пище; Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, вподвижные игры

1.3.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ДОУ средняя группа (4-5 лет)

социально-коммуникативное развитие	Соблюдает моральные нормы: взаимопомощи, сочувствия, одобрения действий. Может научить правилам добрых взаимоотношений. сформированы представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем ибудущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым») сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочкинежные, женственные). Ребенок имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,дочь и т. д.). свободно ориентируется в помещениях детского сада; бережно относится к вещам,использует их по назначению, ставит на место; ребенок знаком самыми красивыми местами родного города, его достопримечательностями;имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,летчики). Сформирована привычка следить за своим внешним видом (умывается, моет руки с мыломперед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом), пользуется расческой,
	носовым платком, аккуратен при приеме пищи, самостоятельно одевается, раздевается,самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий; ответственно выполняет порученные задания, выполняетиндивидуальные и коллективные поручения; проявляет желание в уходе за комнатными растениями и животными, стремиться оказывать взрослым помощь
познавательноеразвитие;	Ребенок самостоятельно выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивает и группирует их по этим признакам; обобщает представления о предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между ними, активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Появляются первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. замечает изменения в природе,имеет знания об охране растений и животных.
речевое развитие	участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их; описываетпредмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной ребенком с использованием раздаточногодидактического материала; правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста поролям, в инсценировках.
	Планируемые результаты по программе художественного воспитания и развития детейИ.А.Лыковой «Цветные ладошки»

	с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизниВ создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали); с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов(форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объектас учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.
	Планируемые результаты по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает своичувства словами, рисунком, движением. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты -септимы). Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствиис двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
физическое развитие	Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; о значении физическихупражнений для организма человека

1.3.5. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программыДОУ старшая группа (5-6 лет)

социально-коммуникативное развитие	Ребенок умеет играть сообща, самостоятельно находит интересы, занятия. Ребенокуважителен к окружающим, отзывчив, умеет проявлять сочувствие. Способен оценивать свои поступки и поступки сверстников, используя различныеречевые средства, в том числе фольклорные формы (пословицы, поговорки, потешки); Имеет расширенные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола; У ребенка сформированы представления о семье и ее истории; знает о том, где работают родители, как важен для общества их труд; участвует в подготовке различных семейных праздников; участвует в выполнении постоянных обязанностей по дому сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др; обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения. Ребенок имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край, знает о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.), знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. У ребенка сформированы элементарные культурно- гигиенические навыки, самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде; сформированы навыки культуры еды- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарит У ребенка сформированы навыки самообслуживания: умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель Проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; участвует в совместной трудовой деятельности, оценивает результат своей работы (с помощью взрослого); добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; уважителен к труду взрослых.
познавательное развитие;	Наблюдателен, умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира , устанавливает их сходство и различия (различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их, определяет фактуру предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Проявляет познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, проводя простейшие эксперименты; участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных и их презентации. Имеет представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.), об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство, сельское хозяйство). Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

речевое	Ребенок учится высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, по плану и образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины,составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
художественно-эстетическое развитие	Планируемые результаты по программе художественного воспитания и развития детейИ.А.Лыковой «Цветные ладошки»
	самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета; самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат; успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами)и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно- прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
	Планируемые результаты по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
	Различает жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальныхинструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Пеоет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременноначинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижениемвперед и в кружении. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другдругу. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
физическое	Проявляет потребность в здоровом образе жизни, интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

1.3.6. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы ДОУ подготовительная к школе группа (6-8 лет)

социально- коммуникативн	Ребенок владеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функциив совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовностьприйти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятымдругими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками • Проявляет ответственность за начатое дело. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде • может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичныеценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
познавательное развитие;	• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основнымидвижениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуетсяпричинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

	• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейшихисторических событиях.
речевое развити	• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
художественно- эстетическое развитие	**Планируемые результаты по программе художественного воспитания и развития детейИ.А.Лыковой «Цветные ладошки»**
	самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения(семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники).В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(грустный или веслый человечек, добрый или злойсказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн- изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность,успешно реализует творческие замыслы ,свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладнымискусством.

	Планируемые результаты по парциальной программе музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. НовоскольцевойУзнает мелодию Государственного гимна РФ Различает жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальныхинструментов (фортепиано, скрипка) Различает части музыкального произведения. Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства инастроения. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнаетхарактерные образы. Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально,правильно передавая мелодию. Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные еѐ отрезки с аккомпанементом. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки,музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий. Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнятьтанцы, движения с предметами. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другдругу. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
физическое развитие	• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам,умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по программе экологического воспитания «Лучики»,автор Н. Г. Лаврентьева

3-4 года	**Природное окружение:** Имеет представлений о мире природы Проявляет интерес к наблюдениям за природой; сравнивает объекты, находит разницу, выделяет знакомые объекты среди других; знаком с характерными особенностями животных, растений, объектов неживой природы, явлений. **Неживая природа** Знает, что солнце – большая звезда;значение для растений, животных, человека. Камни, их разнообразие (по цвету, форме, размерам). Места их обнаружения и свойства: гладкие,шероховатые, твердые, тяжёлые, тонут в воде, падают, если бросить. Песок – мелкие камешки, рассыпается, пропускает воду. Места обнаружения. Взаимосвязи: сухойпесок светлый и рассыпается, а влажный – темнее, может служить строительным материалом. Почва – верхний слой земли, её качественные особенности: темная, мягкая, рассыпается.Взаимосвязи: сухая светлее, влажная - темнее. Значение для растений. Вода – прозрачная, без цвета, без вкуса. Её можно переливать из одного сосуда в другой, в ней растворяются некоторые вещества. Значение для растений, животных, человека. Состояния погоды: летом солнечно, тепло, пасмурно, дождливо, дует ветер. Зимой холодно,выпал снег. **Растительный мир** Растительные формы: трава, дерево. Рассмотреть строение растений: у деревьев есть ствол, ветки, листья; у травянистых растений –стебель, листья, цветы, плоды. Знает и называет виды травянистых растений и деревьев участка детского сада (2–3 вида): одуванчик, берёза,тополь; комнатных растений (3–4 вида): бальзамин, герань, розан китайский, фикус; сельскохозяйственных растений (2–3 вида): горох, редис, лук; растений леса или луга, в зависимости от природного окружения (2–3 вида): береза, ромашка, лапчатка. Знает, как нужно ухаживать за растениями. Сезонные изменения (летом растут, цветут, осенью листья с деревьев опадают, трава засыхает, оставляя семена). **Животный мир** Многообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Особенности внешнего вида, поведения и места жизни животных. Отличительные признаки животных: внешний вид, движения, питание, места жизни. **Насекомые** (2–3 вида) – бабочка, кузнечик, муха, жук, муравей. Они маленькие, летают, издают звуки, ползают, прыгают, живут в лесу или на лугу, мух можно встретить в доме. **Рыбы (2–3 вида)** – золотая рыбка, карась, меченосец живут в воде, на голове глаза – видят, на туловище плавники, хвост – плавают, берут ртом корм. **Лягушка** (земноводное) живёт около воды, на голове глаза, тело влажное, длинные ноги –прыгает, плавает, квакает. **Черепаха** (пресмыкающееся) имеет панцирь, в него прячется от врагов, на голове глаза – видит,берёт корм – листья растений, у неё есть ноги, ходит. **Птицы** (2–3 вида) – воробьи, голуби, стрижи, куры, канарейки, дятлы. Они имеют разныеразмеры и окраску, покрыты перьями, есть глаза, клюв – видят и берут корм. У них есть ножки

(ходят) и крылья (летают). Одни живут в городе под крышами домов – воробьи, голуби, стрижи, другие у людей на даче – куры, в доме – канарейки, третьи – в лесу – дятлы. Весной и летом можно слышать песни птиц.

Млекопитающие домашние (2–3 вида): кошка, собака, овца, корова, свинья живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. Дикие (2–3 вида) животные живут в лесу: заяц, лиса, медведь.

Они сами находят себе корм и спасаются от врагов. Многие из них устраивают жилье. У

млекопитающих животных появляются детеныши, которых они кормят молоком.

Понимают значение животных для человека, знакомы с элементами ухода за животными:кормить рыб, птиц, других животных, наливать им воду.

Социальный мир

Знает, что человек – часть природы. Он живой и ему необходима пища, жильё, чистая вода,

чистый и свежий воздух, тепло, одежда, доброе отношение людей, чистота, порядок и красота

в окружающей обстановке. Люди строят жилье для себя, создают семьи, воспитывают детей. Они видят, слышат, чувствуют запахи, вкус пищи и это помогает узнавать им много ин- тересного вокруг. Каждому нужно знать, что запахи бывают ядовитыми, от некоторых можно заболеть. На вкус пробовать также нужно не всё, так как можно отравиться.

Моя семья. Правила в семье, обязанности членов семьи, забота старших о детях, как детизаботятся о старших.

Знакомство с трудом повара и медицинской сестры, их забота о людях.

4-5 лет	**Природное окружение:** Имеет представлений о мире природы **Неживая природа** Имеет представление о: - солнце, звездах, сезонных изменениях в природе. -камнях, песке, глине, сходствах и различиях их качественных особенностях и свойствах. -камни подземных кладовых – каменный уголь, гранит и другие (цвет, поверхность, форма). **Насекомые:** -муравьи, дождевой червь, корни растений. Потребность растений и животных в тёмной, рыхлой,влажной почве. **Вода в природе**: роса, дождь, лужи, реки, моря;качественные особенности воды; состояния воды: жидкая, твёрдая (лед), пар (туман); потребность в чистой воде; почему воду надо беречь; вода в нашем доме **Состояния погоды:** при солнечной погоде может быть ветер, пасмурная – безветренной. **Растительный мир** Растительная форма – куст, его отличие от травы и дерева. Строение растений: у кустов несколько стволов, ветки, листья, цветы, плоды, у всех растенийесть корень, его значение. Новые виды травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (2–3 вида): пырей, подорожник, черемуха, рододендрон, яблоня, сосна; комнатных растений (1–2 новых вида): колеус, аспидистра, бегония вечноцветущая, традесканция; сельскохозяйственных растений (1–2 новых вида): редис, огурцы; растений леса (1–2 новых вида): береза, багульник, осока, купена, полынь; луга (1–2 новых вида): ромашка, герань луговая. Взаимоотношения животных и растений. **Сезонные изменения** и элементы приспособления к ним растений. Влияние света, тепла, влаги, почвы на жизнь растений. **Значение растений** для животных и человека. Средства охраны растений («Красная книга»). Уход за растениями. **Животный мир** Ребенок знаком с многообразием животных, их детёнышами, особенностями их внешнего вида, питания, поведения, местом обитания, сезонными изменениями в их жиз-ни и приспособлением к ним. Зависимость жизни животных от условий окружающей среды, приспособления к ним (медведь, ёж впадают в спячку, заяц меняет окраску шерсти, у жи-вотных к зиме «утепляется» шерстный покров). **Насекомые** (1–2 новых вида) – бабочка-крапивница, стрекоза, божья коровка, жужелица. Появляются весной, летом их много, осенью находят укромные места и прячутся на всю зиму. **Рыбы** (1–2 новых вида): гуппи, меченосцы – обитатели аквариума; пескарь, карась – водоема. Они имеют плавники, плавают быстро и медленно, питаются, дышат, у них появляются мальки, они растут. В водоёмах летом можно видеть много мальков рыб, они пугливы, быстро плавают. Лягушки размножаются в маленьких речках, на болоте, в лужах можно видеть много маленькихголовастиков и маленьких лягушат. Черепаха степная живёт в уголке природы, обитает в теплых краях, а ящерица обитает вЗабайкалье – в лесу. Места её обнаружения, интересные особенности внешнего вида и поведения. **Птицы** (2–3 новых вида) – синицы, вороны, утки, жаворонки. Весной птицы оживленно ведут

	себя, осенью их становится мало, многие улетают в теплые края. **Домашние животные** (1–2новых вида) – лошадь, овца, их детёныши; дикие (1–2 новых вида) – волк, белка живут в лесу, ёж – в степи. **Роль животных в жизни растений и человека.** Охрана животных (определение сроков охоты, рыбной ловли). Средства охраны редких и исчезающих видов (Красная книга живот-ных, создание заповедников). **Природные экосистемы** (лес, луг, водоём) Знаком с растениями и животными леса, луга, водоема (1–2 на выбор, в зависимости от природного окружения). Взаимосвязь организмов (леса, луга, водоема). **Сезонные изменения** в лесу, на лугу, в водоеме, их причины. Сохранение лесов, лугов, водоемовкак мест жизни животных и растений. **Социальный мир** Имеет представлений о социальном мируУсловия и уклад жизни людей. **Мой дом.** Жилище. Какие дома и из чего строят, кто строит и как называется эта профессия, вкаких домах живут люди села и города, как поддерживают тепло в квартирах и домах. **Семья**. Состав семьи, здоровье членов семьи, взаимопомощь в семье. Помощь тем, кто заболел. Обязанности членов семьи, обеспечение продуктами. Семейные праздники, подарки членам семьи на праздники. **Питание.** Разнообразие продуктов, из которых готовят пищу, где люди берут продукты, кто их выращивает, и как называются профессии этих людей, как обрабатывают продук-ты, приготовление пищи, профессии людей, которые этим занимаются, режим питания людей, этикетза столом. **Одежда.** Какая необходима человеку одежда, из чего её шьют, особенности одежды для разных сезонов года, особенности национальной одежды (русских, бурят). **Здоровье.** Части тела человека и их работа, от чего зависит здоровье человека, как заботиться о качестве пищи, чистоте воздуха, воды, кто и как заботится о здоровье людей, как называются специальные дома, которые помогают беречь здоровье и лечиться, как можно помочь больным людям. **Места жизни людей:** город, село. Достопримечательности и люди родного города илисела. Взаимосвязь людей, живущих в нем: какие профессии есть в семье и кому в городе оказывают помощь члены семьи. Какую помощь семья получает от других людей. **Культурные места города, его порядок и традиции.**

5-6 лет	**Природное окружение:** имеет представлений о мире природы **Неживая природа** Имеет представление - о солнечной системе, звездах , их многообразие и расположение на небе. Влияние солнца на здоровье человека. - о значении камней, песка, глины для природы (строительство гнезд, укрытия для животных и т.д.) и человека (орудия труда древних людей, драгоценные камни, украшения, полезные ископаемые). Своеобразие рельефа местности (наблюдение линии горизонта, местности в лесу, нареке, на горе); -знает, из чего состоит почва; -как образуются реки, куда они текут; -свойства воды; воздуха; -знаком с некоторыми электрическими и световыми явлениями в природе и жизни человека: молния, гром, радуга, электричество, отражение света прозрачными предметами (снег, вода) и т.д. **Растительный мир** Имеет представление о : -строении растений, росте, развитии и размножении растений (семенами, черенками); -способах распространения плодов и семян; -профессиях и труде людей по уходу за растениями.

-новых видах травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (1–2 вида): лапчатка, полынь, пастушья сумка, ильм; комнатных растений (1–2 новых вида): сансевиерия, плющ, фиалка узамбарская, папоротник нефро-лепис, хлорофитум; сельскохозяйственных растений (1–2 новых вида): укроп, петрушка, кабачки, томаты; растений леса, луга и водоема (2–3 новых вида): осина, ива, незабудка, клевер, иван-чай. Растения других природных зон (1–2 вида): верблюжья колючка, ягель, яблоня, апельсин. Почему растения становятся редкими. Охраняемые виды растений (3–4 вида): пион белоцветковый, лилии, ирисы. Меры их охраны («Красная книга», «Каталог охраняемых редких и исчезающих видов растений природной флоры Восточного Забайкалья»). Законы, охраняющие растения. Лекарственные растения (тимьян, алоэ). Значение растений для здоровья людей.

Животный мир

Знаком с новыми видами животных, их детёнышами, отличительными особенностями;способами питания животных, видами корма, особенностями его добычи в природе;жилищами животных (дупло, гнездо, нора, берлога). Значение внешних особенностей в жизни животных. Зависимость жизни животных от условий окружающей среды, приспособления к ним .Сезонные изменения, приспособления животных к ним. Размножение животных (рыбы, птицы, млекопитающие).

Знает и называет насекомых (2–3 новых вида): водоёма – жук-плавунец, водомерки; луга – саранча, муравьи, жужелицы, бабочки; леса – мертвоед ребристый, комары. Изменение численности насекомых в зависимости от времени года, особенности питания, взаимосвязь с местом обитания.

Знает аквариумных рыб (1–2 новых вида): барбусы, меченосцы, сомики; пресных аквариумных –окунь, пескарь, карась, в зависимости от местности.

Имеет представление о земноводных и пресмыкающихся других природных зон (крокодил, черепахи).

Знает и называет:

- перелётных птиц (2–3 вида): стрижи, жаворонки, кукушки. Зимующие птицы (1–2 вида): свиристели, дятлы, сойки. Их внешние особенности, издаваемые звуки.

-Домашние животные (1–2 новых вида): свинья, верблюд, северный олень, зависимость их жизни от ухода человека за ними. Дикие животные (2–3 новых вида). Кабан, изюбрь – животные леса, суслики – степи. Животные жарких стран и севера (жираф, слон, белый медведь). Особенности ихвнешнего вида и поведения.

-Жалящие животные (пчёлы, змеи).

-Роль животных в природе и для человека.

Знаком с Законами об охране животных: Заповедники. Красная книга. Каталог охраняемых редких и исчезающих видов фауны Забайкалья. Охраняемые животные (1–2 вида): журавль-красавка, ёж даурский.

Природные экосистемы (лес, луг, водоём)

Знаком с растениями и животными леса, степи, луга, водоёма, парка, сквера (2–3 на выбор); средствами охраны лесов, степей, лугов, водоёмов, как мест жизни животных и растений.

Социальный мир

Имеет представлений о социальном мире

- **Человек.** Как устроен человек, его органы. Здоровье человека. Потребности человека, его права.
- **Мой дом.** Состав семьи, условия жизни, питание, здоровье, законы, охраняющие семью, порядок в семье, права и обязанности в семье, профессии родителей, культура и традиции в семье. Использование энергии в семье (откуда берутся силы для работы, кто самый сильный, кто выполняет тяжелую работу, какими средствами в семье пользуются, чтобы выполнить домашнюю работу: стиральная машина, пылесос, электрическая или газовая плита). Откуда поступает энергия вдом.
- **Экономика** (доход семьи, расходы, экономия средств).
- Взаимосвязь всех членов семьи, взаимная забота друг о друге. водоёме и т. д.).
- **Город (село**). Изучение разнообразия жилых зданий и зданий учреждений, история города, его достопримечательности, население города, многообразие профессий людей города, их взаимодействие в процессе жизни, здоровье населения города
- **Забайкалье – край родной**. Состав народонаселения, история края, территория, условия жизни и природные условия (многообразие растений и животных забайкальской природы, её

	значение для жизни людей и необходимость охраны), экономика (получение доходов, расход средств на создание условий для жизни людей, взаимная помощь городов и сел), здоровье (влияние климата на здоровье людей, целебные источники и здравницы Забайкалья – Дарасун, Кука, Молоковка и др.), законы (кто пишет законы и кто следит за их исполнением), культура и традиции (творчество художников, композиторов, поэтов и писателей Забайкалья, праздники и игры в Забайкалье и т. д.). • **Россия – наша родина.** Расположение на карте или глобусе, состав народонаселения России (русские, эвенки, якуты, буряты и другие, их национальные особенности и условия жизни). Культура и традиции (игры, песни, танцы, праздники на Руси). • **Планета Земля**. Многообразие стран на земле (расположение на глобусе, название), особенности природы и народонаселения в них, разнообразие культур, традиций.

6-8 лет	**Природное окружение:** имеет представлений о мире природы ,о влиянии человека на окружающую среду; проявляет самостоятельность, инициативу, наблюдательность, познавательную и творческуюактивность; умеет разрешать проблемы и прогнозировать свою деятельность; знаком с разными средами обитания (водной, почвенной, наземно-воздушной); находит в природе и различает знакомые виды растений и животных и правильно взаимодействуетс ними; Знаком с разными экосистемами, в том числе антропогенными, многообразием их органического мира,взаимосвязями, существующими между организмами в экосистеме, опасностью ихнарушения и необходимостью охраны; знаком с законами и средствами охраны природы; сформирована потребность уважать свои права и права других живых существ; ***Неживая природа*** Имеет представление о солнечной системе; Знаком с климатическими особенностями природных зон (пустыня, тропический лес и жарко – наэкваторе, тундра и холодно – на севере) с указанием стран, частей света, в которых они находятся. Имеет представление о неживой природе: камни, песок, глина-история их образования, роль для природы и для человека. Ориентируется в разнообразие рельефа местности на земле (песчаные пустыни, вулканы, горы и равнины). Начало и путь рек. Моря и океаны. Приспособленность растений и животных для жизни в разных местах. Ребенок знает: - как образуется почва; может рассказать о свойствах воды в природе, её состояния (твердое, жидкое, газоо-бразное); о свойствах воздуха. Ветер – движение воздуха. Роль ве-тра в природе и жизни человека. - о физических явлениях – магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и прелом- ление света (экспериментирование с магнитами, лупой, биноклем, природными объектами: водой, снегом и т. д.). - о температуре, её изменения во время теплой и холодной погоды. Зависимость осадков от температуры и ветра. ***Растительный мир*** Ребенок знает - о разнообразии строения растений: разные формы корней,листьев, стеблей, цветов, плодов и семян; условиях жизни растений, способах защиты растений (толстая кожица, ворсинки, матовыйналёт, толстые листья – от засухи, холода и т.д -о способах размножения растений (листовыми черенками, клубнями, луковицами, делением корня, листовыми и стеблевыми детка-ми), способах распространения плодов и семян. Виды ухода за растениями, зависимость роста и развития культурных растений от ухода за ними (потребности растений в поливе, рыхлении, удобрении, пересадке). Виды профессий и труд людей по уходу за растениями. Знает и называет виды травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (1–2 новых вида): акация, горец птичий, мышиный горошек; комнатных растений (2–3 новых вида): глок-синия, разновидности бегоний, амариллис, амазонская лилия, камнеломка, зигокактус, эпифиллюм, аспарагусы Шпренгери и перистый, ахименес, цикламен и другие;
	сельскохозяйственных растений (2–3 новых вида): морковь, свекла, пшеница, овес, куку-руза, картофель; растений леса, луга и водоёма (4–5 новых видов): лиственница, курильский чай, купена, брусника, цикорий, купальница, астрагал, клевер белый, горец, рдест, элодея и другие.

	Имеет представления о сезонных изменениях в жизни растений, их причины и приспособления к ним растений. Знает и называет растения других природных зон (2–3 вида): пальма, дуб, клён, бамбук, лотос и другие. Ядовитые растения (1–2 вида): чемерица, паслен, наперстянка, их отличительные особенности. -Знает и называет лекарственные растения: подорожник, горец птичий, шиповник, тысячелистник, ромашка, крапива и т. д. Знает о Красной книге ,имеет представление о охраняемых редких и исчезающих видов растенийприродной флоры Восточного Забайкалья-орхидеи, родиола розовая, красоднев и другие, меры охраны. **Животный мир** знаком с новыми видами животных, в том числе микроорганизмами, отличительными особенностями их внешнего вида, способами питания, особенностями добычи корма в природе, средой жизни, приспособлениями к ней, их размножением, детенышами; имеет представление о зависимости жизни животных от условий окружающей среды, их сезонных изменений, приспособления к ним. Паукообразные – паук-сенокосец, его особенности внешнего вида, поведения, место обитания. Насекомые (4–5 новых видов), обитающие около водоема: стрекозы, комары, поденки; на лугу –жуки-чернотелки, бабочки; в лесу – мухи, жуки-листоеды, короеды, шмели. Их внешниепризнаки, изменение численности в зависимости от времени года, особенности питания,размножения, значение для природы, охрана насекомых. Рыбы аквариумные (2–3 новых вида): гуппи, гурами, сомики; пресных водоемов – сом, щука,окунь, в зависимости от местности. Земноводные, их разнообразие, размножение. Земноводные и пресмыкающиеся другихприродных зон (крокодил, черепахи). Перелетные птицы (2–3 новых вида): ласточки, перепела, трясогузки, журавли, гуси, утки; зимующие птицы (1–2 новых вида): тетерева, куропатки, клесты, совы, поползни. Их внешние особенности, питание, образ жизни, приспособленность к условиям среды, размножение, издаваемые звуки. Домашние животные (2–3 новых вида): утки, гуси, индейки, козы, кролики и другие. Особенности внешнего вида, содержания, зависимость их жизни от ухода человека за ними. Дикие животные (2–3 новых вида): заяц, волк, косуля – леса; еж, тарбаган – степи; ондатры – водоема. Животные других стран (2–3 новых вида): тигры, львы, обезьяны и другие; морей и океанов - киты, моржи, тюлени, пингвины. Особенности их внешнего вида, жизни и поведения. Ядовитые животные (1–2 вида): змеи, скорпионы, пауки. Роль животных в природе и для человека. Законы об охране животных. Красная книга и Каталог охраняемых редких и исчезающих видов животных фауны Забайкалья. Охраняемые виды животных (2–3 вида): шмели, журавли, кот манул, дзерен, снежный баран. Меры по их охране. **Природные экосистемы** Имеет представление о лесе, луге, водоёме, тайге, тропическом лесе, озере, море, океане и созданные человеком – парк, сквер, искусственный водоём, дачный участок, газон и т. д. (в зависимости от условий местности – 2–4 экосистемы для непосредственного наблюдения и 1–2 – для знакомства с помощью наглядных и художественных средств). Сравнивает разнообразие растений и животных в лесу, на лугу, в водоеме и в экосистемах, созданных человеком– на участке леса в детском саду, в искусственном водоёме и на газоне. Может рассказать о том, что такое:

	- Сибирская тайга и тропический лес. Озеро Байкал и его обитатели. Море, его обитатели. Океан.Природоохранные территории: заказники – Сакуканский, Читинский и другие, п-мятники природы, заповедники Забайкалья – Сохондинский, Даурский. Профессии людей, связанные с изучением и охраной природных богатств. **Социальный мир** Имеет представлений о социальном мире: Человек, его происхождение. Образ жизни человека в древности. Развитие и воспитание человека. . • **Мой дом.** Семья, её история и значение для человека. Значение города, общества и природы в жизни семьи (снабжение теплом, электроэнергией, роль учреждений питания, здравоохранения, использование даров природы и т. д.). Беспризорники и их жизнь. • **Мой город.** Экономика города. Его роль для Забайкалья и России. • **Забайкалье – край родной**. История края, расположение и природные условия. **Культура Забайкалья:** образование в городах и селах, медицинское обслуживание. Природа Забайкалья в произведениях художников, композиторов, поэтов и писателей Забайкалья. • **Россия – наша родина.** История страны, культура и традиции (язык, фольклор, литература, живопись, архитектура, прикладное искусство, быт русского народа). Государство, законы. Экономика страны. Взаимосвязь краев и областей на Руси. Сотрудничество России с другими странами. • **Планета Земля.** Многообразие государств, подходов к экономике (получение прибыли за счет туризма, продажи промышленной продукции, природного сырья и т. д.), управлению государством, законов, культур. Природный мир планеты: леса, моря, океаны, их обитатели. Влияние загрязнений воды, воздуха и почвы на природу всей планеты Земля. • **Нормативный компонент** - знает свои права и обязанности, соблюдает правила поведения в общественных местах и вприроде. -знает правила взаимоотношений с людьми и поведения в общественных местах • -уважать законы природы;

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки результатов освоения программы

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного)образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательныхобластей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных

(ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.
Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.
Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик снизкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развитияданного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействияокружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированныеспециалисты(педагоги-психологи,психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ООП ДОУ оценка качества дошкольного образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной оценки качества дошкольного образования ООП ДОУ исходит из положения о внутренней системе оценке качества образования (ВСОКО) Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДОУ руководителем, его заместителями, другими работниками ДОУ в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:

систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДОУ для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса иобразовательного результата.

максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Основными принципами системы оценки качества образования в МДОУ являются:

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлективности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней

управления; сопоставимостисистемы показателей с муниципальными, региональными аналогами;

- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.
- Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДО образовательного учреждения включает в себя оценку:
- психолого-педагогических условий;
- кадровых условий;
- материально-технических условий;
- финансовых условий реализации Программы;
- развивающей предметно-пространственной среды.

Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставленияинформации:

- основным потребителям результатов системы оценки качества образования;
- средствам массовой информации через публичный доклад заведующего ДОУ;
- размещение аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается с учетом основной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей (от 1 года до 8 лет) в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области (для детей от 2 лет до 8 лет):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работыс детьми
1–2 лет (первая группа раннего возраста)

<table>
<tr><td rowspan="2">раздел</td><td colspan="2">Содержание психолого-- педагогической работы</td></tr>
<tr><td>От 1 года до 1 года 6 месяцев</td><td>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Воспитание при проведениирежимных процессов</td><td>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.
Детей приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой гус- тую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).
Содействовать активному участию детей впроцессах, связанных прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые
туфли, шорты и колготки).</td><td>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.
К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</td></tr>
<tr><td>Развитие речи (Стр 129</td><td>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.
Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик).
Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фра- зы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия</td><td>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чи- стый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); вре-менные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).</td></tr>
</table>

	Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи*, *иди*, *упал* и т. п.). Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.	Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупо-требительными (вместо *ав-ав — собака* и т.п.).Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (*есть*, *умываться* и т.п.), игро- вые (*катать*, *строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать*, *снимать — надевать* и т.п.);прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (*высоко*, *низко*, *тихо*).Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущес твительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в*, *на*, *за*, *к*, *с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто*, *что*, *куда*, *где*). Учить интонационной выразительности речи.
Приобщение к художественной	Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомыепроизведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.	

<table>
<tr><td>Развитие движений (стр 131)</td><td>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.
Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним кон-цом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.
Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).
Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.</td><td>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.
Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), под- лезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в об- руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (вы- сота 1,5 м).
Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.
Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.
В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачейпредмета.
В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).
Приседания с поддержкой взрослого.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Подвижные игры (стр 133)</td><td colspan="2">Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).
Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать- по сигналу.</td></tr>
<tr><td>С детьми 1 года-1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально</td><td>С детьми старше 1 года 6 месяцев—индивидуально и по подгруппам (2–3человека).</td></tr>
</table>

Игры-занятия с дидактическим материалом (134)	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действоватьс различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей снекоторыми формами (кубик,кирпичик, призма), «опредмечивая»их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двуместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные- и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразныхпостроек. летнее время на прогулке проводить

<table>
<tr><td rowspan="2">Музыкальноевоспитание ()</td><td colspan="2">Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях подмузыку.
Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</td></tr>
<tr><td>Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют).
Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе свзрослым.
Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).
процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</td><td>Начинать развивать у детей музыкальную память.
Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</td></tr>
<tr><td>Праздники ,</td><td colspan="2">Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий-.
Показывать детям простейшие по содержанию спектакли</td></tr>
<tr><td>Самостоятельная деятельность</td><td colspan="2">Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.</td></tr>
</table>

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работыс детьми 2 до 8 лет
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

а) Обязательная часть

Содержание психолого-- педагогической работы Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; Развитию саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, **формирование основ безопасности.**	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.153
Развитие коммуникативных способностей	стр.153-154
Развитие регуляторных способностей	стр. 154
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.154-155
Содержание психолого-- педагогической работы Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 164-165
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 165-166
Развитие регуляторных способностей	Стр. 166
Формирование социальных представлений,умений и навыков	Стр. 166-168
Содержание психолого-- педагогической работы средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр.191-192
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 192-193
Развитие регуляторных способностей	Стр. 193-194

Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.195-196
Содержание психолого- педагогической работы старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 225-226
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 226-227
Развитие регуляторных способностей	Стр. 227-228
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр. 228-230
Содержание психолого- педагогической работы Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 262-264
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 264-265
Развитие регуляторных способностей	Стр. 265
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.265-267

Содержание психолого-педагогической работыс детьми 2 до 8 лет
Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

а) Обязательная часть

Содержание психолого-- педагогической работы Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Сенсорное воспитание	стр.147
Формирование элементарных математических представлений	стр.147
Ознакомление с окружающим миром	стр. 147-148
Содержание психолого-- педагогической работы	

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научныхпредставлений.	
Развитие когнитивных способностей	стр. 168-169
Формирование элементарных математических представлений	стр. 169-170
Ознакомление с окружающим миром	стр. 170-172
Содержание психолого-- педагогической работы средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр.196-197
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 197-199
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 199-202
Содержание психолого- педагогической работы старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно – научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 231-232
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 232-234
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 234-237
Содержание психолого- педагогической работы Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научныхпредставлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 268-269
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 270-272
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 272-276

Содержание психолого-педагогической работыс детьми 2 до 8 лет
Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

а) Обязательная часть

Содержание психолого-- педагогической работы Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковойи интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого **творчества; знакомство с книжной культурой , детской литературой**	
Развитие речи	стр.149-150
Художественная литература	стр.151-152
Содержание психолого-- педагогической работыМладшая группа (от 3 до 4 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевоготворчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 172-174
Художественная литература	стр. 174-176
Содержание психолого-- педагогической работы средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр.202-204
Художественная литература	стр. 204-207
Содержание психолого- педагогической работы старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 238-239
Художественная литература	стр. 239-242
Содержание психолого- педагогической работы Подготовительная к школе группа(от 6 до 8 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 276-278
Художественная литература	стр. 278-281

Содержание психолого-педагогической работыс детьми 2 до 8 лет

Образовательная область**«Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

а) Обязательная часть

Содержание психолого-- педагогической работы **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений **искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса**	
Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 179-180
Театрализованные игры	Стр. 184
Изобразительная деятельность	
Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).	
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмо ций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книж ной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения учить видеть красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют»,«Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов Создать условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображениязнакомых предметов на основедоступных средств художественно-образнойвыразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет»,«Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Лепка . Познакомить с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомить с их свойствами (пластичность, вяз- кость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки). Учить различным способам преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэ ты с помощью формочек и др.); Учить наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и	

апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
Учить создавать простейшие формы и устанавливать сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней, и узнают в них карандаши конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладо- ней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
Учить изменять формы и превращать ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).
В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций –начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде, не пачкать краски воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступны- ми средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (напри- мер: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.
В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рва- ной бумаги; раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Музыкальная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.

Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видахмузыкальной деятельности адекватно детским возможностям

Содержание психолого-- педагогической работыМладшая группа (от 3 до 4 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 179-180
Театрализованные игры	Стр. 184

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги
- Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., РепкинаП.
Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака»,
«Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмовизображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке -топ-топ-топ!»);
продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в ко- торых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр,диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик, или столбик-лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные фор- мы (шар сплющивают в диск, цилиндр замы- кают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в ре- зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объ единить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых,

разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

Обычно в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными.Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

Музыкальная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

Уметь менять движения соответственно двух частной формы

музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Содержание психолого- педагогической работы
средняя группа (от 4 до 5 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Конструктивно- модельная деятельность	Стр.248
Театрализованные игры	Стр.250

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А.

Лыкова).

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и

простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных

изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, кон- структивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики, для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчи- ков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фак- туру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно-гоискусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжет- ные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов,
- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжет- ные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительнго обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным

оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к состав- ляющим частям (и характерным признакам)

– и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа

Музыкальная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

. 1.Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Содержание психолого- педагогической работы
старшая группа (от 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Конструктивно- модельная деятельность	Стр.248
Театрализованные игры	Стр.250

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно- выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты,

специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать,

из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с за- дачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основепредставлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

• осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; •самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу. **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: • творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол) • свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки). В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют миниколлекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра. Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветовых пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.
Музыкальная деятельность
Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживание музыке проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение припев, запев.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке,полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение).Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Содержание психолого- педагогической работы
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 286-287
Театрализованные игры	Стр. 289

Музыкальная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявление творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию.

Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать

выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюд.

Изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своѐ представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька- Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными

действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

В лепке педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изоб- разительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжет- ные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования детского дизайна.

Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой ипредметно-пространственной среды детского сада

Содержание психолого-педагогической работыс детьми 2 до 8 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

а) Обязательная часть

Содержание психолого-- педагогической работы Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Физкультурно-оздоровительная работа	стр.144
Воспитания культурно-гигиенических навыков	стр.144
Физическая культура	стр. 144-146
Содержание психолого-- педагогической работыМладшая группа (от 3 до 4 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 185-186
Физическая культура	стр. 186-188
Содержание психолого-- педагогической работы средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр.217-218
Физическая культура	Стр. 218-221
Содержание психолого- педагогической работы старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств	

(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 255
Физическая культура	Стр. 256-259
Содержание психолого- педагогической работы Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 294
Физическая культура	Стр. 295-299

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программеэкологического воспитания детей дошкольного возраста «Лучики», автор Н. Г. Лаврентьева

Задачи образовательной деятельности воспитанников
Младшая группа

Способствовать устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка; расширять опыт ориентировки в окружающем мире; поддерживать интерес детей к наблюдениям за природой; обогатить детей разными видами сенсорных (зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных и других) ощущений; учить сравнивать объекты, находить разницу, выделять знакомые объекты среди других; поддерживать эмоционально-положительное отношение, интерес к объектам и явлениям природного и социокультурного окружения; знакомить с характерными особенностями животных, растений, объектов неживой природы, явлений природного и социокультурного окружения, развивать представления о них и их взаимосвязи с окружающей средой; учить видеть красоту природы; развивать умения и навыки щадящего обращения и элементарные приёмы ухода за животными, растениями; Воспитывать доброжелательное отношение, эмоциональную отзывчивость на состояние животных, растений, людей; знакомить с правилами поведения в местах природного и социокультурного окружения.

Познавательный компонент

Неживая природа

Солнце – большая звезда. Место расположения, способы обнаружения, особенности: светит, греет. На земле можно видеть его свет и тень от различных предметов. Значение для растений, животных, человека. Взаимосвязь с другими объектами: летом, весной и осенью, когда солнце светит, становится тепло – теплые скамейки, камешки, почва.

Камни, их разнообразие (по цвету, форме, размерам). Места их обнаружения и свойства: гладкие, шероховатые, твердые, тяжёлые, тонут в воде, падают, если бросить.

Песок – мелкие камешки, рассыпается, пропускает воду. Места обнаружения. Взаимосвязи: сухой песок светлый и рассыпается, а влажный – темнее, может служить строительным материалом.

Почва – верхний слой земли, её качественные особенности: темная, мягкая, рассыпается. Взаимосвязи: сухая светлее, влажная - темнее. Значение для растений.

Вода – прозрачная, без цвета, без вкуса. Её можно переливать из одного сосуда в другой, в ней растворяются некоторые вещества. Значение для растений, животных, человека.

Состояния погоды: летом солнечно, тепло, пасмурно, дождливо, дует ветер. Зимой холодно, выпал снег.

Растительный мир Растительные формы: трава, дерево.

Рассмотреть строение растений: у деревьев есть ствол, ветки, листья; у травянистых растений – стебель, листья, цветы, плоды.

Наблюдать конкретные виды травянистых растений и деревьев участка детского сада (2–3 вида): одуванчик, берёза, тополь; комнатных растений (3–4 вида): бальзамин, герань, розан китайский, фикус; сельскохозяйственных растений (2–3 вида): горох, редис, лук; растений леса или луга, в зависимости от природного окружения (2–3 вида): береза, ромашка, лапчатка.

Показать места жизни растений, взаимосвязи растений с почвой, водой, дождем, солнцем, другими растениями, животными и человеком. Потребности растений, необходимые им для жизни (свет, тепло, влага), необходимость ухода за растениями дома, на даче, в детском саду. Элементы ухода за растениями.

Сезонные изменения (летом растут, цветут, осенью листья с деревьев опадают, трава засыхает, оставляя семена). Значение растений для животных и человека.

Животный мир

Многообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Особенности внешнего вида, поведения и места жизни животных.

Отличительные признаки животных: внешний вид, движения, питание, места жизни.

Насекомые (2–3 вида) – бабочка, кузнечик, муха, жук, муравей. Они маленькие, летают, издают звуки, ползают, прыгают, живут в лесу или на лугу, мух можно встретить в доме.

Рыбы (2–3 вида) – золотая рыбка, карась, меченосец живут в воде, на голове глаза –

средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать расширять опыт ориентировки в окружающем мире, представления об объектах и явлениях природы, их взаимосвязях и взаимозависимостях, значении для природы, для человека; продолжать развивать наблюдательность; учить сравнивать, проводить элементарные исследования, устанавливать простейшие взаимосвязи в природе и социокультурном окружении; воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности; закреплять интерес к природе, людям, желание получать новые знания о них; развивать эстетическое восприятие окружающей природы, людей, эмоциональную отзывчивость, чувство эмпатии к животным, растениям, окружающим людям; продолжать воспитывать умения правильного обращения с живыми существами, приучать заботиться о них, приучать выполнять правила поведения в местах природного и социального окружения; начать знакомство с разными экологическими системами (леса, луга, водоёма); воспитывать желание отражать полученные знания и впечатления в разных видах творческой деятельности (конструировании, лепке, рисовании, исполнении художественных и музыкальных произведений и т.п.); воспитывать уважение к труду людей, культуру общения.

Познавательный компонент

Неживая природа

Звёзды на небе, их количество. Солнце – самая крупная звезда, источник света, тепла. Солнечные лучи, радуга. Смена дня и ночи. Потребность растений, животных и человека в свете и тепле. Сезонные изменения в природе. Солнце и наше здоровье. Безопасное поведение во время отдыха.

Камни, песок, глина, сходства и различие их качественных особенностей и свойств: цвет, форма, способность рассыпаться (в сухом и влажном виде) и пропускать воду. Использование человеком камней (укрепления), песка (строительство) и глины (посуда, строительство, художественное творчество – дымковская игрушка). Нужны ли камни животным (для устройства жилья и т. п.).

Камни подземных кладовых – каменный уголь, гранит и другие (цвет, поверхность, форма).

Знакомство с «подземным царством» (муравьи, дождевой червь, корни растений). Потребности растений и животных в тёмной, рыхлой, влажной почве.

Вода в природе: роса, дождь, лужи, реки, моря. Качественные особенности воды: имеет вес, может крутить мельничку, в ней плавают лёгкие предметы. Состояния воды: жидкая, твёрдая (лед), пар (туман). Вода в жизни растений, животных и человека. Потребности в чистой воде. Почему воду надо беречь. Вода в нашем доме. Вода и наше здоровье. Как мыможем беречь чистую воду.

Состояния погоды: при солнечной погоде может быть ветер, пасмурная – безветренной.

Растительный мир

Растительная форма – куст, его отличие от травы и дерева.

Строение растений: у кустов несколько стволов, ветки, листья, цветы, плоды, у всех растений есть корень, его значение.

Новые виды травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (2–3 вида): пырей, подорожник, черемуха, рододендрон, яблоня, сосна; комнатных растений (1–2 новых вида): колеус, аспидистра, бегония вечноцветущая, традесканция; сельскохозяйственных растений (1–2 новых вида): редис, огурцы; растений леса (1–2 новых вида): береза, багульник, осока, купена, полынь; луга (1–2 новых вида): ромашка, герань луговая.

Жизненные проявления растений – поворачивают листья к солнцу, растут, поглощают воду, цветут. Взаимосвязь растений с местом их жизни, с условиями неживой природы. Взаимоотношения животных и растений.

Сезонные изменения и элементы приспособления к ним растений. Влияние света, тепла, влаги, почвы на жизнь растений.

Значение растений для животных и человека. Средства охраны растений («Красная книга»). Уход за растениями.

Животный мир

Продолжать знакомить с многообразием животных, их детёнышами, особенностями их внешнего вида, питания, поведения, местом обитания, сезонными изменениями в их жизни и приспособлением к ним. Зависимость жизни животных от условий окружающей среды, приспособления к ним (медведь, ёж впадают в спячку, заяц меняет окраску шерсти,у животных к зиме «утепляется» шерстный покров).

Насекомые (1–2 новых вида) – бабочка-крапивница, стрекоза, божья коровка, жужелица. Появляются весной, летом их много, осенью находят укромные места и прячутся на всю зиму.

Рыбы (1–2 новых вида): гуппи, меченосцы – обитатели аквариума; пескарь, карась – водоема. Они имеют плавники, плавают быстро и медленно, питаются, дышат, у них появляются мальки, они растут.

В водоёмах летом можно видеть много мальков рыб, они пугливы, быстро плавают.

Лягушки размножаются в маленьких речках, на болоте, в лужах можно видеть много маленьких головастиков и маленьких лягушат.

Черепаха степная живёт в уголке природы, обитает в теплых краях, а ящерица обитает в Забайкалье – в лесу. Места её обнаружения, интересные особенности внешнего вида и поведения.

Птицы (2–3 новых вида) – синицы, вороны, утки, жаворонки. Весной птицы оживленно ведут себя, осенью их становится мало, многие улетают в теплые края.

Домашние животные (1–2новых вида) – лошадь, овца, их детёныши; дикие (1–2 новых вида) – волк, белка живут в лесу, ёж – в степи.

Роль животных в жизни растений и человека. Охрана животных (определение сроков охоты, рыбной ловли). Средства охраны редких и исчезающих видов (Красная книга животных, создание заповедников).

Уход за домашними животными, питомцами уголка живой природы, подкормка птиц.

Природные экосистемы (лес, луг, водоём)

Знакомить с растениями и животными леса, луга, водоема (1–2 на выбор, в зависимости от природного окружения). Условия жизни растений и животных в лесу, на лугу и в водоеме, их отличие.

Взаимосвязь организмов (леса, луга, водоема): растений и растений, животных и животных, животных и растений. Сезонные изменения в лесу, на лугу, в водоеме, их причины. Сохранение лесов, лугов, водоемов как мест жизни животных и растений.

Социальный мир

Условия и уклад жизни людей.

Мой дом. Жилище. Какие дома и из чего строят, кто строит и как называется эта профессия, в каких домах живут люди села и города, как поддерживают тепло в квартирах и домах.

Семья. Состав семьи, здоровье членов семьи, взаимопомощь в семье. Помощь тем, кто заболел. Обязанности членов семьи, обеспечение продуктами. Деятельность членов семьи, чему можно у них поучиться. Семейные праздники, подарки членам семьи на праздники.

Питание. Разнообразие продуктов, из которых готовят пищу, где люди берут продукты, кто их выращивает, и как называются профессии этих людей, как обрабатывают продукты, приготовление пищи, профессии людей, которые этим занимаются, режим питания людей, этикет за столом.

Одежда. Какая необходима человеку одежда, из чего её шьют, особенности одежды для разных сезонов года, особенности национальной одежды (русских, бурят).

Здоровье. Части тела человека и их работа, от чего зависит здоровье человека, как заботиться о качестве пищи, чистоте воздуха, воды, кто и как заботится о здоровье людей,как называются специальные дома, которые помогают беречь здоровье и лечиться, как можно помочь больным людям.

Места жизни людей: город, село. Достопримечательности и люди родного городаили села. Взаимосвязь людей, живущих в нем: какие профессии есть в семье и кому в городе оказывают помощь члены семьи. Какую помощь семья получает от других людей.

Культурные места города, его порядок и традиции.

Деятельностный компонент

Развивать активность и инициативу детей в разных видах деятельности.

Создавать условия для наблюдений окружающего мира: вызывать любопытство, обследовать объекты, учитывая их особенности и придерживаясь правил предосторожности. Приучать к самостоятельным наблюдениям и проведению опытов для познания окружающего мира.

Продолжать развивать у детей умения играть в игры, подбирать и использовать природный материал для игр, не нанося ущерба живым существам. Учить моделировать процессы и явления природы в играх.

Продолжать развивать умения и навыки по уходу за растениями и животными, учитывая их потребности и необходимые для жизни условия. Следить за порядком в своей комнате, не нарушать порядок и уметь навести его в игровых уголках.

Помогать взрослым, заботиться друг о друге и о малышах. Следить за опрятностью внешнего вида, самостоятельно одеваться и раздеваться. Учить пользоваться столовыми приборами, предметами быта. Учить приводить в порядок некоторые свои вещи. Соблюдать чистоту и поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада, совместно с взрослыми заботиться об эстетике.

Поддерживать интерес и желание проявлять себя в разных видах художественной и творческой деятельности: рисовании, пении, танцах, лепке, конструировании, ручном труде, рассказывании сказок, рассказов, чтении стихов. Развивать умения и навыки отражать красоту окружающего мира в художественной и творческой деятельности.

Ценностный компонент

Окружающий мир: растения, животные, неживые объекты, явления природы существуют сами по себе. Живые и неживые объекты природы красивы, своеобразны и неповторимы. Люди видят много интересного вокруг, замечают многообразие проявлений природы: форм, цветовых гамм, запахов, звуков, радуются красоте природы. При общении с природой радоваться вместе с детьми, учить их радоваться познаваемости и красоте окружающего мира.

Человек красив и неповторим, он – часть природы. Человек живет и развивается также, как другие живые существа. Он заботится о своем внешнем виде, здоровье, его сохранении. Дети, с удовольствием играя в разные игры, чувствуют себя ловкими, быстрыми, смелыми, вырастают сильными и здоровыми.

Человек не может жить без природы. Он питается, строит жилье благодаря природе, украшает свое жилье растениями, содержит домашних животных, и взаимодействие с ними приносит ему радость. Благодаря природе человек отдыхает и укрепляет свое здоровье, лечится травами. Человек охраняет природу, заботится о чистоте лесов, рек, воздуха. Он видит красоту природы, радуется и отражает её в искусстве – стихах, песнях, картинах. Произведения искусства своеобразны, ценны, красивы. Люди радуются результатам своего труда и творчества и с удовольствием дарят произведения искусства друг другу. Они любуются творчеством других людей и ценят их труд. Развивать у детей желание реализовывать себя в творческой деятельности и дарить подарки, сделанные

своими руками, другим людям.

Человеку нужны родные люди, друзья и знакомые. Он их любит и уважает. Ему интересно общаться с разными людьми – детьми и взрослыми, наблюдать за их деятельностью, трудиться, играть и жить вместе с ними, узнавать от них много нового.

Нормативный компонент

Приучать детей знать свои права и обязанности, соблюдать правила поведения в общественных местах и в природе.

– **Правила отношения к себе:** обращаться за защитой, помощью и эмоциональной поддержкой к взрослым людям;
– возмущаться несправедливому обращению;
– быть аккуратным, соблюдать культурно-гигиенические нормы;
– поддерживать свое здоровье, заниматься физкультурой, играми;
– высказывать свои желания другим людям;
– радоваться своим успехам.

Правила взаимоотношений с людьми и поведения в общественных местах:
– быть доброжелательным, уважать других людей, жить дружно со всеми;
– быть приветливым ко всем людям;
– радоваться общению с разными людьми;
– быть вежливым, соблюдать правила этикета в общественных местах;
– уметь благодарить людей за оказанную помощь, внимание;
– стремиться оказать помощь, если она кому-либо нужна;
– быть ласковым и заботиться о малышах;
– уважать труд людей и беречь то, что создано природой или людьми;
– не нарушать чистоту и порядок в общественных местах;
– бросать мусор в предназначенные для этого места. Правила взаимодействия с животными и растениями:
– к растениям и животным относиться внимательно, аккуратно и заботливо;
– выяснять состояние животного или растения, прежде чем устанавливать взаимодействие;
– знакомиться с незнакомыми животными в присутствии взрослого;
– учитывать при взаимодействии с живыми организмами их жизненные потребности;
– знать и учитывать при взаимодействии возможные негативные проявления живых существ;

осуществлять доступный уход за растениями и животными.

старшая группа(от 5 до 6 лет)

Развивать познавательную активность, представления о мире природы и его многообразии, об отношениях живых организмов со средой обитания в дикой природе и рядом с человеком, осознание своего «Я» как части природы; продолжать развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные, существенные признаки объектов и явлений природы, сравнивать, обобщать, устанавливать доступные причинно-следственные связи; продолжать развитие эмоционально-чувственной и волевой сфер детей; продолжать знакомство с разными экологическими системами (леса, луга,водоёма); развивать понятие взаимосвязи и единства в при-роде, показывать приспособленность организмов к условиям местообитания и необходимость их охраны; развивать представления о значении природы для здоровья и жизни людей, о влиянии человека на окружающую природу; воспитывать культуру общения; приучать выполнять правила поведения в социуме и природе; учить создавать условия дляжизни животных в уголке природы и в зимнем саду; вызывать желание охранять природу и воссоздавать ее; знакомить с элементами законодательства в области охраны природы, семьи, положениями конвенции о правах ребенка; воспитывать у каждого ребенка чувствасобственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;

продолжать развивать способность восприятия гармонии красоты в природе, желание к самовыражению полученных впечатлений в разных видах творческой деятельности

Познавательный компонент Неживая природа

Звезды, их многообразие и расположение на небе. Земля – планета Солнечной системы. Зависимость жизни природы от солнца. Изменение солнца в течение года (наблюдение за высотой солнца и длиной тени). Знакомство с некоторыми особенностями природных зон (пустыня, тундра). Роль солнца в жизни человека. Влияние солнца на здоровье человека.

Значение камней, песка, глины для природы (строительство гнезд, укрытия для животных и т.д.) и человека (орудия труда древних людей, драгоценные камни, украшения, полезные ископаемые). Своеобразие рельефа местности (наблюдение линии горизонта, местности в лесу, на реке, на горе). Условия для жизни растений и животных в разных

местах, сравнение их, приспособленность к ним растений и животных. Из чего состоит почва. Жизнь подземных обитателей, зависимость жизни от сезона года (землеройки, суслики, насекомые). Загрязнение почвы, влияние загрязнения на её обитателей. Необходимость охраны почвы.

Как образуются реки, куда они текут. Вода в природе: роса, дождь, снег, туман, иней, изморозь. Путешествие капельки воды (знакомство с круговоротом воды в природе). Переход воды из твёрдого состояния в жидкое, а из жидкого –в твёрдое. Способность воды растворять некоторые твёрдые вещества, жидкости. Загрязнение воды, меры предупреждения. Использование и необходимость экономии чистой воды человеком. Влияние воды на здоровье человека.

Воздух вокруг нас, способы его обнаружения и свойства: прозрачный, имеет объём, вес, может издавать звуки. Значение воздуха для жизни растений, животных и человека. Ветер – движение воздуха.

Знакомство с некоторыми электрическими и световыми явлениями в природе и жизни человека: молния, гром, радуга, электричество, отражение света прозрачными предметами(снег, вода) и т.д.

Изменения состояния погоды в зависимости от сезона года. Состояния погоды: солнечная погода может быть морозной и ветреной зимой, а летом, во время пасмурной погоды, бывает холодно и безветренно.

Растительный мир

Строение растений: разные формы листьев, стеблей, цветов, плодов и семян. Корень. Как растения питаются. Рост, развитие и размножение растений (семенами, черенками), способы распространения плодов и семян. Зависимость роста и развития растений от условий жизни и ухода за ними. Виды ухода за растениями (посадка, полив, рыхление, удобрение). Профессии и труд людей по уходу за растениями.

Новые виды травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (1–2 вида): лапчатка, полынь, пастушья сумка, ильм; комнатных растений (1–2 новых вида): сансевиерия, плющ, фиалка узамбарская, папоротник нефролепис, хлорофитум; сельскохозяйственных растений (1–2 новых вида): укроп, петрушка, кабачки, томаты; растений леса, луга и водоема (2–3 новых вида): осина, ива, незабудка, клевер, иван-чай. Растения других природных зон (1–2 вида): верблюжья колючка, ягель, яблоня, апельсин. Почему растения становятся редкими. Охраняемые виды растений (3–4 вида): пион белоцветковый, лилии, ирисы. Меры их охраны («Красная книга», «Каталог охраняемых редких и исчезающих видов растений природной флоры Восточного Забайкалья»). Законы, охраняющие растения. Лекарственные растения (тимьян, алоэ). Значение растений для здоровья людей.

Сезонные изменения и приспособления к ним растений.

Животный мир

Продолжать знакомить с новыми видами животных, их детёнышами, отличительными

особенностями. Способами питания животных, видами корма, особенностями его добычи в природе. Среды жизни животных, приспособления к ним (как передвигаются, защищаются). Жилищами животных (дупло, гнездо, нора, берлога). Значение внешних особенностей в жизни животных. Зависимость жизни животных от условий окружающей среды, приспособления к ним (защитная окраска, особенности строения, ночной образ жизни, защитное поведение). Сезонные изменения, приспособления животных к ним. Размножение животных (рыбы, птицы, млекопитающие).

Паукообразные – паук-крестовик, его особенности внешнего вида, поведения, место обитания.

Насекомые (2–3 новых вида): водоёма – жук-плавунец, водомерки; луга – саранча, муравьи, жужелицы, бабочки; леса – мертвоед ребристый, комары. Изменение численности насекомых в зависимости от времени года, особенности питания, взаимосвязь с местом обитания.

Рыбы уголка природы (1–2 новых вида): барбусы, меченосцы, сомики; пресных водоемов – окунь, пескарь, карась, в зависимости от местности.

Жаба, внешние особенности, образ жизни, питание, места обнаружения, отличие от лягушки.

Земноводные и пресмыкающиеся других природных зон (крокодил, черепахи). Перелётные птицы (2–3 вида): стрижи, жаворонки, кукушки. Зимующие птицы (1–2 вида): свиристели, дятлы, сойки. Их внешние особенности, издаваемые звуки.

Домашние животные (1–2 новых вида): свинья, верблюд, северный олень, зависимость их жизни от ухода человека за ними. Дикие животные (2–3 новых вида). Кабан, изюбрь – животные леса, суслики – степи. Животные жарких стран и севера (жираф, слон, белый медведь). Особенности их внешнего вида и поведения.

Жалящие животные (пчёлы, змеи).

Роль животных в природе и для человека. Законы об охране животных. Заповедники. Красная книга. Каталог охраняемых редких и исчезающих видов фауны Забайкалья. Охраняемые животные (1–2 вида): журавль-красавка, ёж даурский. Уход за домашними животными, животными уголка живой природы, подкормка птиц.

Природные экосистемы (лес, луг, водоём)

Продолжать знакомить с растениями и животными леса, степи, луга, водоёма, парка, сквера (2–3 на выбор). Сравнивать условия жизни растений и животных в лесу, на лугу и в водоёме, их сходство и отличие. Сравнивать разнообразие животных и растений леса, луга, водоёма, их отличие (можно ли растения леса найти на лугу и, наоборот). Приспособленность растений и животных к жизни в лесу, на лугу, в водоёме (передвижение, разнообразие пищи, использование природного материала для устройства убежищ, защита от врагов и т.д.). Находить взаимосвязь организмов (леса, луга, водоема) друг с другом и с условиями окружающей среды: растений и растений, животных и животных, животных и растений, животных и неживой природы, растений и неживой природы.

Сезонные изменения в лесу, на лугу, на водоёме, их последовательность и причины. Влияние людей на жизнь обитателей сообществ (покосы, пожары, шум, загрязнение воздуха и воды), необходимость охраны природы.

Средства охраны лесов, степей, лугов, водоёмов, как мест жизни животных и растений.

Социальный мир

Человек. Как устроен человек, его органы. Как живет организм. Здоровье человека. Потребности человека, его права. Мой дом. Состав семьи, условия жизни, питание, здоровье, законы, охраняющие семью, порядок в семье, права и обязанности в семье, профессии родителей, культура и традиции в семье. Использование энергии в семье (откуда берутся силы для работы, кто самый сильный, кто выполняет тяжелую работу, какими средствами в семье пользуются, чтобы выполнить домашнюю работу: стиральная

машина, пылесос, электрическая или газовая плита). Откуда поступает энергия в дом. Экономика (доход семьи, расходы, экономия средств). Взаимосвязь всех членов семьи, взаимная забота друг о друге. Значение других людей в жизни семьи (оказание помощи доктором, аптекарем, продавцом и т. д.). Роль природы в жизни семьи, необходимость заботы о природе (на даче, дома, в лесу, на водоёме и т. д.).

Город (село). Изучение разнообразия жилых зданий и зданий учреждений, история города, его достопримечательности, население города, многообразие профессий людей города, их взаимодействие в процессе жизни, здоровье населения города и забота людей разных профессий о нем, лечебные учреждения города, милиция, её роль в охране порядка, культура и традиции (городские праздники, участие в них), энергетика (обеспечение людей теплом и энергией в разные сезоны года, необходимость энергии в домах), экономика (знакомство со стоимостью некоторых товаров, цены, от чего зависят цены, где город берет промышленные и продовольственные товары, что такое и для чего нужна реклама и т. д.).

Забайкалье – край родной. Состав народонаселения, история края, территория, условия жизни и природные условия (многообразие растений и животных забайкальской природы, её значение для жизни людей и необходимость охраны), экономика (получение доходов, расход средств на создание условий для жизни людей, взаимная помощь городов и сел), здоровье (влияние климата на здоровье людей, целебные источники и здравницы Забайкалья – Дарасун, Кука, Молоковка и др.), законы (кто пишет законы и кто следит за их исполнением), культура и традиции (творчество художников, композиторов, поэтов и писателей Забайкалья, праздники и игры в Забайкалье и т. д.). **Россия** – наша родина. Расположение на карте или глобусе, состав народонаселения России (русские, эвенки, якуты, буряты и другие, их национальные особенности и условия жизни). Культура и традиции (игры, песни, танцы, праздники на Руси).

Планета Земля. Многообразие стран на земле (расположение на глобусе, название), особенности природы и народонаселения в них, разнообразие культур, традиций.

Деятельностный компонент

Продолжать развивать активность и инициативу в разных видах деятельности. Приучать самостоятельно наблюдать и проводить опыты для познания окружающего мира. Привлекать к длительным наблюдениям, вызывать к ним интерес. Учить моделировать процессы и явления природы в играх, экспериментах.

Развивать у детей умение общаться, получать и передавать свои знания во время общения.

Продолжать развивать у детей умения играть в игры, использовать природный материал для игр, не нанося ущерба живым существам, привлекать к играм сверстников, малышей.

Развивать умения и навыки по уходу за растениями и животными в соответствии с их потребностями. Учить поддерживать порядок и эстетику в уголке живой природы, на участке детского сада, в помещениях, приводить в порядок свои вещи.

Уметь помогать взрослым, заботиться друг о друге, о малышах, взрослых людях.

Следить за опрятностью внешнего вида и одежды.

С желанием проявлять себя в разных видах художественной и творческой деятельности: рисовании, пении, танцах, лепке, конструировании, ручном труде, рассказывании сказок, рассказов, чтении стихов. Развивать умения и навыки отражать красоту окружающего мира в творческой деятельности. Развивать у детей умения отражать в ролевых играх особенности людей разных профессий.

Ценностный компонент

Природа является естественной средой обитания для живых существ и имеет все необходимые для этого условия. Она многообразна уникальностью отдельных объектов, чем вызывает интерес человека. Живые и неживые объекты природы по-своему красивы, и этим нравятся людям. Люди радуются красоте природы и любят отдыхать на природе.

Учить детей любоваться природе и радоваться её красоте.
Не всегда растения и животные могут защитить себя, поэтому человек должен с заботой и пониманием к ним относиться. Природа может заботиться о чистоте (дождь промывает листья растений, птицы склевывают созревшие ягоды и семена, дождевые черви перерабатывают листья), но люди не должны оставлять мусор на природе.
Человек, как и любое другое живое существо, – часть природы. Здоровье и окружающая природа нужны ему для жизни. Он взаимосвязан с природой, поэтому познает её, чтобы не наносить ей вреда. Многообразие деятельности человека связано с природой, например, это такие профессии как строитель, агроном, зоотехник, овощевод и другие. Санатории и дома отдыха он строит в живописных местах, а лекарственные растения использует для приготовления лекарств и лечения многих заболеваний.
Человек радуется красоте природы и отражает её в своем творчестве, создавая произведения искусства. Творческие наклонности у людей разные, поэтому возникли разные виды искусства: живопись, архитектура, музыка, литература и другие. Произведения искусства своеобразны, красивы, отсюда люди любуются ими и ценят их. Некоторые произведения искусства становятся народным и национальным достоянием. Развивать у детей желание реализовывать себя в разных видах творческой деятельности. Приучать дарить подарки, сделанные своими руками, людям.
Человек не может жить без людей, так как люди помогают друг другу. Поселяясь вместе, они образуют села, города, края и страны. Организуя совместную жизнь, люди стараются строить мирные, уважительные, дружественные взаимоотношения. Они общаются друг с другом. Общение нужно для совместной жизни и передачи друг другу знаний. Существуют разные способы общения между людьми. Они могут общаться словами, жестами, а если находятся далеко друг от друга, то им помогают телефон и почтовая связь. У людей много профессий, связанных с общением – учителя, журналисты, работники связи. **Нормативный компонент**
Приучать детей знать свои права и обязанности, соблюдать правила поведения в общественных местах и в природе.
Правила отношения к себе:
– любить и уважать себя;
– уважать свои права и права других людей;
– удовлетворять свои желания, не причиняя вреда другим людям и живым существам;
– обращаться к людям за защитой, помощью и эмоциональной поддержкой;
– выражать возмущение против несправедливого обращения;
– любить свое тело, радоваться владению им и заботиться о его внешнем виде и состоянии здоровья;
– развивать силу воли, стремиться планировать свою деятельность, радоваться достижению цели;
– быть аккуратным, соблюдать культурно-гигиенические нормы;
– высказывать свои желания другим людям;
– радоваться своим успехам;
– уважать мастерство, стремиться научиться мастерству;
– прогнозировать свою деятельность;
– быть ответственным за свои поступки, осознанно регулировать свои действия в связи с потребностями и общепринятыми нормами.
Правила взаимоотношений с людьми и поведения в общественных местах:
– проявлять заботу и привязанность к родным людям, семье, родной культуре;
– соблюдать этикет взаимоотношений с людьми;
– радоваться общению с разными людьми;
– быть искренним в общении;
– быть терпимым ко всем людям, принимать их такими, какие они есть;
– стремиться оказать помощь, если она кому-либо нужна;

– благодарить людей за оказанную помощь, внимание;
– заботиться о малышах, пожилых людях, своих близких и родных;
– ответственно и с уважением относиться к имуществу и труду своему и других людей;
– соблюдать чистоту и порядок в общественных местах;
– проявлять готовность действовать сообща;
– радоваться результатам совместного труда и труда других людей.
Правила взаимодействия с животными и растениями:
– внимательно, заботливо относиться к животным и растениям, учитывая их жизненные потребности;
– распознавать необходимость ухода за ними и проявлять самостоятельность в труде;
– ухаживая, следить за эстетичностью внешнего вида животных и растений;
– знать и учитывать при взаимодействии с природой взаимосвязи и взаимозависимости живых существ друг с другом и средой обитания;
– стремиться к сохранению природы
– уважать законы природы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать развитие представлений о мире природы и социальном мире, значении природы для здоровья и жизни людей, о влиянии человека на окружающую среду; развивать самостоятельность, инициативу, наблюдательность, познавательную и творческую активность; учить разрешать проблемы и прогнозировать свою деятельность; познакомить с разными средами обитания (водной, почвенной, наземно-воздушной), показать их взаимосвязь и необходимость охраны; учить находить в природе и различать знакомые виды растений и животных и правильно взаимодействовать с ними; продолжать знакомить с разными экосистемами, в том числе антропогенными, многообразием их органического мира, с взаимосвязями, существующими между организмами в экосистеме, опасностью их нарушения и необходимостью охраны; формировать потребность в здоровом образе жизни; знакомить с законами и средствами охраны природы и
социальных сред; формировать потребность уважать свои права и права других живых существ; продолжать воспитывать чувство собственного достоинства, самоуважение осознание своей значимости для природы и людей.

Познавательный компонент

Неживая природа

Звёзды, созвездия. Карта звездного неба. Солнце – источник света. Зависимость жизни растений, животных и людей от света. Изменение солнца в течение года (наблюдение за высотой солнца и длиной тени) и зависимость температуры от высоты положения солнца. Зависимость жизни растений, животных и людей от тепла. Знакомство с климатическими особенностями природных зон (пустыня, тропический лес и жарко – на экваторе, тундра и холодно – на севере) с указанием стран, частей света, в которых они находятся. Влияние солнца на здоровье человека.

Камни, песок, глина, история их образования, роль для природы и для человека. Разнообразие рельефа местности на земле (песчаные пустыни, вулканы, горы и равнины). Начало и путь рек. Моря и океаны. Приспособленность растений и животных для жизни в разных местах.

Как образуется почва. Состав почвы, жизнь подземных обитателей (микроорганизмы, дождевые черви, насекомые и их личинки), их роль в формировании почвы. Загрязнение почвы, влияние загрязнения на её обитателей. Охрана почв.

Вода в природе, её состояния (твердое, жидкое, газообразное). Вода – среда жизни, приспособленность растений и животных к жизни в воде. Круговорот воды в природе. Переход воды из твердого состояния в жидкое, из жидкого – в газ. Способность воды растворять твердые вещества, жидкости и газы. Загрязнение рек, озер, океанов, влияние загрязнения на их обитателей. Меры предупреждения (роль животных, растений и человека в поддержании чистоты водоемов). Использование и необходимость экономии чистой воды человеком.

Воздух, его свойства. Ветер – движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Воздух как среда обитания живых организмов. Приспособленность животных к полету (насекомые, птицы, летучие мыши). Необходимость полёта для растений (перекати-поле, семена-летучки). Чистый и загрязнённый воздух. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения воздуха: автомобили, предприятия. Чистый воздух и наше здоровье.

Развивать представления о физических явлениях – магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света (экспериментирование с магнитами, лупой, биноклем, природными объектами: водой, снегом и т. д.).

Изменения состояния погоды в каждом сезоне года. Температура, её изменения во время теплой и холодной погоды. Зависимость осадков от температуры и ветра.

Растительный мир

Разнообразие строения растений: разные формы корней, листьев, стеблей, цветов, плодов и семян. Зависимость роста и развития растений от условий жизни растения. Способы защиты растений (толстая кожица, ворсинки, матовый налёт, толстые листья – от засухи, холода; движение растений – от избытка или недостатка света, тепла; колючки у роз, акации, ядовитые вещества в растениях – от поедания и др.). Размножение растений (листовыми черенками, клубнями, луковицами, делением корня, листовыми и стеблевыми детками), способы распространения плодов и семян. Виды ухода за растениями, зависимость роста и развития культурных растений от ухода за ними (потребности растений в поливе, рыхлении, удобрении, пересадке). Виды профессий и труд людей по уходу за растениями.

Новые виды травянистых растений, кустарников и деревьев участка детского сада (1–2 новых вида): акация, горец птичий, мышиный горошек; комнатных растений (2–3 новых вида): глоксиния, разновидности бегоний, амариллис, амазонская лилия, камнеломка, зигокактус, эпифиллюм, аспарагусы Шпренгери и перистый, ахименес, цикламен и другие; сельскохозяйственных растений (2–3 новых вида): морковь, свекла, пшеница, овес, кукуруза, картофель; растений леса, луга и водоёма (4–5 новых видов): лиственница, курильский чай, купена, брусника, цикорий, купальница, астрагал, клевер белый, горец, рдест, элодея и другие.

Сезонные изменения в жизни растений, их причины и приспособления к ним растений Растения других природных зон (2–3 вида): пальма, дуб, клён, бамбук, лотос и другие. Ядовитые растения (1–2 вида): чемерица, паслен, наперстянка, их отличительные особенности. Лекарственные растения: подорожник, горец птичий, шиповник, тысячелистник, ромашка, крапива и т.д. Значение растений для природы и людей. Красная книга охраняемых редких и исчезающих видов растений и Каталог охраняемых редких и исчезающих видов растений природной флоры Восточного Забайкалья. Охраняемые виды растений (2–3 новых вида): орхидеи, родиола розовая, красоднев и другие, меры охраны. Причины исчезновения лесов на Земле. Законы, охраняющие растения.

Животный мир

Продолжать знакомить с новыми видами животных, в том числе микроорганизмами, отличительными особенностями их внешнего вида, способами питания, особенностями добычи корма в природе, средой жизни, приспособлениями к ней, их размножением, детенышами. Зависимость жизни животных от условий окружающей среды, их сезонных изменений, приспособления к ним.

Паукообразные – паук-сенокосец, его особенности внешнего вида, поведения, место обитания.

Насекомые (4–5 новых видов), обитающие около водоема: стрекозы, комары, поденки; на лугу – жуки-чернотелки, бабочки; в лесу – мухи, жуки-листоеды, короеды, шмели. Их внешние признаки, изменение численности в зависимости от времени года, особенности питания, размножения, значение для природы, охрана насекомых.

Рыбы уголка природы (2–3 новых вида): гуппи, гурами, сомики; пресных водоемов – сом, щука, окунь, в зависимости от местности.

Земноводные, их разнообразие, размножение. Земноводные и пресмыкающиеся других природных зон (крокодил, черепахи).

Перелетные птицы (2–3 новых вида): ласточки, перепела, трясогузки, журавли, гуси, утки; зимующие птицы (1–2 новых вида): тетерева, куропатки, клесты, совы, поползни. Их внешние особенности, питание, образ жизни, приспособленность к условиям среды, размножение, издаваемые звуки.

Домашние животные (2–3 новых вида): утки, гуси, индейки, козы, кролики и другие. Особенности внешнего вида, содержания, зависимость их жизни от ухода человека за ними. Дикие животные (2–3 новых вида): заяц, волк, косуля – леса; еж, тарбаган – степи; ондатры – водоема. Животные других стран (2–3 новых вида): тигры, львы, обезьяны и другие; морей и океанов - киты, моржи, тюлени, пингвины. Особенности их внешнего вида, жизни и поведения. Ядовитые животные (1–2 вида): змеи, скорпионы, пауки. Роль животных в природе и для

человека. Законы об охране животных. Красная книга и Каталог охраняемых редких и исчезающих видов животных фауны Забайкалья. Охраняемые виды животных (2–3 вида): шмели, журавли, кот манул, дзерен, снежный баран. Меры по их охране.

Уход за домашними животными, животными уголка живой природы, подкормка и привлечение птиц.

Природные экосистемы

Лес, луг, водоём, тайга, тропический лес, озеро, море, океан и созданные человеком – парк, сквер, искусственный водоём, дачный участок, газон и т.д. (в зависимости от условий местности – 2–4 экосистемы для непосредственного наблюдения и 1–2 – для знакомства с помощью наглядных и художественных средств).

Продолжать знакомить с растениями и животными леса, луга, водоёма. Рассмотретьразнообразие животных и растений леса, луга, водоёма, их взаимосвязь друг с другом и с условиями окружающей среды: растений и растений, животных и животных, животных и растений, животных и неживой природы, растений и неживой природы.

Приспособленность растений и животных к жизни в лесу, на лугу, в водоеме (передвижение, разнообразие пищи, использование природного материала для устройства убежищ, защита от врагов и т.д.). Лиственный лес и хвойный лес, сходства и разница. Сезонные изменения в лесу, на лугу, на водоёме, их последовательность и причины. Сравнивать разнообразие растений и животных в лесу, на лугу, в водоеме и в экосистемах, созданных человеком

– на участке леса в детском саду, в искусственном водоёме и на газоне. Выявить отличие –разное число видов животных

и растений, необходимость ухода за созданными человеком природными уголками. Сибирская тайга и тропический лес. Озеро Байкал и его обитатели. Море, его обитатели. Океан. Влияние человеческой деятельности, загрязнение почв, воздуха и воды на леса, луга, водоемы и их обитателей. Природоохранная деятельность людей. Средства охранылесов, лугов, водоёмов как мест жизни животных и растений. Природоохранные территории: заказники – Сакуканский, Читинский и другие, памятники природы, заповедники Забайкалья – Сохондинский, Даурский. Профессии людей, связанные с изучением и охраной природных богатств.

Социальный мир

Человек, его происхождение. Образ жизни человека в древности. Развитие и воспитание человека. Привычки и поступки. Предупреждение несчастных случаев.

Антропогенные экосистемы.

Мой дом. Семья, её история и значение для человека. Значение города, общества и природы в жизни семьи (снабжение теплом, электроэнергией, роль учреждений питания, здравоохранения, использование даров природы и т.д.). Роль каждой семьи в жизни общества (помощь соседям, другим людям, профессиональные функции и т.д.) и природы (содержание домашних животных, растений, помощь в поддержании порядка в городе, участие в охране природы и т.д.).

Беспризорники и их жизнь. Детские дома и приюты.

Город (село). История города, управление городом, законы. Организации, поддерживающие порядок и соблюдение законов в городе. Культура города – радио, телевидение, библиотеки, театры, кинотеатры, учебные заведения и т.д., их роль в жизни людей. Взаимосвязь города с другими населенными пунктами (селами, городами). Транспорт, его роль в жизни города. Экономика города. Его роль для Забайкалья и России.

Забайкалье – край родной. История края, расположение и природные условия. Управление и законы. Экономика, её влияние на природные богатства. Взаимодействие края с другими областями и приграничными странами (Китай, Монголия), экономическое сотрудничество. Обеспечение области, края промышленными и продовольственными товарами. Культура Забайкалья: образование в городах и селах, медицинское обслуживание. Природа Забайкалья в произведениях художников, композиторов, поэтов иписателей Забайкалья.

Россия – наша родина. История страны, культура и традиции (язык, фольклор, литература, живопись, архитектура, прикладное искусство, быт русского народа). Государство, законы. Экономика страны. Взаимосвязь краев и областей на Руси. Сотрудничество России с другими странами.

Планета Земля. Многообразие государств, подходов к экономике (получение прибыли за счет

туризма, продажи промышленной продукции, природного сырья и т. д.), управлению государством, законов, культур. Природный мир планеты: леса, моря, океаны, их обитатели. Значение природы всей планеты на каждого человека, живущего на ней. Влияние загрязнений воды, воздуха и почвы на природу всей планеты Земля.

Деятельностный компонент. Продолжать развивать активность и инициативу детей в разных видах деятельности. Приучать самостоятельно проводить наблюдения и опыты для познания окружающего мира. Учить самостоятельно проводить длительные наблюдения, фиксировать их результаты в виде рисунков или схем. Учить строить простые модели сложных явлений природы (развитие организмов представлять в виде рисунков, соединенных стрелками и т.п.), моделировать процессы и явления природы в играх, экспериментах.

Развивать у детей умение общаться, получать и передавать свои знания во время общения. Учить играть в словесные игры, выполнять логические задания.

Продолжать развивать у детей умения играть в разнообразные игры (сюжетно-ролевые, предметные, подвижные), а также вовлекать в игру сверстников и малышей.

Развивать умения и навыки по уходу за растениями и животными в соответствии с их потребностями. Учить украшать уголок живой природы, участок детского сада, выращивая новые растения, изменяя интерьер в разные сезоны года, эстетично оформляя места обитания животных. Приучать сохранять природу доступными способами, преумножать её, выращивая новые растения.

Учить проявлять активность и инициативу, помогая взрослым. Уметь заботиться друг о друге, о малышах, пожилых людях.

Развивать умения и навыки отражать красоту окружающего мира в творческой деятельности. С желанием проявлять себя в разных видах художественной и творческой деятельности. Развивать у детей умения отражать особенности людей разных профессий вролевых играх.

Ценностный компонент

Природа планеты Земля – среда обитания для живых существ. Её состояние зависит от состояния природы в разных странах, краях, лесах, реках, озерах, лугах. В природе все взаимосвязано.

Природа многообразна своими проявлениями – растениями, животными, явлениями природы и вызывает интерес человека. В природе организмы приспособлены к местам обитания (зеленые кузнечики в траве, черные жуки на почве, незаметны). В природе все совершенно, поэтому человек многому учится у природы (строит жилье по подобию природных конструкций, самолеты и корабли, изучая способы передвижения животных и т.д.)

Красота природы радует людей, они любят отдыхать на природе. Растения, и даже некоторые животные (пчелы, муравьи) помогают людям лечиться от болезней.

В природе все связано со всем: ветер дует – приносит облака от морей к засушливым местам, опавшие листья служат пищей насекомым и микробам в почве, животное умирает и также служит пищей для других животных.

Человеку нужна чистая и красивая природа – чистый воздух, чистая вода, чистая земля. Он взаимосвязан с природой, поэтому заботится, чтобы сохранять её чистой и красивой. Для этого человеку нужно многое знать о природе, поэтому он изучает её. Есть много наук, которые изучают природу живую и неживую: география, биология, геология, экология. Многие профессии людей связаны с природой, а некоторые –с охраной природы: егерь, лесничий, эколог.

Красота природы находит отражение в произведениях искусства. Существуют разные виды искусства: живопись, архитектура, музыка, литература и другие. Люди любуются ими и ценят их. Для знакомства с разными видами искусства люди ходят в театр, кино, музеи, на выставки скульпторов и художников. Развивать у детей желание знакомиться с разными видами искусства и реализовывать себя в творческой деятельности.

Человек – часть природы. Он уникален, индивидуален. Здоровье человека – его жизненная ценность. Человек живет среди людей. Люди населяют разные уголки планеты Земля, разные страны. В зависимости от условий жизни, они приобрели особенные признаки: японцы и китайцы – желтокожие, а негры – темнокожие, а у американцев и русских светлая кожа. Люди разных стран имеют различную культуру: язык, традиции и даже особенную архитектуру строений. Руководители разных стран общаются друг с другом (с помощью компьютерной связи, почты, телеграфа и т.д.) и стараются строить мирные, уважительные, дружественные взаимоотношения. Они вместе решают вопросы охраны природы, например, создают заповедники, заказники, национальные парки для охраны природы уникальных мест на планете Земля. У нас есть озеро

Байкал, о котором знают во всем мире, и люди разных стран заботятся о его сохранении, называя его жемчужиной планеты.

Нормативный компонент

Приучать детей знать свои права и обязанности, соблюдать правила поведения в общественных местах и в природе.

Правила отношения к себе:

– любить и принимать себя таким, какой есть;
– уважать свои права и достоинство, права и достоинство других людей;
– обращаться к людям за защитой, помощью и эмоциональной поддержкой;
– находить приемлемые формы протеста против несправедливого обращения; радоваться физическому и духовному развитию;
– любить свое тело, радоваться владению им и заботиться о его внешнем виде и состоянии здоровья;
– развивать силу воли, стремиться планировать и прогнозировать свою деятельность,радоваться достижению цели;
– стремиться оценивать значимость ресурсов и труда;
– стремиться создавать новые культурные ценности;
– высказывать свои желания другим людям;
– радоваться своим успехам;
– радоваться жизни, природе и людям;
– быть ответственным за свои поступки, осознанно регулировать свои действия в связи с потребностями и общепринятыми нормами.

Правила взаимоотношений с людьми и поведения в общественных местах:

– желать добра другим людям;
– проявлять любовь и привязанность к семье, русской культуре;
– культурно вести себя в обществе;
– радоваться общению с разными людьми;
– быть искренним в общении и поведении;
– быть терпимым ко всем людям, принимать их такими, какие они есть;
– стремиться оказать помощь, если она кому-либо нужна;
– благодарить людей за оказанную помощь, внимание;
– заботиться о малышах, пожилых людях, своих близких и родных;
– ответственно и с уважением относиться к имуществу и труду своему и других людей;
– соблюдать чистоту и порядок в общественных местах;
– проявлять готовность действовать сообща;
– радоваться результатам совместного труда и труда других людей;
– стремиться к усвоению опыта и сохранению культурных ценностей.

Правила взаимодействия с природой:

– внимательно, заботливо относиться к природе, учитывая взаимосвязи и взаимозависимости в ней;
– проявлять самостоятельность в труде по уходу за природными объектами, посохранению природы;
– нести ответственность за содержание домашних животных и растений, а также обитателей уголка природы, создавать необходимые условия им для жизнедеятельности, следить за эстетичностью их внешнего вида;
– не нарушать среду обитания живых существ в природе (в лесу, на лугу, на озере и т. д.);
– стремиться к сохранению природы;
– уважать законы природы;
– стремиться к единству с законами природы;
чувствовать духовную близость природы**.**

2.2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач

предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельностях -интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно- пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Содержание образовательной программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира иэк

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природныйи иной материал;

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение образовательного процесса в ДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками. Педагоги самостоятельно выбирают формы работы с детьми, основываясь на своем опыте и творчестве, учитывая особенности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность – деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения).

игры (дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры –драматизации, музыкальные, психологические, хороводные);

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматриваниеи обсуждение книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

обсуждение ситуаций педагогических, морального выбора;

беседы социально – нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
проектная деятельность, экспериментирование, конструирование;
викторины, сочинение загадок;
инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций, их оформление,изготовление украшений для группового помещения к праздникам;
слушание и обсуждение музыкальных произведений, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
пение, беседы по содержанию песен, драматизация песен; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; танцы;
физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные;физкультминутки, ритмическая гимнастика

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:
Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, мытьё рук прохладной водой, кислородный коктейль, утренняя и бодрящая гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
Социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, трудовые поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым;
Познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды, свободное общение детей в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми.
Художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей:
Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры; **Социально – коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все вида самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное и речевое развитие: самостоятельная работа в уголке книге, в театральном уголке, сюжетно – ролевые игры, рассматривание книг и иллюстраций, настольно – печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки).
Художественно – эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование, рассматривание картинок, репродукций, музицирование, слушание музыки.

Формы работы по образовательным областям

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое Развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ

	Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-Диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Методы физического развития: **1)** *Наглядные:* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование		

наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2) *Словесные:* объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы кдетям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
3) *Практические:* повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений вигровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований

СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов,установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и инетерсов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зонуближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативныеигры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).

Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение РассматриваниеЧтение Педагогическая ситуацияПраздник Экскурсия Ситуация морального выбора	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками играИгра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание.

	ПоручениеДежурство.	Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные),для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображениииграющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщённости;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой детальности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. приучение кположительным формам общественного поведения;

- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;

-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- рагыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;

- художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.		
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра	Чтение.Беседа Рассматривание
	Беседа (в том числе в общения. процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение ОбсуждениеРассказ Игра	Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьмиИгра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра

	Методы развития речи. Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений;заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. 3. Практические:дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Средства развития речи:Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности.Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы. Формы работы по ознакомлению с художественной литературой: Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения. Театрализованная играИгра на основе сюжета литературного произведения. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникойне только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектовс включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

	коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения. Способы речевого развития: речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; - звуковое обозначение действий	
навательное Развитие	РассматриваниеНаблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговорРассказ Интегративная деятельностьБеседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуацияРассказ Беседа ИнтегративнаядеятельностьЭкскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Формы работы по развитию элементарных математических представлений обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). Способы познавательного развития: проекты; загадки; коллекционирование; - проблемные ситуации. Средства познавательного развития: прогулка; развивающая предметно-пространственная среда; непосредственно-образовательная деятельность; эксперимент; наглядное моделирование		
Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром: - познавательные эвристические беседы;		

чтение художественной литературы;
изобразительная и конструктивная деятельность;
экспериментирование и опыты;
музыка;
игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
наблюдения;
трудовая деятельность;
праздники и развлечения;
индивидуальные беседы
Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:
- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту иподобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок,игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).
Методы ознакомления дошкольников с природойНаглядные
- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмовПрактические
- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
элементраные опыты
3. Словесные
рассказ;
беседа;
чтение

Художественное – эстетическоеразвитие по программе музыкальноговоспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	Рассматривание эстетически привлекательных предметовИгра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальныхигр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и ихоформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической,детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного

		характера, элементарного музыковедческогосодержания гративная деятельность Совместное и индивидуальное
		музыкальное исполнение Музыкальное упражнениеТанец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра

Методы музыкального развития:
наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
словесно-слуховой: пение;
слуховой: слушание музыки;
игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.Формы музыкального развития:
- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре надетских музыкальных инструментах).
Способы музыкального развития:
пение;
слушание музыки;
музыкально-ритмические движения;
музыкально-дидактические игры;
-игра на музыкальных инструментахСредства музыкального развития:
музыкальные инструменты;
музыкальный фольклор.

Художественно-эстетическое развитие Программа «Цветныеладошки» Лыкова И.А.	• Рисование круглых двуцветных предмето • Рисование овальных предметов • Рисование узоров из прямых и волнистых линий Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. • Создание ритмической композиции. • Создание Коллективной композиции • Рассматриван ие и рисование по народно-декоративному искусству	• Рисование простых сюжетов по замыслу. • Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков • . Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок • Трансформ ация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. • Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография) • Рисование фантазийных образов	• Создание беспредметных (абстрактных) композиций Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). • Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. • Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами • Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительныхтехник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. • Рисование узоров на полукругеСамостоятельный выбор художественных материалов и средствобразной выразительности для раскрытия предложенной темы • Рисование парного портрета анфасс передачей особенностей внешнего вида

	Методы эстетического воспитания: - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с цельюовладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собоюнепосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщениедетей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный наформирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планированиеорганизованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий,циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качествеполноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога- психолога, учителя-логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной,

регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: для детей с 1 года лет до 3 лет – подгрупповая;

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы экологического воспитания дошкольников: традиционные, обеспечивающие непосредственное взаимодействие с природой и социокультурным окружением, – прогулки, целевые прогулки, экскурсии, а также – непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД). Эколого-системный подход к развитию содержания экологического воспитания в разных формах организации жизни и деятельности детей обеспечивает их преемственность, способствует расширению познавательного поля, систематизации педагогического процесса.

Ведущим методом экологического воспитания и ведущей познавательной деятельностью дошкольников является **наблюдение** (собственно наблюдение, эксперимент, исследование) как целенаправленный процесс восприятия объектов и явлений окружающего мира с их связями и зависимостями при непосредственном контакте с природой и социокультурным окружением. Наблюдение – главный способ развития у дошкольников субъектного опыта эмоционально-чувственного общения с природой и социокультурным окружением и представлений, являющихся основой образного и логического мышления.

В экологическом воспитании дошкольников при реализации метода наблюдения осуществляется его взаимосвязь с такими методами, как эксперимент, исследование, игра, беседа, созидательная деятельность в природе (элементы трудовой деятельности), проектный. Каждый из предложенных методов качественно изменяется, обогащается новыми приемами. Метод наблюдения необходимо рассматривать в развитии личности ребёнка. Совместные, способствующие развитию у детей способности к наблюдению, кратковременные наблюдения и эксперименты воспитателя и детей проводятся в младших группах. Совместно с детьми старших групп организуются длительные циклы наблюдений- исследований и моделирующих экспериментов. Целенаправленные самостоятельные наблюдения и эксперименты проводят дети разных возрастных групп. Развитие метода наблюдения является тем более значимым в связи с переходом в будущем к урочной системе в школе, где актуальной становится способность детей к самостоятельному наблюдению как способу познания.

Игра как ведущий вид деятельности дошкольников, используемая для проведения наблюдений, окажет влияние на эффективность процесса восприятия. Развитие игры как метода в экологическом воспитании в зависимости от возраста детей, может осуществляться от предметных игр на чувственное восприятие природы, к сюжетно- ролевым играм, моделирующим процессы, явления природы и закономерности про- исходящих в ней изменений.

Беседа педагога с детьми во время наблюдений способствует развитию речи как основы логического мышления, обеспечивает обратную связь, необходимую педагогам для осуществления природосообразного экологического воспитания на основе индивидуальных особенностей детей. В элементах пояснения и беседы с детьми, во время наблюдений значение слова как символа постепенно становится словом - источником познания, а общение – познавательной деятельностью. Трансляция опыта взаимодействия человека и

природы обеспечивается с помощью данного метода. От элементов уточняющей и конкретизирующей беседы, во время наблюдений метод развивается до доступного для детей дошкольного возраста диалога между детьми и педагогом, самими детьми.

Труд как созидательная деятельность дошкольников в природе, на доступном для их возраста уровне является обязательным компонентом прогулки. Взаимосвязь с наблюде- ниями способствует развитию положительной мотивации, осмыслению и результативности деятельности. В элементах созидательной деятельности происходит развитие умений и навыков, необходимых детям для практической реализации полученных знаний и опыта, а также волевых качеств. Основа

созидательной деятельности и некоторые ценностные ориентиры у детей развиваются во взаимосвязи, реализуются в самостоятельной практической деятельности.

Проектный метод, используемый с дошкольниками, позволяет объединить все методы в единую образовательную систему, построенную на основе интересов и потребностей детей. Развитие метода следует осуществлять постепенно: от элементарной свободы выбора каждым ребенком объекта познания и вида творческой деятельности по отражению позна-ния в младших группах, далее к совместной познавательной и творческой деятельности детей – в средней группе, и коллективной познавательной и творческойдеятельности детей в ходе проектной деятельности – в старших группах.

Наблюдение, как познавательная деятельность детей, реализуется через формы организации их жизни и деятельности при непосредственном взаимодействии с природой и социокультурным окружением:

- прогулки;
- целевые прогулки;
- экскурсии.

Закрепление эмоционально-чувственных впечатлений, экологических представлений, их осмысление, обобщение и моделирование картин окружающего мира осуществляется в непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) познавательной и по другим видам деятельности детей.

Взаимосвязь всех форм организации экологического воспитания дошкольников осуществляется через единство форм и развитие их содержания по схеме «прогулки – целевые про-гулки – экскурсии – занятия». Система данных форм организации основана на эколого-системном подходе к развитию их содержания и представлена на определённой модели.

Эколого-системный подход, прослеживающийся через взаимосвязь и последовательность содержания форм (прогулок, целевых прогулок, экскурсий, занятий), обеспечивает системную организацию педагогического процесса. Сущность эколого- системного подхода заключается во взаимопроникновении и последовательном развитии содержания наблюдений в разных формах. Первичные представления об отдельных объектах природы, особенностях их взаимосвязи с окружающей средой ребенок получает и совершенствует через индивидуальные или групповые наблюдения (циклы наблюдений) на ежедневных прогулках. Наблюдения на целевых прогулках организуются для развития представлений о природных сообществах и сезонных изменениях в них. Наблюдения на экскурсиях служат для развития представлений об экосистемах, взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих в них. Завершающим звеном системы форм являются занятия по ознакомлению с окружающим миром, закрепляющие эмоционально- чувственные впечатления, углубляющие, расширяющие и обобщающие представления детей об окружающем мире

Функции форм организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении

Форма организации	***Выполняемая функция***
Прогулка	Развитие у детей представлений и элементарных понятий об отдельных объектах и явлениях природы и социокультурного мира, их характерных особенностях и взаимосвязях во время наблюдений;развитие эмоционально-чувственных впечатлений и нормвзаимоотношений с объектами природного исоциокультурного мира. Закрепление и развитие, полученного во время наблюдений, индивидуального опыта в разных видах деятельности – речевой, игровой, трудовой ит.д.

Целевая прогулка	Развитие представлений, элементарных понятий о сообществах живых организмов, взаимосвязях в них и о компонентах неживой природы с их взаимосвязями. Закрепление полученного во время наблюдений опыта, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к природе и людям
Экскурсия	Развитие представлений и элементарных понятий о природных и социальных экосистемах, их характерных особенностях. Закрепление полученных во время наблюдений представлений, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения к природе и людям Закрепление и обобщение полученных в ходе реализации других форм знаний, эмоционально-чувственных впечатлений природе и людям. Расширение знаний за счет знакомства с недоступными наблюдений объектами и жизни людей родного края, а также с природным и социокультурным миром других краев, стран. Моделирование картин окружающего мира (познавательных пространственно-временных и речевых моделей)
Непосредственно образовательная деятельность по другим видам деятельности (математической, изобразительной, музыкальной, физической культуре и др.)	Закрепление эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к природе и людям. Развитие у детей знаний и умений в разных видах деятельности, познавательных и творческих способностей, стремления самовыражения в творческой деятельности. Моделирование картин окружающего мира (математических, изобразительных, музыкальных и других моделей)
Повседневная (вне занятий) деятельность	Закрепление индивидуального опыта в разных видах деятельности и во взаимоотношениях со сверстниками, старшими. Развитие и коррекция знаний, умений и навыков в индивидуальной работе с детьми

Формы работы по ознакомлению с социокультурным окружением
Познавательные функции форм организации жизни
и деятельности детей в дошкольном учреждении

Форма организации	Выполняемая познавательная функция
Прогулка	Развитие у детей представлений и элементарных понятий об отдельных объектах и явлениях социокультурного мира, их характерных особенностях и взаимосвязях во время наблюдений , игр; развитие эмоционально-чувственных впечатлений и освоение правил (норм) взаимоотношений с людьми и объектами социокультурного мира. Закрепление и развитие индивидуального опыта в разных видах деятельности – речевой, игровой, трудовой как созидательной деятельности и т. д.

Целевая прогулка	Развитие представлений, элементарных понятий о социальныхсообществах (детский сад, магазин, спортивная школа, пожарная часть и т. д.). Развитие представлений об внешних и внутренних условиях, и взаимосвязи в деятельности организаций, предприятий или микрорайонов, городов или сёл. Закрепление полученного во время наблюдений опыта, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к людям, к культуре
Экскурсия	Развитие представлений и элементарных понятий о социальных экосистемах (антропоэкосистемах) и взаимосвязях объектовв них. Расширение и закрепление полученных во время наблюдений представлений, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения к культуре и людям
Совместная дея-тельность в группе (образовательная деятельность, праздники, развле-чения)	Закрепление. Систематизация и обобщение полученных представлений, эмоционально-чувственных впечатлений и отно-шения детей к людям и культуре людей с помощью моделей (знаковых и системных), моделирование картин окружающего мира. Развитие элементарных понятий и расширение знаний за счёт знакомства с недоступными для непосредственных наблюдений объектами и явлениями жизни людей родного края, а также с социокультурным миром других краёв, стран с помощью моделей
Совместная деятельность детей и специалистов ДОУ по видам деятельности (изобразительной, музыкальной, физической, развитию речи и др.)	Закрепление и расширение представлений, эмоционально-чувственных впечатлений и отношения детей к себе, людям, их культуре и творчеству. Развитие у детей стремления само-выражения в творческой деятельности. Моделирование кар-тин окружающего мира в разных видах творческой деятельностидетей
Повседневная деятельность	Закрепление индивидуального опыта в игре и разных видах творческой деятельности, во взаимоотношениях с младшими детьми, сверстниками и старшими. Моделирование картин окружающего мира в выбранном каждым ребёнком виде деятельности

Наблюдение как познавательная деятельность детей реализуется через формы организации жизни и деятельности, обеспечивающие непосредственное взаимодействие с социокультурным окружением: прогулки, целевые прогулки, экскурсии. Закрепление эмоционально-чувственных впечатлений, экологических представлений, их осмысление, обобщение и моделирование картин окружающего мира осуществляются в совместной деятельности в разных формах организации жизни в группе (в образовательной деятельности, при проведении праздников, развлечений, в повседневной жизни), а также в самостоятельной деятельности ребёнка.

Взаимосвязь всех форм организации экологического воспитания дошкольников осуществляется через взаимосвязь содержания совместной познавательной деятельности воспитателя и детей по схеме «познавательная деятельность на прогулках – познавательная деятельность на целевых прогулках – познавательная деятельность на экскурсиях – познавательная деятельность на занятиях и в повседневной жизни». Система данных форм организации обеспечивает системную организацию педагогического процесса и постепенное расширение познавательного поля для детей, что соответствует их возрасту и особенностям развития

психических процессов. Вся система форм ознакомления детей с социокультурным окружением обретает новое качество – целостность.

Первичные представления об отдельных социокультурных объектах и явлениях, особенностях их взаимосвязи с окружающей средой ребёнок получает в зоне ближайшегоразвития через индивидуальные или групповые наблюдения (циклы наблюдений) в совместной с воспитателем деятельности на ежедневных прогулках и совершенствует их взоне саморазвития. Например, одежда имеет большое значение для человека, а в культуре народа – и своеобразное выражение. На прогулке у прохожих дети могутнаблюдать своеобразие национальной, форменной, детской, женской, мужской одежды, атакже одежды для разных сезонов года.

Наблюдения на целевых прогулках организуются для развития представлений о социальных сообществах, условиях их жизни и специфике функционирования. Например, своеобразие имеет сообщество людей в ателье по пошиву одежды или сообщество людей в спортивной школе и отличается от сообщества в театре или на вокзале, равно как и условия и деятельность людей в данных учреждениях имеют существенные различия.

Наблюдения на экскурсиях служат для развития представлений об антропоэкосистемах – «домах» больших и маленьких (город, село, микрорайон, детский сад, школа, театр, предприятие) для их обитателей – людей, взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих в них. Завершающим звеном системы являются формы совместной деятельности воспитателя и детей в группе – развлечения, праздники, образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим социокультурным миром, закрепляющие эмоционально-чувственные впечатления, углубляющие, расширяющие и обобщающие представления детей об окружающем мире на основе знаково-символической деятельности и моделирования, способствующего формированию элементарных понятий.

Наблюдение и исследование (чувственной основой которого является наблюдение) как познавательная деятельность детей являются начальной основой развития, предшествуя игре и другим видам деятельности. Психологи определяют наблюдение как целенаправленный процесс восприятий объектов окружающего мира при помощи органов чувств и отражения их в сознании ребёнка. При таком процессе познания чем больше органов чувств ребёнка задействовано, тем эффективнее осуществляется познание, тем достовернее и полнее в сознании ребёнка рисуется картина окружающего социокультурного мира. Ребёнок воспринимает во время наблюдений на прогулках изменяющуюся в разные сезоны года жизнь людей, накапливает субъектный опыт, совместно с воспитателем анализирует происходящие изменения, сравнивает их, подходит к обобщениям.

Развитие ребёнка осуществляется через организацию и развитие познавательной деятельности на прогулках, целевых прогулках, экскурсиях, занятиях с помощью ведущих методов (наблюдение, игра, беседа, труд, проектный) и методических приёмов, адекватных возрасту и индивидуальным особенностям детей. Система организации познавательной деятельности детей в социокультурном окружении преемственна для развития детей в разных возрастных группах дошкольного детства, целесообразно и циклически выстраивается в разные сезоны года, в разных возрастных группах и позволяет осуществить постепенность в познании мира культуры и социума.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
1–2 года

Разделы		Режимные моменты	ная деятельность спедагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельностьс семьёй
ВОСПИТАНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ	*Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.* Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.	расчёсывание мытье рук кормление одевание раздевание в процессе обучения,в дидактических играхи игровых ситуациях.	✓ игра, подражательные действия, Рассматривание иллюстраций, картин Пальчиковые игры ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность ✓ Театрализованные игры Сюжетные игры	действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),игры игры-ситуации	✓ родительское собрание ✓ индивидуальные рекомендации консультации беседы ✓ проектная деятельность
	Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком,приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.	расчёсывание мытье рук кормление одевание раздевание в процессе обучения,в дидактических играхи игровых ситуациях.	✓ ситуативные разговоры ✓ чтение коротких стихотворений об этикете ✓ . Обучающие игры по инициативе воспитателя ✓ (сюжетно-дидактические) ✓ Занятия-развлечения	действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	✓ Беседы, консультации, ✓ родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.
РАСШИРЯТЬ ОРИЕНТИРОВКУ В ОКРУЖАЮЩЕЙ	Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной,	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирован	Мини занятия Интегрированныезанятия Экспериментирование	✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Опрос анкеты ✓ Информационные листы Мастер-класс для

СРЕДЕ	спальне).	ие. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность ✓ Беседа Проблемная ситуацияИгровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение ✓ Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвидные) Показ Тематическая прогулка	✓ Игры-экспериментирования ✓ Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ (включение ребенком полученного сенсорного опыта вего практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	детей и взрослых Семинары ✓ Семинары практикумы ✓ Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг ✓ Коллекционирование ✓ Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа ✓ Консультативные встречи
РАЗВИТИЕРЕЧИ	*Развивать понимание речи.* расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.),	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративнаядеятельность Хороводная игра спением Игра-драматизация	Беседа. Ситуационный разговор Речевая ситуация Игры (сюжетные, театрализованные) Игровые ситуации ✓ Речевые дидактические игры. Чтение Беседа Досуги	Игры (сюжетные, театрализованные) Игровые ситуации Речевые дидактические игры.	✓ Сценарии активизирующегообщения. ✓ Дидактическиеигры Игры-драматизации ✓ Экспериментирование с природным материалом

	простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.),	Чтение Обсуждение Рассказ Игра			
	Развивать активную речь. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическаяситуация Праздник Экскурсия Ситуация моральноговыбора Поручение	Беседа. ✓ Ситуационный разговор Речевая ситуация ✓ Игры (сюжетные, театрализованные) Игровые ситуации ✓ Речевые дидактические игры. Чтение Беседа Пальчиковые игры	✓ Игры (сюжетные, театрализованные) ✓ Игровые ситуации ✓ Речевые дидактические игры. ✓ Пальчиковые игры	✓ родительское собрание ✓ индивидуальные рекомендации консультации беседы ✓ проектная деятельность
ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения	рассматривании чтение потешек ✓ театрализован деятельность	Чтение Обсуждение рассказывание Беседа ✓ Театрализованная деятельность ✓ Самостоятельная художественная речевая	✓ Самостоятельная художественная речевая деятельность Рассматривание	✓ родительское собрание ✓ индивидуальные рекомендации консультации беседы ✓ проектная деятельность

			деятельность ´ Вопросы и ответы Презентация книжек ´ Выставки вкнижном уголке		акции
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ	Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.	✓ Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика ✓ Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	✓ Подвижные игры ✓ Подвижные дидактические игры ✓ Игровые упражнения Игровыеситуации ✓ Аттракционы ✓ Спортивные праздники Гимнастика(пробуждение)	✓ Подвижные игры ✓ Подвижные дидактические игры ✓ Игровые упражнения Игровые ситуации Аттракционы ✓ Спортивные праздники Гимнастика (пробуждение)	✓ Развлечения, досуги, игры с участиемродителей.
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.	Игровые упражнения Индивидуаль-ные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Игры Чтение Наблюдения Педагогические ситуации Объяснение Показ	Подвижные игры ✓ Подвижные дидактические игры ✓ Игровые упражнения Игровые ситуации Досуг ✓ Аттракционы Спортивные праздники Гимнастика (пробуждение)	✓ Подвижные игры ✓ Подвижные дидактические игры ✓ Игровые упражнения Игровые ситуации ✓ Аттракционы ✓ Спортивные праздники Гимнастика (пробуждение)	✓ Развлечения, досуги, игры с участиемродителей.
	Продолжать обогащать	Игровые упражнения	Игры	Игры	Опрос анкеты

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯС ДИДАКТИЧЕСК ИМ МАТЕРИАЛОМ	сенсорный опыт детей.	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	(дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение ✓ Интегрированная детская деятельность ✓ (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,продуктивную, игровую)	(дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	✓ Информационные листы ✓ Мастер-класс для детей и взрослых Семинары ✓ Семинары практикумы ✓ Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг ✓ Коллекционирование ✓ Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа ✓ Консультативные встречи
	Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки длясюжетных игр	Показ ✓ Совместные постройки Консультации ✓ Участие вконкурсах ✓ Совместное конструктивное творчество
МУЗЫКАЛЬНОЕ	Создавать у детей радостное настроение	✓ Рассматривание эстетически	Слушание Исполнение	Игра на детских музыкальных	Консультации Участие в

ВОСПИТАНИЕ	при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	привлекательныхпредметов Игра ✓ Организация выставок Изготовление украшений ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр итанцев Совместное пение	Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ✓ Музыкально-дидактические игры	инструментах Рассматривание альбомов Театрализованная деятельность	конкурсахпраздники ✓ Творческие задания Чтение Заучивание ✓ Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок
ПРАЗДНИКИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	Праздники Досуги Игры-забавыразвлечения	игры упражнения разучивание песенок слушание произведений	игры театрализованная деятельность	Консультации Участие в конкурсах праздники

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
2-3 года

Образовательная область	Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельностьс семьёй
Социально -коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности детей	Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, дидактическиеигры, подвижные игры, , активизирующее игру,	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, Наблюдение; Экспериментирование; Творческая **деятельность**	Игра, подражательные действия с предметом, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстрации, сюжетных картинок, рисование, лепка.	досуги, праздники Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам,открытые занятия, проектная деятельность, труд в природе Семейные праздники.Семейный театр. Проектная деятельность. Папка передвижка
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	проблемное общение воспитателей с детьми. чтение художественной литературы беседы	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, Наблюдение;	ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстрации, сюжетных картинок	досуги, праздники Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, труд в природе Семейные праздники.Семейный театр. Проектная деятельность. Папка передвижка
	Ребенок в семье и	проблемное общение воспитателей с детьми. чтение	Интервью, Рассказ и показ	рассматривание иллюстрации, сюжетных	досуги, Беседа, консультации,

	обществе Образ я Семья Детский сад	художественной литературы беседы Интервью, Рассказ и показ воспитателя, беседы,	воспитателя, беседыо семье, Целевые прогулки по детскому саду	картинок,	консультативные встречи по заявкам, проектная деятельность, Семейные праздники.Семейный театр. Проектная деятельность. Папка передвижка
	Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе Безопасностьна дорогах Безопасность собственной жизнедеятельности	- Беседы, обучение, чтение, объяснения, напоминание, упражнения, рассказ, рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность; Целевые прогулки, рассказы; - Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры; Минутка безопасности; Показ; Объяснения; Обучения; Напоминание;	- Беседы, чтение, упражнения, рассказ, рассматривание иллюстраций Целевые прогулки, - Дидактические и настольно-печатные игры; - Сюжетно-ролевые игры; - Минутка безопасности;	рассматриваниеиллюстраций - Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры;	Семейный театр. Проектная деятельность. Беседа, консультации, Папка передвижка
	Самообслуживание, самостоятельность, Трудовое воспитание.	Дежурство, поручения, задания Самообслуживание Совместные действия	Дидактические и настольно-печатные игры; Дежурство, поручения, задания Самообслуживание Совместные действия - Сюжетно-ролевые игры;	Дидактические и настольно-печатные игры; - Сюжетно-ролевые игры;	Беседа, консультации, Папка передвижка

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Формирование элементарных математических представлений Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве.	Сенсорные праздники, математические досуги. Театрализация с математическим содержаниемОбучение в повседневных бытовых ситуациях Беседы	Сенсорные праздники, математическиедосуги. Театрализация с математическим содержанием Обучение в повседневных бытовых ситуациях Беседы, сюжетно-ролевые игры, Настольно-печатные игры, дидактические игры	сюжетно-ролевые игры, Настольно-печатные игры, дидактические игры	Беседы Сенсорные праздники, математические досуги. Папка передвижка
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Беседа Проектная деятельность Экспериментирование, наблюдение на прогулке	ЧтениеИгра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Беседа Проектная деятельность Экспериментирование, наблюдение Пальчиковые игры	Дидактические игры, упражнения, настольно печатные игры.	Беседа, консультации, Анкетирование Папкапередвижка
	Ознакомление с предметным окружением.	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Беседы, объяснения, упражнения, рассказ,	Пальчиковые игры, Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра,театрализованная деятельность,	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки

		рассматривание иллюстраций	Наблюдение Беседы, рассматривание иллюстраций		
	Ознакомление с предметным окружением.	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Беседы, объяснения, упражнения, рассказ, рассматривание иллюстраций	Пальчиковые игры, Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Беседы, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра,театрализованная деятельность,	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Развивающая речевая среда.	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- инсценировкаРазвивающая игра ·Ситуативный разговор сдетьми Интегративная деятельность Рассказ Беседа Проектная деятельность Проблемная ситуация Игра ситуация	Рассматривание Наблюдение Игра- инсценировка Развивающая игра ·Ситуативный разговор с детьми театрализованная деятельность Рассказ Беседа Проектная деятельность Проблемная ситуация Игра ситуация	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, Пальчиковые игры, театрализованная деятельность	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки
	Развитие всех компонентов речи Формирование словаря. Звуковая культураречи	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- инсценировкаРазвивающая игра ·Ситуативный разговор сдетьми	Рассматривание Наблюдение Игра- инсценировка Развивающая игра ·Ситуативный разговор с детьми театрализованная деятельность Рассказ	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, Пальчиковые игры, театрализованная деятельность Развивающая игра Игры с речевым сопровождением	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки, Досуги, семейные праздники

	Грамматический строй речи Связная речь	Интегративная деятельность Рассказ Беседа Проектная деятельность Проблемная ситуация Игра ситуация Игры с речевым сопровождением	Беседа Проектная деятельность Проблемная ситуация Игра ситуация Игры с речевым сопровождением		
	Приобщение к художественной литературы	Сюжетные игры игры с правилами Создание игровой ситуации(по режимным моментам используя произведения писателей) Игры с речевым сопровождением Пальчиковые игры Театрализованные игры	Сюжетные игры игры с правилами Создание игровойситуации Игры с речевым сопровождением Пальчиковые игры Театрализованныеигры	Сюжетные игры, Театрализованные игры, Рассматривание иллюстраций.	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Приобщение к искусству	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ., Проектная деятельность	Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, Тематические досуги Выставки работ. Проектная деятельность	строительные, сюжетно-ролевые Самостоятельная изобразительная деятельность	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки Тематические досугиВыставки работ. Проектная деятельность
	Изобразительная	Беседы, Рассказ, показ,	Проектная деятельность,	Самостоятельная изобразительная	Папка передвижка, беседы,

	деятельность Рисование Лепка	Выставки работ Проектная деятельность разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, фотографий, сюжетных картин Игры Художественно-продуктивная деятельность детей: рисование, лепка	беседы разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, фотографий, сюжетных картин Художественно-продуктивная деятельность детей: рисование, лепка	деятельность, Рассматривание эстетическипривлекательных объектов, дидактические игры	консультации, тематические выставки, фото выставки, выставки работ,
	Конструктивно-модельная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели,по условиям, по теме, по замыслу . Конструированиепо простейшим схемам	Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Проектная деятельность Конструированиепо образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим схемам	Игры (дидактические строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектовпри-роды, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки Проектная деятельность
	Музыкальная деятельность Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки Экспериментированиесо звуками Музыкально-дидактическаяигра Шумовой оркестр Разучивание музыкальныхИгр и танцев Совместное пение	Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных	Шумовой оркестр Игра-Импровизация, Самостоятельная деятельность с муз. инструментами.	Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки

		Импровизация Беседа интегративногохарактера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнениеПопевка Распевка Творческое задание Танец музыкальная сюжетнаяигра	Игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Творческое заданиеТанец музыкальная сюжетная игра		
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Формирование начальных представленийо здоровом образе жизни	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Экспериментирование Физкультурное занятие Проектная деятельность	Гимнастика, Спортивные и физкультурныедосуги, Утренняя гимнастика Физкультурное занятие, Проектная деятельность	Подвижные игры, Подвижные дидактическиеигры Игровые упражнения,игровые ситуации	Спортивные и физкультурные досуги Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки
	Физическая культура Подвижныеигры	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, игровые ситуации	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, игровые ситуации Ритмика, игры и упражнения. Гимнастика (утренняяи пробуждения)	Подвижные игры, Подвижные дидактическиеигры Игровые упражнения,игровые ситуации	Спортивные праздники Соревнования, досуги Папка передвижка, беседы, консультации, тематические выставки

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
3-4 года

Образовательная область	Разделы	Режимные моменты	ая деятельность спедагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельностьс семьёй
Социально -коммуникативное развитие	***Развитие игровой деятельности детей***	- Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства. - Следование примеру взрослого с проявлением доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. - Дидактическиеигры. - Творческие игры(сюжетно – ролевые, театрализованные,игры – имитации,	Дидактические игры. - Творческие игры (сюжетно – ролевые, строительно – конструктивные, театрализованные, игры – имитации, хороводные, игры экспериментирование с различными материалами. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. Подвижные игры. Хороводные игры. - Подвижные игры имитационного характера. Игры с правилами	Дидактические игры. Творческие игры (сюжетно – ролевые, строительно – конструктивные, театрализованные, игры – имитации, хороводные, игры экспериментирование с различными материалами. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. Подвижные игры. Хороводные игры. - Подвижные игры имитационного характера. - Игры с правилами. - Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства. - Следование примеру взрослого с проявлением доброжелательного отношения к окружающим ив соблюдении элементарных	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостинные.

		хороводные). -Чтение произведений художественной литературы. Беседы. Наблюдения. -Решение проблемных ситуаций. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов		правил культуры поведения. Дидактические игры. Творческие игры(сюжетно – ролевые, театрализованные, игры –имитации, хороводные). -Чтение произведений художественной литературы. Беседы. Наблюдения. -Решение проблемных ситуаций. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.	
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Рассматривание и сравнение картинок и игрушек -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Чтение художественной литературы. -Участие в образовательных	-Дидактические игры. -Творческие игры(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. гические игрыс элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры	-Дидактические игры. -Творческие игры -Просмотр мультфильмов. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомымсказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).	ФотовыставкиКонсультации Советы по организации семейных посещений музеев города Совместная проектная деятельность Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование Родительские гостиные

		ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.	имитационного характера. -Игры с правилами.		
	Ребенок всемье и обществе образ я семья • *детский сад* • *родная страна наша армия (по возрасту*	-Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым Сказкам и потешкам, произведений искусства. -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Дидактические игры. -Творческие игры(сюжетно-ролевые,театрализованные, игры-имитации, хороводные). -Чтение произведений художественной литературы. -Беседы. -Наблюдения. -Решение проблемных ситуаций. -Просмотр и обсуждение мультфильмов,	Непосредственно образовательная деятельность. -Дидактические игры. -Творческие игры(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. гические игрыс элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами.	-Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры- имитации, хороводные). -Игровые Упражнения (индивидуальные, парные,в малой группе). -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетныхкартинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного). -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.	ФотовыставкиКонсультации Советы по организации семейных посещений музеев города Совместная проектная деятельность Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование Родительские гостиные

		видеоматериалов.			
	Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе Безопасность на дорогах Безопасность собственной жизнедеяте льности.	-Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами -Наблюдение -Ситуативный разговор -Рассматривание иллюстраций -Беседа -Чтение	-Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами -Наблюдение -Ситуативный разговор -Рассматриваниеиллюстраций -Беседа -Чтение	Все виды самостоятельной детской деятельности	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.
	Самообслужи вание, самостоятель ность Трудовое воспитание	-Наблюдение за трудом взрослых -Рассматривание предметов, иллюстраций,фотографий - Практические действияс предметами или картинками Самообслуживание Наблюдение за трудом взрослых Рассматривание предметов, иллюстраций,фотографий Практические действия с предметами или	Наблюдение за трудом взрослых Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов опредметах и трудовых процессах Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой	Наблюдение за трудом взрослых Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов опредметах и трудовых процессах Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.

		картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Полив комнатныхрастений - Уборка участка отснега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде Подкормка птиц зимой Самообслуживание Наблюдение за трудом взрослых Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действияс предметами или картинками Самообслуживание	Самообслуживание	Самообслуживание	
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	***Сенсорное развитие***	Рассматривание и сравнение предметных исюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.),	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомымсказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания.

		произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры. Практические действия с картинками и предметами. Беседы. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Наблюдения под руководством взрослого Беседы Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг Элементарные опыты.	прикладного, изобразительного). Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.	(народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры.	-Тематические выставки. - Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостинные.
	Формирова ние элементарных математических представлен ий • Колич ество. • Велич ина Форма	Элементарные опыты. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов бытаи пр.), произведений искусства (народного, декоративно-	. Элементарные опыты. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомымсказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез.

	• Ориентировка в пространстве • Ориентировка во времени.	прикладного, изобразительного). Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.	изобразительного) Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.	Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры.	-Родительские гостинные.
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассматриваниеи сравнение предметных исюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов бытаи пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).	Рассматриваниеи сравнение предметныхи сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры. Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).	. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомымсказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры.	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостинные.

		Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.	Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой литературы. Наблюдения под руководством взрослого.		
	Развитие познавательно-• исследовательской деятельност и	Рассматривание и сравнение предметных исюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). Творческие игры. Практические действия с картинками и предметами	Элементарные опыты. Рассматриваниеи сравнение предметныхи сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Дидактические игры.Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). Подвижные игры. Практические действия с предметами. Чтение художественной и природоведческой	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомымсказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг.	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостинные.

			литературы. Наблюдения под руководством взрослого.		
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	***Развитие всех компонентов речи*** • ***Формирование словаря*** • ***Звуковая культура речи*** ***Грамматический строй речи*** • ***Связная речь***	- Организации целесообразной речевой среды - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Индивидуальное общение со взрослым	- Индивидуальное общение со взрослым - Организации целесообразной речевойсреды -Чтение книг -Разучивание стихотворений, потешек,загадок, скороговорок. - Просмотр и обсуждение мультфильмов.	. Индивидуальное общениесо взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.Организации целесообразной речевой среды.	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.
	Приобщение к художественной литературе	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание художественных книг . - Запоминание стихов. - Игра-обыгрывание литературных сюжетов. . . Вечера литературных	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание художественных книг - Игры в хорошо знакомую сказку -Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению - Участвовать с помощью воспитателя в инсценировании и	Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей разного вида театров - Игры-обыгрывание отдельных эпизодов художественных произведений - Сопровождение небольших произведений игровыми действиями - Рассматривание иллюстраций	- Тематические выставки книг. - Литературные досуги. - Советы по организации домашнего чтения. – Посещение работниковбиблиотеки Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека,

		развлечений.	драматизации небольших отрывков сказок		выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащениесловаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . - Создание тематических выставокдетских книг при участии семьи. - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)
ТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»	***Изобразительная деятельность*** • ***Рисование. Лепка.*** • ***аппликация***	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихови сказок, под музыку	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов исказок, под музыку	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.

	Приобщение к искусству	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым	Продуктивная деятельность (рисование, лепка,аппликация,	Фотовыставки. -Консультации. Советы по организации

		- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихови сказок, под музыку	- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку	художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов исказок, под музыку	совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.
	Музыкальная деятельнос ть • ***Приобщ ение к искусству Пение.*** • ***Песенно е творчеств*** • ***Музыка льно-- ритмические движения*** • ***Музыка льно--игровое и танцевальное творчеств*** • ***Игра на детских***	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детскихшумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок- флейта, балалайка, домра).	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. -Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).	Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). – Слушание музыкальных произведений. – Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). – Двигательные образные импровизации под музыку	- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. – Театрализованные представления. – Совместное музицирование. – Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голосребенка» и т.д.

	музыкальных инструмента х				
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** ***Становление ценностей здорового образа жизни. Воспитание культурно--гигиенических навыков.***	-Осуществление закаливающих мероприятий -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице) - Чтение художественной литературы -Создание игровыхситуаций -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий -Разучивание пословиц, поговорок, стихов -Дидактические игры -Беседа -Артикуляционная гимнастика -Рассказ -Игровая задача -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемных ситуаций -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемных ситуаций	-Осуществление закаливающих мероприятий -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении ина улице) -Чтение художественной литературы -Создание игровых ситуаций -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий -Разучивание пословиц, поговорок, стихов -Дидактические игры -Беседа -Артикуляционнаягимнастика -Рассказ -Игровая задача -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемных ситуаций -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемных ситуаций	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности ит.д.)	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.

	Физическая Культура Обеспечение гармоничного физического развития. Начальные представления о некоторых видах спорта Подвижные игры	-Утренние и корригирующие гимнастики - Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) - Катание на санках -Ходьба на лыжах -Эстафеты -Длительные прогулки, походы: в парк,в лес, к озеру, реке - Динамические паузы	-Физкультминутки в процессе других видов НОД -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры -Ходьба на лыжах –Эстафеты -Соревнования -Дополнительноеобразование	Хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольныйтеннис).	Фотовыставки. -Консультации. - Советы по организации совместных, семейных посещений различных мест города. - Совместная проектная деятельность. -Тестирование. -Анкетирование. -Родительские собрания. -Тематические выставки. Совместные мероприятия. -Родительский ликбез. -Родительские гостиные.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

4-5 лет

Образовательная область	Разделы *(задачи, блоки)*	Режимные моменты	ная деятельность спедагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
	Развитие игровой деятельности детей	Игры занятия Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Подвижные игры Народные игры Дидактические игры Чтение художественной литературы Досуги Праздники	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Рассказ БеседаПроблемная ситуация	Индивидуальные Подгрупповые Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра во всех видах самостоятельной детскойдеятельности	Индивидуальна я Групповая Практикумы по игровой деятельности Анкетирование Памятки для родителей Консультации и по технологиям общения Тематически е праздники Творческие выставки
Социально - коммуникативное	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**	Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игрыс использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использование м предметови игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра драматизация с использованием разных	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги

		напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и безопоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги		видов театров (театр на	
	бенок в семьеи обществе образ я семья • детский сад • родная страна ша армя (по возрасту	Индивидуальные Подгрупповые Групповые Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместнаяс воспитателем игра Совместная со сверстникамиигра Индивидуальная игра Праздник Ситуация морального выбора Коллективное обобщающее занятие	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Игровое упражнение Совместная с воспитателемигра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора	Индивидуальные Подгрупповые Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Вовсех видах самостоятельной детскойдеятельности	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги
	Формирование основ безопасности Безопасное	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Деятельность в уголках природы Изготовление	Индивидуальные Подгрупповые Во всех видах самостоятельной детской	Индивидуальная Групповая Практикумы по игровой деятельности Тематические праздники Творческие

	поведениев природе Безопасностьна дорогах Безопасность собственной едеятельности.	детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия	атрибутов Подготовка пособий к занятиям Ремонт книг, игрушек Беседы ЧтениеНОД Экологические праздники	деятельности	выставки
	Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание	Индивидуальные Подгрупповые Групповые Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Деятельность в уголках природы Изготовление атрибутов Подготовка пособий к занятиям Ремонт книг, игрушек Беседы ЧтениеНОД Экологические праздники	Индивидуальные Подгрупповые Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальная Групповая Создание соответствующей предметно развивающей среды Встречи с людьми различных профессий СубботникиАкции
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	**Формирование элементарных математических представлений** • **Количество.** • **Величина Форма** • **Ориентировка в пространстве** • **Ориентировка во времени.**	ИгрыНОД Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Подвижные игры Народные игры Дидактические игры Ознакомление с художественной литературой Досуги Праздники	РассматриваниеНаблюдение ЧтениеДосуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Досуг Праздники

	Ознакомление с предметным окружением	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Наблюдение Целевые прогулки Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры ЭкскурсииСитуативный разговор	Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголкеприроде Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятия Проектная деятельность Праздники Досуги
	Ознакомлениес миром природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Наблюдение Целевыепрогулки Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры ЭкскурсииСитуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотрфильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги
	Ознакомление с социальныммиром	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги

	Развитие познавательно-• исследовательской деятельности	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Интегрированная я детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую	Игровые упражнения Игры (дидактические,подвижные) Игры эксперименты
		Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдениена прогулке Развивающие игры Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования , Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	полифункционального игрового оборудования	деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Развитие всех компонентов речи Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Беседа с опорой на зрительное восприятие и безопоры на	Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Совместная продуктивнаяи игровая деятельность детей. Словотворчество	Содержательн ое игровое взаимодействи е детей (совместные игры с использование м предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		него. Хороводные игры, пальчиковые игры.			
		Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги			
	Приобщение к художественной литературе	Подбор иллюстраций Чтение литературы	Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно- печатные игры Игры- драматизации, Игры Дид игры	Игры Продуктивная деятельность Настольнопечатные игры Беседы Театр	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги
«ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Изобразительная деятельность **Рисование . Лепка.** аппликация	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированныезанятия Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Рассматривание иллюстраций рисование лепка аппликация конструировании Наблюдения по ситуации	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки длясюжетных игр	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники досуги
	Конструктивно-модельная деятельность	ИгрыНОД Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры	Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Игровые упражнения	Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия	Игровые упражнения Игры (дидактические,подвижные) Игры эксперименты

		Подвижные игры Народные игры Дидактические игры Досуги	Напоминание Объяснение Рассматривание	Конструирование Развивающие игры Беседа	
	Приобщение к искусству	Празднование дней рождения Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздникахи развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельностив группе: подбор музыкальных инструментов (озвученныхи неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельноговыполнения Открытые мероприятия Проектная деятельность Праздники досуги	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники досуги
	Музыкальная деятельность	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	аздновaние дней рождения Использование музыки : на утренней гимнастике и	Создание условий для самостоятельно й музыкальной	Беседы Консультации Консультативные

	Приобщение к искусству **Пение.** **Песенное творчеств** **Музыкально--ритмические движения** **Музыкально--игровое и танцевальное творчеств** **Игра на детских музыкальных инструментах**	жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальныхсказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср	физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх передневным сном при пробуждении на праздниках иразвлечениях	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученныхи неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиро вание со звуками, Музыкальнодид. Игры	встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники досуги

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни • **Становление ценностей здорового образа жизни.** • **Воспитание культурно--гигиенических навыков.**	Игровые обучающиеситуации Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	НаблюдениеЧтение Досуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Игры Продуктивная деятельность Настольно печатные игры Беседы Театр	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкамПраздники досуги
	Физическая Культура **Обеспечение гармоничного физического развития. Начальные представлени я о некоторыхвидах спорта Подвижныеигры**	Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетнодидактические), Развлечения Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно- игровая- тематическая - полоса препятствий Подражательные движенияПрогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная	НОД по физическому воспитанию: сюжетноигровые тематические классические тренирующее В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс	Игра Игровое упражнение Подражательные движения игры 1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения 2.Общеразвиваю щ ие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представленийо ЗОЖ	Беседы Консультации Консультативные встречи по заявкам Открытые мероприятияПроектная деятельностьПраздники Досуги

		ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: — коррекционная - оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игр ы, чтение художественных произведений, личный пример			

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

5-6 лет

Образовательная область	Разделы	Режимные моменты	ая деятельность спедагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельностьс семьёй
Социал	Развитиеигровой	В соответствии с режимомдня:	- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-	Игры -экспериментированиеИгры (дидактические,	Фотовыставки Консультации

	ельностидетей	- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры- имитации, игры-фантазии). - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги.	конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры- имитации, игры-фантазии). –дидактические игры, народные игры, игры с участием воспитателя Праздники, развлечения,досуги.	сюжетно- ролевые,строительно-конструктивные, театрализованные,хороводные, элементарные режиссерские, игры имитации, игры- фантазии) Изобразительная деятельность Труд в природе; Экспериментирование; Бытовая деятельность; Наблюдение.	- Совместная проектная деятельность - Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование -Выпуск газет Подбор специальнойлитературы Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы - Экскурсии Участие в детском празднике(разработка идей, участие в празднике, подготовка атрибутов, ролевое участие) -.Распространение инновационных подходовк воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. - Привлечение родителей к совместным мероприятиямпо благоустройству и созданию условий в группеи на участке - Изучение и анализ детско-родительских

					отношений с цельюоказания помощи -Разработка индивидуальных программвзаимодействия с родителями по созданию предметной среды
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	- Решение проблемных ситуаций. Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий района, других городов и стран.	- Решение проблемных ситуаций. Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. - Ситуации моральноговыбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательныхпредметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий района, других городов и стран.	- Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиа презентаций. - Рассматривание и сравнениепредметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий района, других городов и стран.	Фотовыставки Консультации - Совместная проектная деятельность - Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии
	Ребенок в семье и	- Решение проблемных ситуаций.	- Решение проблемных ситуаций.	- Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиа	Фотовыставки Консультации

	обществе образ я семья • детский сад • родная страна наша армя (по возрасту	Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий района, других городов и стран.	Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. - Ситуации моральноговыбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательныхпредметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий района, других городов и стран.	презентаций. - Рассматривание и сравнениепредметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий района, других городов и стран.	- Совместная проектная деятельность - Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии
	Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе Безопасностьна дорогах Безопасность собственной жизнедеятельн	Совместные действия Наблюдения - Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) - Чтение литературных произведений - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа	Совместные действия Наблюдения Игра - Чтение тематических рассказов - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа Экспериментирование	Все виды самостоятельной детской деятельности	Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни» Устные журналы Родительские собрания Анкетирование Видеоролики Составление альбомов Интервьюирование Походы Дни здоровья

	ости.		Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций		
	Самообслужив ание, самостоятельн ость. Трудовое воспитание	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса,в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой Самообслуживание - Хозяйственно-бытовойтруд	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах Самообслуживание	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видео-фильмов Хозяйственно-бытовой труд Самообслуживание	Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина» Встречи с интересными людьми Экскурсии на предприятияи в организации Совместные субботники
ВНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ»	Формирование элементарных математических представлени й Количество. Величина Форма Ориентир овка в пространс	*Дидактические игры. *Развивающие игры. *Самостоятельные высказывания о количестве, способахделения, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.	*Дидактические игры. *Решение задач. *Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами поих свойствам. *Развивающие игры. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.	*Развивающие игры. *Конструирование изразличных материалов. *Наблюдения. *Самостоятельные наблюдения. *Прослушиваниеаудиокниг. *Просмотр мультфильмов. *Компьютерные познавательные игры.	- Совместная проектная деятельность - Тематическиепрактикумы

	тве Ориентировка во времени.	*Элементарные опыты. *Реализация детскихпроектов. *Наблюдения под руководством взрослого. *Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера).	*Элементарные опыты. *Реализация детскихпроектов. *Наблюдения под руководством взрослого. *Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера).		
	Ознакомление с предметным окружением	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование. *Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование. *Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг- самоделок о природе, выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.	*Элементарные опыты. *Наблюдения. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Экологические игры.	- Совместная проектная деятельность - Тематическиепрактикумы
	Ознакомлениес миром природы	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование.	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование.	*Элементарные опыты. *Наблюдения. *Рассматривание книг,	- Совместная проектная деятельность Тематические

		*Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.	*Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.	картин, фотографий,предметов, детских энциклопедий. *Экологические игры.	практикумы
	Ознакомление с социальным миром	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование. *Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг-самоделок о природе,	*Реализация детскихпроектов. *Экспериментирование. *Экскурсии, целевыепрогулки. *Составление рассказов о природе. *Наблюдения. *Просмотр видеоматериалов. *Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Изготовление книг-самоделок о природе,	*Элементарные опыты. *Наблюдения. *Рассматривание книг,картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Экологические игры.	- Совместная проектная деятельность - Тематическиепрактикумы

		выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.	выпуск детских журналов. *Ведение экологических дневников наблюдений. *Экологические игры. *Ситуативные разговоры с детьми.		
	Развитие познавательно-• исследовательской деятельности	*Реализация детскихпроектов. *Решение проблемных ситуаций. *Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). *Развивающие игры. *Решение головоломок. *Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. *Конструирование из различных материалов. *Просмотр видеоматериалов.	*Реализация детскихпроектов. *Решение проблемных ситуаций. *Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). *Развивающие игры. *Решение головоломок. *Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. *Конструирование из различных материалов. *Просмотр видеоматериалов.	*Элементарные опыты. *Развивающие игры. *Решение головоломок. *Конструирование из различных материалов. *Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. *Наблюдения.	- Совместная проектная деятельность - Тематическиепрактикумы
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Развитие всех компонентов речи Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательныхи художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ литературных произведений. Запоминание стихов. - Игра-драматизация	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).	Театрализованные игры. Игры-драматизации. Инсценирование. - Рассматриваниеиллюстраций - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.	- Викторины по творчеству разных авторов. - Тематические выставки книг. - Литературные досуги. - Советы по организации домашнего чтения. - Посещение библиотеки - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их

		литературных сюжетов. - Театрализованные игры. - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах иявлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей. - Вечера литературных развлечений. -Экскурсии в библиотеку.	- Драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры.		достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представленийоб окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Помощь родителей ребёнкув подготовке рассказа по наглядным материалам . - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)
	Приобщение к художественной литературе	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.	Театрализованные игры. Игры-драматизации. Инсценирование.	- Викторины по творчеству разных авторов. - Тематические выставки

		- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательныхи художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ литературных произведений. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. -Театрализованные игры. - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах иявлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей. - Вечера литературных развлечений. -Экскурсии в библиотеку.	- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры.	- Рассматриваниеиллюстраций - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.	книг. - Литературные досуги. - Советы по организации домашнего чтения. - Посещение библиотеки - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представленийоб окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Помощь родителей ребёнкув подготовке рассказа по наглядным материалам . - Создание тематических выставок детских книг при

					участии семьи. - Совместное формированиебиблиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)
«ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Изобразительная деятельность Рисование. Лепка. аппликация	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, подмузыку	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественныйтруд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, подмузыку	- Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра
	Конструктивно-модельная деятельность	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок,	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему	- Самостоятельное рассматривание произведений искусства. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного	- Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных

		под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям	прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальнымпроизведениям	произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальнымпроизведениям	посещений Художественного музея, Культурно-выставочногоцентра
	Приобщение к искусству	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям	- Самостоятельное рассматривание произведений искусства. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям	- Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра

		музыкальным произведениям			
	Музыкальная деятельность Приобщениек искусству Пение. Песенное творчеств Музыкально- - ритмические движения Музыкально- -игровое и танцевальное творчеств Игра на детских музыкальных инструментах	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. -Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок- флейта, балалайка, домра).	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательныеобразные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта,балалайка, домра).	Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки,металлофон, ксилофон, арфа). - Слушание музыкальных произведений. - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (вт.ч. караоке). - Двигательные образные импровизации под музыку	- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. - Театрализованные представления. - Совместное музицирование. - Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.
«ФИЗИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»	Формирование начальных представленийо здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни. Воспитание	-Осуществление закаливающих мероприятий -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении ина улице) -Чтение художественной литературы -Создание игровых ситуаций -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий -Разучивание пословиц,	-Осуществление закаливающих мероприятий -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения(в помещении и на улице) - Чтение художественной литературы -Создание игровых ситуаций -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий -Разучивание пословиц, поговорок, стихов	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности ит.д.)	Совместная простейшая проектная деятельность -Дни здоровья -Анкетирование родителей -Тематические консультации, практикумы

	культурно- -гигиенических навыков.	поговорок, стихов -Дидактические игры -Беседа -Артикуляционнаягимнастика -Рассказ -Игровая задача -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемных ситуаций -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемныхситуаций	-Дидактические игры -Беседа -Артикуляционнаягимнастика -Рассказ -Игровая задача -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемныхситуаций -Проектная деятельность -Тематический досуг -Решение проблемныхситуаций		
	Физическая Культура Обеспечение гармоничного физического развития. Начальные представления о некоторых видах спорта Подвижныеигры	-Утренние и корригирующие гимнастики -Физкультурные праздники и развлечения - Дни здоровья -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием - Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) - Катаниена санках -Ходьба на лыжах -Эстафеты -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке - Динамические паузы	-Физкультминутки в процессе других видов НОД -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры -Ходьба на лыжах –Эстафеты -Соревнования -Дополнительноеобразование	Хороводные, пальчиковыеигры -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольныйтеннис).	-Дни здоровья -Физкультурные праздники и развлечения -Информационные корзины -Фотовыставки. -Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетическиепробеги Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

6-8 лет

Образовательная область	Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Социально -коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности детей	- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги.	- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги.	Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры имитации, игры-фантазии)	- Фотовыставки - Консультации -Совместная проектная деятельность -Устные журналы, памятки для родителей - Тестирование - Анкетирование - Родительские гостиные - Видеоролики - Семинары-практикумы - Экскурсии
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Похвала. Наблюдение. Рассматривание иллюстраций. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение	НОД. Игровая деятельность, включая с/р игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), Познавательно-	Беседы с опорой На зрительное восприятие и без опоры на него, Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа.	- Фотовыставки - Консультации - Памятки для родителей - Тестирование - Анкетирование - Родительские гостиные - Видеоролики - Семинары-практикумы - Экскурсии

			Исследовательская Деятельность		
	Ребенок в семье и обществе • образ я • семья • детский сад родная страна наша армя (по возрасту	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Х/ игры, пал/ игры, д/ игры. Наблюдения. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для п/игр и упражнений. Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Похвала. Наблюдение. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки.	Исследовательская Деятельность (исследования Объектов Окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие Художественной литературы и фольклора, Занятия. Обучающие игры с использовании предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Чтение, Рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность. Д/и. Речевые задания и упражнения.	Беседы с опорой На зрительное восприятие и без опоры на него. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, д/ игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Праздники и развлечения. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со Сверстниками Рассматривание	Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. С-р/ игры. Игра по мотивам сказок. Т/ игры. Д/ игры. Н-п/игры. Коллекционирование Просмотр видео. Беседа. Консультативные встречи. Прогулки. Презентации. Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Чтение. Беседа. Объяснение.

		Праздники и развлечения.	Моделирование и Обыгрывание Проблемных ситуаций. Экспериментирование и исследования практическое;	иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование.	
	Формирование основ безопасности • Безопасное поведение в природе • Безопасность на дорогах • Безопасность собственной жизнедеятельности.	- Совместные действия- Наблюдения- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) - Чтение литературных произведений - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Чтение - Беседа - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий	Рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность. Д/и. Речевые задания и упражнения. Моделирование и Обыгрывание Проблемных ситуаций. Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов	Беседы с опорой На зрительное восприятие и без опоры на него, Тематические досуги. д/ игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование Индивидуальная работа. Совместное со Сверстниками Рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	- Фотовыставки - Консультации -Совместная проектная деятельность -Устные журналы, памятки для родителей - Тестирование - Анкетирование - Родительские гостиные - Видеоролики - Семинары-практикумы - Экскурсии

	Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание	Решение проблемных ситуаций. - Игры. - Чтение. - Беседы. - Наблюдения. - Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой	- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Чтение - Беседа -с/р игры, дид. игры, решение проблемных ситуаций, - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание	Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видео-фильмов - Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание	Дни Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни» Устные журналы Родительские собрания Анкетирование Видеоролики Составление альбомов Интервьюирование Походы здоровья, - Фотовыставки - Консультации Памятки для родителей

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Формирование элементарных математических представлений • Количество. • Величина • Форма • Ориентировка в пространстве • Ориентировка во времени.	Беседы. Встреча с интересными людьми. Д/игры. Показы Игры: подвижная, дидактическая, сюжетная. Индивидуальная работа. Конкурсы. Личный пример. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Образовательные ситуации. Обсуждение. Объяснение.Опыты. Помощь взрослым. Похвала. Рассказы. Рассматривание Альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций. Речевое стимулирование. Решение проблемных ситуаций. Творческие проекты.	Познавательно-исследовательская деятельность, дидактические игры, игры-экспериментирование, изготовление предметов для игр, дидактические игры с элементами движения, с\р игры, подвижные игры, игры на прогулке, проблемные ситуации, просмотр видеофильмов. -Дидактические игры. -Решение задач. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. -Развивающие игры.	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Д/игры. блюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. С-р. игры Самообслуживание. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. ение. Экспериментирование с материалами.	Беседа. игры. Домашнее экспериментирование. Коллекционирование. Наблюдения. п/ игры. Обследование предметов. Объяснение. езентации. Прогулки одуктивная и игровая деятельность детей. Просмотр видео. Рассматривание произведений искусства. Ситуативное обучение. Совместное творчество. Упражнения. Чтение. Экскурсии, путешествия. Выставка работ. Интерактивное взаимодействие через сайт. Консультации.
	Ознакомление с предметным окружением	Беседы, игры: подвижные, дидактические, сюжетные, индивидуальная работа, наблюдение за объектами живой природы, предметным миром, обсуждения, объяснение, похвала, рассказы.	Викторины, сочинение загадок, игры эксперименты,дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, украшение предметов для личного пользования, проблемные ситуации, проектная	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром, чтение, экспериментирование с материалами.	Беседы, домашнее экспериментирование, наблюдение, прогулки, ситуативное обучение, упражнения, экскурсии, путешествия, консультации, выставка работ, интерактивное

			деятельность, просмотр видеофильмов.		взаимодействие через сайт.
	Ознакомление с миром природы	Беседы, игры: подвижные, дидактические, сюжетные, индивидуальная работа, наблюдение за объектами живой природы, предметным миром, обсуждения, объяснение, похвала, рассказы.	Викторины, сочинение загадок, игры – эксперименты, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, украшение предметов для личного пользования, проблемные ситуации, проектная деятельность, просмотр видеофильмов	Чтение, с\р игры, дид. игры, экспериментирование, совместная деятельность со сверстниками, наблюдение на прогулке	Беседы, наблюдение, прогулки, ситуативное обучение, упражнения, экскурсии, путешествия, консультации, выставка работ, интерактивное взаимодействие через сайт.
	Ознакомление с социальным миром	Беседы, игры: подвижные, дидактические, сюжетные, индивидуальная работа, наблюдение, обсуждения, объяснение, похвала, рассказы.	Викторины, сочинение загадок, игры – эксперименты, дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, украшение предметов для личного пользования, проблемные ситуации, проектная деятельность, просмотр видеофильмов	Чтение, с\р игры, дид. игры, экспериментирование, совместная деятельность со сверстниками, наблюдение на прогулке	Беседы, наблюдение, прогулки, ситуативное обучение, упражнения, экскурсии, путешествия, консультации, выставка работ, интерактивное взаимодействие через сайт.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Беседы, игры: подвижные, дидактические, сюжетные; индивидуальная работа, образовательные ситуации, рассказы, творческие проекты, решение проблемных ситуаций, образовательные ситуации, обсуждение, опыты, речевое стимулирование.	Познавательно-исследовательская деятельность, дидактические игры, игры-экспериментирование, изготовление предметов для игр, дидактические игры с элементами движения, с\р игры, подвижные игры, игры на прогулке, психологические, музыкальные, театрализованные, проблемные ситуации, просмотр видеофильмов.	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, дид. игры, с\р игры, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, чтение, экспериментирование с материалами	Беседы, домашнее экспериментирование, наблюдение, обследование предметов, объяснение, презентации, прогулки, продуктивная и игровая деятельность детей, чтение, путешествия, консультации.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Развитие всех компонентов речи • Формирование словаря • Звуковая культура речи • Грамматический строй речи • Связная речь	чевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) облемные ситуации имические, артикуляционные гимнастики чевые, дидактические, настольно-печатные игры зучивание скороговорок, чистоговорок дивидуальная работа воение формул речевого этикета туативные беседы ссказ ставка в книжном уголке, Сочинение сказок, загадок, - Пересказ литературных произведений. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов.	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Экскурсии Проектная деятельность Д/ игры Н/п игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Лит. праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Творческие задания Заучивание Беседа	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры мостоятельная художественно-речевая деятельность детей стольно-печатные игры. блюдение за объектами живой природы, предметным миром вместная одуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство ссматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры седы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок огулки, путешествия сещение театров, музеев, выставок ссказы машнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей.

	Приобщение к художественной литературе	Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры. - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей. - Вечера литературных развлечений. кскурсии в библиотеку, Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры.	- Театрализованные игры. - Игры-драматизации. - Инсценирование. - Рассматривание иллюстраций - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.	Викторины по творчеству разных авторов. - Тематические выставки книг. - Литературные досуги. - Советы по организации домашнего чтения. - Посещение библиотеки - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по

					наглядным материалам . - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. - Совместное формирование библиотеки для детей
«ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Изобразительная деятельность • Рисование. • Лепка. • аппликация	- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок,	- Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра
	Приобщение к искусству	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов	Речевые игры Беседы, объяснение Чтение, рассматривание иллюстраций.

		Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые д/игры Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение. Ситуативные беседы Рассказ Д, н/п игры Выставка в книжном уголке.	использованием предметов и игрушек Чтение, рассматривание иллюстраций. Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Д/игры, Н - п/ игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя. Тем/ досуги Лит/праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Праздники и развлечения Чтение художественной и познавательной литературы Экскурсии Беседа.	театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций.	Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей
	Музыкальная деятельность • Приобщение к искусству • Пение. • Песенное творчеств • Музыкально-	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. -	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских	Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). - Слушание музыкальных произведений. - Сольное, ансамблевое и хоровое	- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. - Театрализованные представления. - Совместное музицирование. - Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».

	ритмические движения • Музыкально-игровое и танцевальное творчеств • Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).	шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра), Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации, -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры	исполнение детских песен (в т.ч. караоке). - Двигательные образные импровизации под музыку	Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни • Становление ценностей здорового образа жизни. • Воспитание культурно--гигиенических навыков.	-Осуществление закаливающих мероприятий -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице) -Создание игровых ситуаций -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий -Дидактические игры -Беседа -Рассказ -Игровая задача	Физ. минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия. Игры с элементами спортивных упражнений, физкультурные досуги.	Игра. Подражательные движения. Игры с элементами соревнований, подвижные игры, народные игры, игровые упражнения,	Совместная простейшая проектная деятельность -Дни здоровья -Анкетирование родителей -Тематические консультации, практикумы; Участие в спортивных играх; Консультации, Папки - передвижки

		-Проектная деятельность -Тематический досуг, -Решение проблемных ситуаций			
	Физическая Культура • Обеспечение гармоничного физического развития. • Начальные представления о некоторых видах спорта • Подвижные игры	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа, Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Подражательные движения. Прогулка. П/ игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Занятия по физическому воспитанию на улице. Вечерний отрезок времени, включая прогулку. -Утренние и корригирующие гимнастики -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) -Катание на санках -Ходьба на лыжах -Эстафеты -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке -Динамические паузы	-Физкультминутки в процессе других видов НОД, -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры -Ходьба на лыжах –Эстафеты -Соревнования -Дополнительное образование	Хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).	-Дни здоровья -Физкультурные праздники и развлечения -Информационные корзины -Фотовыставки. -Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетические пробеги Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной Программе экологического воспитания детей дошкольного возраста «Лучики»,автор Н. Г. Лаврентьева

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Возрастные группы
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ в центре « Моя семья» «Моя семья» ❑ Игры с зеркалом «Это Я» ❑ Дидактические игры «Моя любимая игрушка» , «Найди своих маму, папу, брата, сестру, бабушку, дедушку» ❑ ❑ Чтение книг о маме и о семье (потешки, стихи, песенки) ❑ Игры с флажком- игрушкой» «Делай как я», «Флажки – мои эмоции».		❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор иллюстративного материала ❑ Совместные игры ❑ Совместные презентации ❑ Др.	**2 группа раннего возраста,** Младшая группа
❑ **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ в центре «Граждановедение»** «Собери флаг России» ❑ «Собери герб России» ❑ «Собери флаг Забайкальского края» ❑ «Собери герб Забайкальского края» ❑ «Профессии» ❑ «Права и обязанности» ❑ «Национальности и национальные костюмы» ❑ Дидактические игры на базе игрушки Матрешки (на основе соленого теса-«Пазлы»; бумажные «Собери матрешку», «Укрась матрешку» и т.д) ❑ Дидактические игры по теме «Пасхальное яйцо» (из пластилина, соленого теста, бумаги и т.д) ❑ «Путешествие вещей» ❑ «Знакомимся с миром предметов»,«Что из чего сделано?» ❑ «Ассоциации»		❑ анкетирование ❑ Организация конкурсов: «Семейный Герб» ❑ Участие в «Рыцарском турнире» совместно с детьми ❑ Презентация семейного Герба ❑ Посещение занятий ❑ Участие в проблемных семинарах ❑ Участие в деловых играх по проблемам патриотического воспитания детей ❑ Проекты «Матрешка», «Кукла в народном костюме»,	4-8 лет

❑ «Путешествуем по Забайкальскому краю, по России, в столицы края, страны». ❑ другое (по усмотрению воспитателя)		«Пасхальное яйцо». ❑ Др	
Работа с альбомами: ❑ Летопись группы ❑ «Моя семья» ❑ «Наблюдения в соц окружении» ❑ Наши экскурсии» ❑ Альбом настроения» ❑ «Альбом Впечатлений о праздниках»			
Продуктивная деятельность ❑ Изготовление семейных гербов, флажков радости, фишек настроения, изготовление открыток к праздникам и развлечениям, Изготовление сувениров на основе русского сувенира		❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Совместная презентация ❑ Совместное оформление страничек альбомов ❑ Др.	4-8 лет
Сундучок -копилка «Русское народное слово» ❑ Картинка к слову ❑ Аннотация о значении слова		❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор материала и оборудования ❑ Совместные словесные игры ❑ др	2-8
Сундучок -копилка «Вежливое слово» ❑ Картинка к слову ❑ Аннотация о значении слова ❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор материала и оборудования ❑ Совместные словесные игры ❑ др		❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор материала и оборудования ❑ Совместные словесные игры др	4-8 лет
Сундучек-Речевичек • картинки с предметами труда и быта русского народа	❑ Рассматривание картинок ❑ Дидактические игры ❑ Сюжетно -ролевые игры	❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор материала и оборудования	Младшая группа Средняя ,Старшая,

• Предметы труда и быта русского народа • Альбомы с фольклорным материалом о предметах и быте русского народа Все возрастные группы Все возрастные группы		❑ Совместные словесные игры др	подготовительная к школе группа
Работа с моделями статей «Конвенции по правам ребенка» ❑ Рассматривание знаков ❑ Чтение произведение соответствующих статьям конвенции	❑ Рассматривание иллюстраций	❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Игры ❑ Совместные чтения ❑ Др.	Старшая, подготовительная к школе группа
Работа с иллюстративным материалом: ❑ Мой город. Его символика, его исторические и социальные строения ❑ Мой край ❑ Моя родина Россия ❑ Мои права и обязанности ❑ История глазами детей ❑ Практические занятия (Изготовление семейных гербов. Изготовление сувениров на основе русского сувенира	❑ Рассматривание ❑ Изготовление аппликаций, рисунков	❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Подбор иллюстративного материала ❑ Совместные игры ❑ Совместные презентации ❑ Участие непосредственно образовательной деятельности	Средняя, Старшая, подготовительная к школе группа
Сюжетно- ролевые игры «Дом» «Семья» «Моя профессия» ❑ Др.		❑ Беседы ❑ Консультации ❑ Совместная деятельность в режиме дня	Все возрастные группы
День именинника	❑ Участие в празднике		По плану воспитателей группы

	❑ Участие в изготовлении подарков		
Экскурсии в социум	наблюдения		Старшая, подготовительная к школе группа
Фото- выставки на темы: ❑ «Как я провел лето» ❑ Наш семейный праздник» ❑ «Как мы отдыхаем с семьей» ❑ Мой спортивный уголок ❑ Др.	❑ Рассказывание ❑ Представление презентации ❑ Демонстрация игр, игрушек	❑ Участие в фото-выставках ❑ Презентация идей ❑ Участие в конкурсах ❑ участие в изготовлении листовок	Младшая группа Средняя ,Старшая, подготовительная к школе группа
Изготовление листовок: ❑ «Читаем сказки всей семьей» ❑ «Папа, мама, я- спортивная семья» ✓ Др. ✓ Конкурсы рисунков	❑ Рассказывание ❑ Изготовление листовок ❑ рисование		
Мини-музей ❑ Организация Музея русского народного костюма ❑ Музей самовара ❑ Русская изба ❑ И т.д.	❑ Рассматривание ❑ Заучивание ❑ Совместное чтение	❑ Оказание помощи в пошиве костюмов, подборе материала для изготовления костюмов ❑ Подбор информационного материала	Младшая группа Средняя ,Старшая, подготовительная к школе группа
ДРЕВО СЕМЬИ	❑ Изучение родословной семьи	Привлечение к участию родителей ✓ Изготовление древа семьи ✓ Оформление древа фотографиями семьи ✓ Презентация древа семьи ✓ др	Подготовительная к школе группа

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Возрастные группы
Прогулка • Наблюдение • Подкормка птиц • Выращивание растений • Труд в уголке природе, цветнике • Экспериментирование • Исследовательская деятельность	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдения • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Самостоятельная художественно-речевая деятельность • Элементарный труд	• Экскурсия • Игровая экспедиция • Интеллектуальный марафон • Викторина • КВН • Игровые обучающие ситуации • Наблюдение • Целевые прогулки • Экологические акции • Экспериментирование, опыты • Моделирование • проекты «Кормушка», «Елочка живая иголочка». Акция «Кормушка»	2-8 лет
• Экскурсия (1 раз в месяц)	• Игровая экспедиция • Наблюдение • Экспериментирование, опыты • Моделирование		4-8лет
Целевые экскурсии (1 раз в неделю)	• Игровая экспедиция • Наблюдение • Экспериментирование, опыты • Моделирование		4-8лет
Утро-вечерний отрезок времени • Развивающие игры • Беседа (эвристические и эмпирические) • Ознакомление художественной литературой • Заучивание наизусть стихотворений загадок, пословиц	• Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Театрализованные игры • Рассматривание • Наблюдения • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Самостоятельная	• Викторина • КВН • Игровые обучающие Ситуации • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Создание коллекций	2-8 лет

• Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации • «Панорама добры дел» • Спектакль, Театрализованное представление • Коллекционирование • Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев • Слушание музыки	художественно-речевая деятельность • Элементарный труд	• Проектная деятельность • Проблемные ситуации • Лаборатория юного эколога • Презентация	

2.2.4 Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы Учреждения обеспечивает коррекцию речи детей, нуждающихся в помощи учителя –логопеда, а так же направлено на охрану и укрепление психологического здоровья воспитанников педагогом –психологом МДОУ.

В детском саду открыта работа логопедического пункта, и организована работа педагога-психолога.

Содержание работы логопедического пункта детского сада.

Контингент детей логопедического пункта определяется учителем-логопедом после проведенной диагностики. На основании результатов диагностики по выявлению речевых нарушений, учитель –логопед составляет заключение о уровне речевого развития ребенка.

Основной целью работы логопедического пункта является: создание условий для оказания специализированной помощи детям с речевыми нарушениями, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения.

Контингент детей логопедического пункта составляют воспитанники детского сада в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений , имеющие следующие речевые нарушения:

- Фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- Фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- Неосложненная форма общего недоразвития речи (3 уровня) (ОНР)
-

Основные направления деятельности:

- диагностическая работа – обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи;
- коррекционно-развивающая работа – обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания и коррекции недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, личностных, познавательных навыков;
- информационно-просветительская работа – направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителям (лицам их заменяющим), педагогическим работникам.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип); комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- поэтапность: логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого,

подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков);

- оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);
- учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонение, индивидуален;
- взаимодействие (сотрудничество с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
- систематичность и взаимосвязь изучаемого материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 3 года, 4-5 лет до группы 5-6 лет, и от группы 5-6 лет до группы для детей 7 года жизни (до прекращения образовательных отношений), по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Форма проведения занятий: индивидуальная, подгрупповая (при возможности объединить детей в подгруппы в случае совпадения этапов работы над звуком).

Периодичность занятий:
2 раз в неделю (с октября по середину мая) всего 60 занятий с каждым ребёнком. Продолжительность логопедических занятий определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют:
для детей 3-го года жизни- не более 10-12мин, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.
В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.
Направленность: коррекционно – развивающая, эстетическая

Начало и продолжительность учебного года на логопедическом пункте соответствует работе ДОУ.

Выявление воспитанников для зачисления на логопедический пункт Учреждения проводится с 1.09 -15.09 и с 15.05. -30.05.
Зачисление и выпуск воспитанников на логопункте проводится на основании результатов диагностики проводимой учителем – логопедом.

В порядке исключения на логопедический пункт зачисляются дети с тяжёлыми нарушениями речи, но при условии, что у ребёнка нет нарушений (диагнозов) связанных с проблемами центральной нервной системы и психике (при отсутствии возможности посещения ребёнком специализированного учреждения или центра) .

Но в таком случаи учитель – логопед не несёт ответственность за недостаточный положительный результат или его отсутствие.

В ДОУ, где воспитание и обучение ведётся на родном языке (русском), на логопедический пункт зачисляются воспитанники, у которых имеются отклонения речевогоразвития на родном языке.
Основную нагрузку несёт индивидуальная логопедическая работа, которая проводится 2 раза в неделю с каждым ребёнком. Так же проводятся подгрупповые занятия (при возможности объединить детей в подгруппу (при условии, что этапы работы по закреплению, дифференциации звуков совпадают).

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от возрастных ииндивидуальных особенностей детей, от характера и вида сложности речевого дефекта. Выпуск детей проводится из логопункта в течение всего учебного года по мере устранениюу них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка (в индивидуальном образовательном маршруте).

Индивидуальный образовательный маршрут состоит из следующих документов:

- развёрнутое логопедическое заключение на ребёнка
- индивидуальное планирование коррекционно-развивающей работы
- папка взаимосвязи учителя – логопеда и родителей (законных представителей)

Организация комплексного взаимодействия специалистов ДОУ

Функции логопеда:

Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.

Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.

Коррекция звукопроизношения.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Устранение недостатков слоговой структуры слова.

Отработка новых лексико-грамматических категорий.Обучение связной речи.

Предупреждение нарушений письма и чтения.

Функции воспитателя:

- ☐ Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- ☐ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- ☐ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- ☐ Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.
- ☐ Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- ☐ Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда.
- ☐ Развитие познавательного процесса, речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Функции медицинского работника:

- ☐ участвует в выяснении анамнеза ребенка;
- ☐ дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
- ☐ участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Функции инструктора по физической культуре:

- ☐ работает над развитием мелкой и общей моторики детей,
- ☐ формирует у них правильное дыхание,
- ☐ проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат,

- развивает у дошкольников координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Функции музыкального руководителя:

- развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений,речи;
- формирует правильное фразовое дыхание;
- развивает силу и тембр голоса и т.д.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников

После проведения диагностики специалисты (учитель – логопед, педагог - психолог) предоставляют родителям полную и подробную информацию о нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее специалисты подробно разъясняет индивидуальную коррекционно- развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Задачи взаимодействия специалистов и родителей предусматривают:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической папки, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению ихв речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми специалист опирается на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии “духа открытия”;
- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;
- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответовдетей;
- не оставление без внимания ни одного ответа; развитие речи в любых формахдеятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей; обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Содержание работы педагога-психолога детского сада.

Охрана и укрепление психологического здоровья воспитанников является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается

как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Психологическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду.

Программа психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (далее Программа), определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по следующим направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности МДОУ в работе с детьми раннего и дошкольного возраста от 1.6 лет и до окончания дошкольного периода, родителямивоспитанников и педагогами МДОУ.

Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и психологического развития ребенка в рамках образовательной среды.

Задачи

Коррекционно-образовательная:

1. Проведение психологической диагностики детей, с целью выявления особенностейразвития и учета в дальнейшей коррекционно-развивающей работе.
2. Развитие эмоциональной и волевой сферы детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая:

1. Проведение коррекции и профилактики имеющихся отклонений в познавательном иэмоционально-волевом развитии детей дошкольного возраста.
2. Повышение уровня компетентности родителей и педагогов в вопросахпсихологического развития детей дошкольного возраста.

Коррекционно-воспитательная:

1. Обеспечивать психологическое сопровождение разработки и реализации основнойобразовательной программы и развития ДОУ в целом.

Коррекционная и развивающая работа.

Цель: *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психологического развития.*

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития.

Объектом коррекционно-развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

Эта работа провидится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. В случае трудностей в коррекции в рамках ДОУ ребенок направляется на консультацию к специалистам городской психолого-медико-педагогической комиссии на основании решения медико-психолого-педагогического консилиума ДОУ. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций медико- психолого-педагогической службы.

Обязательно:

- ✓ Наблюдение за детьми в период адаптации.
- ✓ Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми средних, старших и подготовительной групп, с целью формирования
- ✓ предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).
- ✓ Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный план) развития ребенка в процессе обучения.
- ✓ Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ по индивидуальным программам (при их наличии).
- ✓ Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению.

Психологическое консультирование.

Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.*

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Обязательно:

- ✓ Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией коррекционно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- ✓ Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательнымипотребностями.

Дополнительно:

- ✓ Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов иродителей.
- ✓ Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с цельюличностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение.

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей ДОУ, с учетом квалификации и особенностей педагогическогоколлектива, своеобразие детей и родителей.

Темы: (печатные, индивидуальные консультации с педагогами)

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Стили педагогического общения.
3. Психологические основы взаимодействия с семьей.
4. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.
5. Психологическая готовность детей к школе.

Проведение психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

1. Адаптация ребенка к условиям ДОО.
2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
4. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
5. Психологическая готовность к обучению.
6. Половое воспитание и развитие.

Дополнительно:

Создание информационных уголков по типу «Советы психолога» в каждой группе иинформационного стенда в пространстве ДОУ.

Примечание: ***Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностейдетей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.***

Зона компетенции педагога-психолога в диагностическом обследовании

Педагог-психолог осуществляет:

Психологическую диагностику познавательных процессов детейПсихологическую диагностику личностных качеств.

Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Профессиональная компетентность педагога-психолога при проведении мониторинга в ДОУможет распространяться на следующие **параметры диагностирования:**

Старший возраст (5-6 лет):

слуховое внимание;

- ✓ зрительно-пространственный гнозис – познание предметов, явлений, их значения исмысла;
- ✓ зрительно-пространственный праксис – способность выполнять последовательныекомплексы движений и совершать целенаправленные действия по выработанному плану;
- ✓ общая моторика, ловкость, выносливость, разноименные движения;
- ✓ развитие графической деятельности;
- ✓ латеральные предпочтения;
- ✓ мыслительная деятельность;
- ✓ игровая деятельность;
- ✓ анализ продуктов деятельности;
- ✓ коммуникативные навыки.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет):

- ✓ зрительно-моторная координация;
- ✓ ритмическое чувство;
- ✓ переключение движений;
- ✓ рядограммы (последовательность времен года, дней недели);
- ✓ звуковой анализ слов;
- ✓ умение определять состав числа;
- ✓ выделение 4-го лишнего, простые аналогии;
- ✓ составление сюжетного рассказа по серии картин;
- ✓ понимание логико-грамматических конструкций;
- ✓ установление причинно-следственных связей;
- ✓ ориентировка на листе бумаги.

Примечание: ***Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге)допускается только с согласия родителей (законных представителей).***

Основные методы профилактической работы:

- ✓ *Наблюдение* – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений (действия, движения, речь, мимика) поведения человека без вмешательств в протекание его деятельности.

- ✓ *Беседа* – метод получения и корректировки информации на основе вербальной (словесной) коммуникации, являющейся важным способом проникновения во внутренний мир личности и понимания ее затруднений.
- ✓ *Анкетирование* – метод множественного сбора статистического материала путем опросаиспытуемых.
- ✓ *Интервью* – получение информации с помощью устного опроса. По сравнению с анкетированием предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, большую развернутость ответов.
- ✓ *Метод экспертной оценки (МЭО)* – основан на анкетировании или интервьюировании, с помощью которых выявляется информация, отражающая знания, мнения, ценностные ориентации и установки испытуемых, их отношение к событиям, явлениям действительности. На практике используется в ситуациях, когда та или иная проблема нуждается в оценке компетентных лиц – экспертов, имеющих глубокие знания о предмете или объекте исследования.
- ✓ *Анализ документов* – данный метод экономичен, позволяет оперативно получить фактографические данные об объекте, которые в большинстве случаев носят объективный характер.
- ✓ *Тестирование* – исследовательский метод, в основе которого лежат определенные стандартизированные задания. Большинство тестов включает инструкцию для испытуемого по выполнению заданий, собственно само задание, ключ к расшифровке полученных результатов, инструкцию по интерпретации результатов, методику обучения того, кто будет "читать" тест, инструкцию по повторному заключению.
- ✓ *Биографический метод* – это все источники, которые дают возможность с разной степенью глубины и обобщенности выявить специфику жизненного опыта человека в процессе совместной жизнедеятельности с другими людьми, при включении его в какие-либо социальные группы.

Термин «психологические технологии» подразумевает аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств субъекта. Следовательно, под термином «психологические технологии» подразумевается совокупность методов и приѐмов, направленных на формирование действенно-практической сферы личности и реализацию природных потенциалов.

Взаимодействие педагога-психолога со специалистами ДОУв условиях реализации ФГОС.

С руководителем ДОУ

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного образовательного учреждения.
3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностямиразвития на городскую ПМПК.
7. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

С заместителем заведующей МДОУ

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы МДОУ в соответствиис ФГОС.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание

психолого- педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).

3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого- педагогическим вопросам.

5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.

6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.

7. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.

2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничныхмероприятий.

3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)

4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследо-вательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

9. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.

10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.

11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).

12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).

13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем

1. Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.

2. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.

3. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении

праздников,досуга развития памяти, внимания, координации движений.

4. Участвует в проведении музыкальной терапии.
5. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовыхпраздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
4. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
5. Способствует взаимодействию детей разных возрастов (при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной).
6. Систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших задач по физическому развитию.
7. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
8. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).
10. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психопрофилактические прогулки, физкультурная терапия).

С учителем-логопедом

1. Участвую в обследовании детей с ОВЗ (при их наличии)с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
2. Участвует в разработке и проведении совместных мероприятиях с родителями, детьми, педагогами, проектной деятельности в летне-оздоровительный период и т.п.
3. Совместно со специалистами осуществляет психологическое сопровождение детей в период адаптации

Взаимодействие педагога-психолога с семьей.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Цель работы педагога-психолога с семьей: повышение психологической компетентности родителей, поиск и обозначение психологических ресурсов, которыми они могут воспользоваться в процессе взаимодействия с детьми.

Задачи работы педагога -психолога с семьей:

- повышение психологической компетентности родителей, поиск и обозначение психологических ресурсов, которыми они могут воспользоваться в процессе взаимодействия с детьми. согласование ценностных основ воспитания ребенка, (определение того, какие приоритетные ценности хотят видеть в ребенке взрослые);
- согласование проблемных и ресурсных областей в развитии детей (определение того, какие проявления считать проблемными и к каким следует стремиться, «прорисовывание» желаемого образа ребенка;
- согласование поведенческих воздействий в отношении ребенка, (определение зон

ответственности родителей и педагогов, выяснение того, кому и как воздействовать на ребенка дома, кому и как в детском саду, чтобы добиться желаемых в нем изменений.

Направления деятельности педагога - психологас родителями воспитанников

1.	Осуществляет психологическую поддержку семьи.
2.	Обеспечивает гармонизацию детско-родительских отношений.
3.	Разрабатывает конкретные рекомендации для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения ребенка в виде информационно-наглядного материала (памятки, буклеты и др.).
4.	Создает условия для предупреждения возникновения явлений дезадаптации детей в ДОУ
5.	Знакомит родителей: с психофизиологическими особенностями ребенка с учетом возраста; со способами создания условий для полноценного психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.
6.	Объясняет родителям значимость: создания условий для успешной социализации детей; совместного игрового взаимодействия с ребенком; учета психофизиологических особенностей ребенка для его успешного развития и воспитания.
7.	**Формирует**: психологическую компетентность родителей в вопросах воспитания, развития детей; потребность к овладению психологическими знаниями; желание использовать психологические знания в интересах гармонизации детско-родительских отношений; модель поведения родителей в ситуациях адаптации ребенка к детскому саду, школе; личностные качества воспитанников с учетом сохранения их индивидуальности (совместно с педагогами-психологами, логопедами, врачами и другими специалистами); предпосылки для оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень.
8.	**Проводит**: групповые тематические консультации для родителей и педагогов; индивидуальные консультации для родителей по запросу; встречи с родителями в родительском клубе; информационные беседы с родителями по результатам диагностических обследований, наблюдений; индивидуальное игровое взаимодействие с детьми «группы риска»; консультирование педагогов по вопросам оптимизации отношений между детьми в группе и в системе «педагог- ребенок».

Форма проведения занятий: индивидуальная, подгрупповая , фронтальные.

2.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально- коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание образовательной деятельности планируется исходя из календарно-тематического планирования, сезонности, календарных праздников и интересов детей. Особенности образовательной деятельности , которые включены

в программу «От рождения до школы»:

- **спользуются новые образовательные технологии:** пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества и др;
- **существляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия**, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы;
- **редлагается новый формат праздников,** с опорой на детские интересы и детскую инициативу.
- **Предлагается новый формат взаимодействия с родителями**, ког- да родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а колле- ги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.
- **Создание ПДР** (пространство детской реализации) как основногоинструмента развития личности ребенка.

Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем.

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы. Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Важно обратить внимание на то, предметно-пространственная среда не гарантирует наличие

детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый.

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Задача семьи — обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребенок мог бы воплотить свои идеи. Так, участие детей в обсуждении семейных проблем с правом голоса повышает их уровень морального сознания, что говорит о важности поддержки пространства реализации Таким образом, мы можем сказать, что развитие ребенка в детском возрасте, представленное в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.

Одной из форм организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательнойдеятельности воспитатель создаётразнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуацийподготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, сюжетные игры. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и

этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Элементарная трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка. Двигательная

деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин .

Конструктивная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способностихудожественного восприятия. Художественное продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а также как совместная деятельность со взрослым и самостоятельная - в режимные моменты. Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Развитие ребёнка в образовательном процессе ДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-

коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательныхобластей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья и пр.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; -свободное общениевоспитателя с детьми.

При осуществлении совместной образовательной деятельности педагога с детьмииспользуются разные способы организации детей:

Формы организации.	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровнямразвития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое.

Содержательной базой образовательного процесса являются созвучные

дошкольнику основные виды деятельности или культурные практики, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка – индивидуально или совместно с другими детьми.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения,занимательные задачи.

Досуги и развлечения - виды деятельности, целенаправленно организуемые взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

От 1 года до 1 года 6 месяцев	
Игры-занятия с дидактическим материалом	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конус¬ной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (откры¬вать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуро-вать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).
Игры-занятия наполь¬ным).	Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сю¬жетных игрушек.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Игры-занятия с дидактическим материалом	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треуголь- ник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом
Игры-занятия	Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на-кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).
2-3 года	

Сюжетно-ролевые игры.	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
Подвижные игры	**.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)
Театрализованные игры.	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Дидактические игры	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Подвижные игры	Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. . С детьми 1 года—1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	

Сюжетно-ролевые игры.	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Дидактические игры	Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Подвижные игры	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве
Театрализованные игры.	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Сюжетно-ролевые игры.	Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к

	самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Дидактические игры	Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)
Подвижные игры	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
Театрализованные игры.	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых

	каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Сюжетно-ролевые игры.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры.	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

	Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)	
Сюжетно-ролевые игры.	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Дидактические игры	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-

	мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм
Театрализованные игры.	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Примерные формы культурных практик для развития самостоятельности и инициативы

1-2 года					
ДНИ НЕДЕЛИ					
Время в режиме дня	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1. Игры на развитие мелкой моторики. 2. Игры на развитие речевых навыков.	1.Игры на развитие общей моторики. 2. Игры на развитие слухового восприятия.	1.Игры в центре художественного творчества. • пластилин, • карандаши, • гуашь, • мелки	1.Игры на развитие начальных математических представлений 2. Игры на развитие обще речевых	1. Игры в природном центре. • Рассматривание растений • рассматривание домашнего животного,

	3. Игры с крупным конструктором.	3. Игры с разборной матрешкой.	2. Игры на развитие культурно – гигиенических навыков. 3. Игры с разборными формами. (Игрушки на подбор геометрической формы путем вложения)	навыков. (1- Игры с язычком, 2 – игры на развитие речевого дыхания, 3- игры на звукоподражание, 4 – игры с игрушками с массажирующим пальцы эффектом) 3.Игры на ознакомление с сезонными изменениями в природе. (По возрасту)	• дидактическая игра «Дикие животные», • наблюдение за работой воспитателя по уходу за комнатными растениями) 2. Игры на развитие навыка самообслуживания. 3.Дидактическая словесная игра.
РАБОТА ПЕРЕД СНОМ	Чтение сказки.	Чтение потешки.	Чтение песенки.	Слушание народных сказок	Игры на развитие зрительного памяти.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Дидактическая игра. (Домашние животные) 2. Игры со строительным материалом. 3.Малоподвижная игра.	1.Обучение элементам сюжетно – ролевой игры. 2.Музыкально дидактическая игра. 3. Игры в сенсорном центре. (Цвет)	1.Игры на развитие движения. 2. Показ театра. 3. Игры в сенсорном центре. (Звук)	1. Игры по ознакомлению с народным творчеством. 2. Игры на развитие зрительного внимания. 3.Наблюдение за работой взрослого, выполнение бытовых трудовых поручений.	1. Развлечение. 2.Народная мало подвижная игра. 3.Игры в центре воды и песка. (Песок)
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1. Игры с мячом. 2.Рассматривание сюжетной картинки.	1.Игры в центре «Воды и песка» (Вода). 2.Рассматривание игрушки.	1.Рассматривание предмета из ближайшего окружения. 2.Игры с каталками.	1.Игры с крупным строителем. (Игровые модули) 2. Просмотр мультипликационного фильма по возрасту.	1.Рассматривание предметных картинок 2.Дидактическая игра.

2-3года					
ДНИ НЕДЕЛИ					
Время в режиме дня	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1.Игры на развитие мелкой моторики. 2.Дидактические игры на развитие музыкального восприятия. 3.Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений.	1. Игры на развитие речевых навыков. • игры на развитие силы голоса, • игры на развитие слухового внимания, • игры на звукопроизношение, • артикуляционная гимнастика по возрасту) 2. Игры в физкультурном центре • подвижная игра, • подвижная игра с предметом, • дидактическая игра, • игра на выполнение заданий на движение 3. Игры в сенсорном центре с мозаикой.	1. Игры в центре художественного творчества. • с пластилином, • с карандашами, • с гуашью, • с мелками. 2. Игры на развитие коммуникативных навыков. 3. Игры в центре «Моя семья».	1.Игры в центре «Народность» . • дидактическая игра, • малоподвижная народная игра, • игры с народной игрушкой, • рассматривание предмета народного быта по возрасту) 2. Выполнение трудовых поручений по самообслуживанию. 3. Игры на развитие общей моторики.	1. Игры на ознакомление с природным окружением. • живая природа, • не живая природа, • рассматривание комнатных растений, • дидактическая игра. 2. Игры на развитие зрительной памяти. 3. Игры с дидактической куклой.
РАБОТА ПЕРЕД СНОМ.	Игры на развитие навыка самообслуживания.	Игры с рассматриванием сюжетных картинок.	Чтение • сказки, • потешки, • песенки, • стихотворения	Игры на развитие культурно – гигиенических навыков.	Пальчиковая игра.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Дидактическая игра по развитию представлений о природным окружением	1.Дидактическая игра по развитию представлений о социальным окружением.	1. Обучение элементам сюжетно ролевой игры.	1. Игры в центре книги. • рассматривание иллюстраций с произведениям • чтение произведений,	1. Развлечение.

	2. Игры со строительными блоками. 3. Народная подвижная игра.	2.Игры в центре конструирования. 3. Показ театра.	2. Игры на развитие артистических навыков. 3.Музыкально дидактическая игра.	• «Книжкина больница» обучение элементарным навыкам ремонта книг, • рассматривание тематического альбома) 2. Ознакомление с народным творчеством. • дидактическая игра, • рассматривание альбома «Народное творчество» по возрасту, • словесная народная игра, • музыкальная народная игра) 3. Игры на развитие артистических навыков.	2. Игры на ознакомление с социальным окружением. (1 – предметное окружение, 2 – ознакомление с нормами поведения в различных ситуациях, 3 – ознакомление с элементами общественной жизни (по возрасту), • обучение коммуникативным навыком) 3. Игры в сенсорном центре (песок).
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1. Вечернее чтение. • сказка, • стихотворение, • рассказ, авторская сказка. 2. Игры на развитие общей моторики. 3. Игры с наборами «Блоки Дьенеша»	1. Игры на развитие мелкой моторики. 2. Просмотр мультипликационного фильма по возрасту. 3. Игры в сенсорном центре (вода).	1.Дидактические игры с предметными картинками. 2.Игры с конструктором «Лего». 3. Игры с мячом.	1.Игры в сенсорном центре (цвет). 2. Игры на развитие мышления и зрительного внимания (Собираем пазлы по возрасту. Тема «сказки». «предметы вокруг нас», « игрушки».) 3. Игры наразвитие навыка общения.	1. Игры в сухом бассейне. 2.Малоподвижная игра на развитие внимания, наблюдательности 3.Наблюдение за работой взрослого по уходу за комнатными растениями и посильная помощь (по возрасту). Выполнение трудовых поручений.

3-4 года.					
ДНИ НЕДЕЛИ					
ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1. Игры в центре художественного творчества. • лепка, • рисование, • Элементы аппликации, • нетрадиционные формы художественного творчества.) 2. Игры в центре «Моя семья».	1. Игры в спорт центре. 2. Игры в центре «Науки». • вода, • песок, • световые проявления, • наблюдение за проведением опытов взрослыми по возрасту и пониманию. 3.Игры в центре «Речевичек». • дидактическая словесная игра, • дидактическая игра с предметами, • дидактическая игра на обогащение словаря, • декламирование стихотворных произведений 4.Игры на развитие культурно гигиенических навыков.	1. Игры в центре «Библиотека». • рассказывание сказки, • рассматривание иллюстраций к произведениям, • рассматривание книг, • игра драматизация.) 2. Игры по ППБ.	1.Музыкально дидактическая игра. • развитие ритмических движений, • развитие певческих навыков, • развитие ритма, • развитие умения игры на ДМИ.) 2. Экскурсия. (1,3 недели в социум детского сада, 2, 4 недели в природное окружение игрового участка, детского сада,) 3. Игры по ЗКР. (1 – звукопроизношение, 2 – лексические упражнения, 3 – упражнения на дыхание, 4 – словесная игра. 4.Дидактическая игра по развитию элементарных математических представлений.	1. Игры в центре природы. 2. Игры в центре «Народности». 3.Игры на развитие общей моторики.
	3. Дидактическая игра • внимание, • память, • слуховое внимание, • сила, ритм голоса 4. Игры по развитию речевых навыков. • рассказывание по картине, • рассказывание по игрушке, • рассказывание по предмету, • игры на обогащение словаря.		3.Игры на развитие мелкой моторики. 4. Игры на умение действовать сообща.		4. Игры с конструктором.
РАБОТА ПЕРЕД	- Чтение потешки.	- Пальчиковые игры.	- Народная хороводная игра.	- Народные игры прибаутки.	-Мало подвижная

СНОМ.					игра.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Игры в центре строитель. 2.Музыкально хороводная игра. 3. Игры в центре «Науки» (песок).	1.Игры в театральном центре. • игра драматизация • просмотр театрализованных постановок, • игры на развитие актерского мастерства, • драматизация сказки.) 2.Тематические сюжетно – ролевые игры (1-3 недели – экологического направления, 2-4 недели – социального направления) 3.Игры с конструктором.	1.Сюжетно ролевая игра. 2.Дидактические игры по ознакомлению с природным окружением. • растения, • животные, • неживая природа, • участие человека в жизни природных объектов 3.Игры на развитие речевых навыков. • игры с действиями по указанию, • игры с элементами звукоподражательной речи, • словесные игры, • игры с элементами слово составления	1.Общественно полезный труд. (1-3 недели социальной направленности, 2- 4 недели труд в природе) 2.Малоподвижная музыкальная игра. 3.Игры в центре патриотического воспитания.	1.Развлечения. 2.Дидактическая игра по ОБЖ. 3.Слушание музыки.
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1.Просмотр мультипликационного фильма по возрасту.	1.Дидактическая игра по математике.	1.Игровые мероприятия по проекту месяца.	1.Работа по обще садовским проектам. • «Бантики», • «Кукла в народном	1.Просмотр мультипликационного фильма по возрасту.

	2.Игры в фольклорном центре «Народность». 3.Игры на обучение доброжелательному общению друг с другом и взрослыми.	2.Слушание детских песен. 3.Вечернее чтение • русская народная сказка, • авторский рассказ, • поэтического произведения • сказка народов мира или авторская сказка	2.игры с элементами ручного труда. 3.Игры по ПДД.	костюме», • «Кормушка», • «Ёлочка живая иголочка». 2.Игры на развитие навыков самообслуживания. 3.Игры в центре «Библиотека» с вечерним чтением. • рассказы о природе по сезону, • сказки народов мира по возрасту, • русские народные заклички, потешки, песенки, • слушание сказок по ауди записи.	2.Народная подвижная игра. 3.Игры в центре «Науки» (вода).

4 -5 лет					
ДНИ НЕДЕЛИ					
ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1.Игры в центре художественного творчества. • пластилин, • краски, • карандаши, • аппликация 2.Игры в центре «Речевичок».	1.Игры в центре природы. • растения, • домашние животные, • дикие животные, • природные явления	1.Игры в центре театра. • игра драматизация, • чтение стихотворений со сцены, • показ детьми пальчикового театра, • показ детьми настольного	1.Игры по ЗКР. • игры на развитие речевого дыхания, • игры на развитие слухового внимания, • игры с элементами артикуляционной гимнастики,	1.Игры в центре «Моя семья».

		2.Игры на развитие памяти.	театра. 2.Игры на развитие общей моторики.	• игры на звуко-произношение. • 2.Игры с конструктором.	2.Музыкально дидактическая игра. • развитие ритмического слуха, • развитие ритмических движений, • развитие навыков пения, • на знание музыкальных произведений по возрасту.
	3.Игры в спортивном центре. Развитие общей моторики.	3.Диактические игры по математике.	3.Дидактическая игра по развитию речи.	3.Дидактические игры по ОБЖ.	3.Игры в центре «Народности». • рассматривание альбомов «Народные промыслы» по возрасту, • рассматривание альбома «Кукла в народном костюме», • народная подвижная игра, • малоподвижна я народная игра.)
	4.Игры на развитие культурно гигиенических навыков.	4. Игры на развитие мелкой моторики	4. Игры и задания по работе с календарем природы.	4.Игры на развитие внимания.	4.Экскурсия. (1-3 недели социальный объект, 2-3 недели природный объект).
РАБОТА ПЕРЕД СНОМ.	Пальчиковые игры.	Хороводная игра.	Народная игра прибаутка.	Малоподвижная игра.	Слушание музыки.

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Игры в фольклорном центре. • дидактическая игра, • игры с народными игрушками, • игры ряжения, • игры инсценировки. 2. Игры на развитие памяти. 3.Сюжетно – ролевые игры экологической тематики. 4.Игры в центре «Науки» (песок).	1.Игры на развитие зрительного внимания. 2.Игры в музыкальном центре. 3.Игры в центре «Науки» проведение детских опытов. 4.Дидактические игры по ОБЖ.	1.Игры в центре строитель. 2.Сюжетно – ролевая игра. 3.Дидактические игры по ППБ. 4. Игры на развитие навыка сотрудничества друг с другом.	1.Общественно полезный труд. (1-3 недели хозяйственно бытовой труд, 2-4 труд в природе). 2.Игры в центру ПДД. 3.Рассматривание тематического альбома. (1-3 недели природного содержания, 2-4 недели социально предметного содержания). 4.Игры в центре «Физкультуры». Игры с мячом.	1.Развлечение. 2.Игры в центре «Науки» (вода). 3.Дидактические игры на развитие речи. • слово составление, • предложенье составление (по картинкам), • игры слово подбирание, • игры рассказы по сказке 4.Игры в центре «Огород на окне».
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1.Вечернее чтение. • сказка, • рассказ, • сказки народов мира, • авторские произведения 2.Игры по обще садовским проектам. • «Бантики», • «Кукла в народном костюме», • «Кормушка», • «Ёлочка живая	1.Просмотр мультипликационного фильма по возрасту. 2. Игры по обще садовским проектам. • «Пасхальное яйцо», • «Праздники в группе», • «Моя любимая игрушка», • «Матрешка». 3. Игры с	1.Дидактические игры на развитие навыка самообслуживания. 2. Подвижная народная игра.	1.Игры по проекту месяца. 2Игра драматизация. 3. Игры в центре	1. Игры поручения по работе в центре природы. 2.Хороводная народная игра.

	иголочка». 3. Игры с блоками Дьенеша. 4.Игры в центре природы с элементами ручного труда с природным материалом.	мозаикой. 4. Показ детьми пальчикового театра.	3.Игры с палочками Кюизенера. 4. Словесные игры.	«Библиотека» с элементами ручного труда «Книжкина больница». 4.Подвижная спортивная игра.	3. Игры с конструктором. 4. Показ детьми настольного театра.

5 -6 лет					
ДНИ НЕДЕЛИ					
ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1.Игры в центре художественного творчества. • пластилин, глина, • краски, нетрадиционные формы рисования, • карандаши, трафареты, • аппликация, рассматривание альбомов с репродукциями 2.Игры в центре «Речевичок» • на составление рассказов по картинкам, • на умение пересказывать, • на умение рассказывать сказки, • на составление рассказов из опыта	1.Игры в центре природы. • уход за растениями, • домашние животные дидактические игры, рассматривание книг и альбомов по теме, • дикие животные, рассматривание книг и альбомов, дидактические игры по теме, • природные явления, работа в календаре наблюдений за природными явлениями. 2. Игры в спортивном центре на развитие общей моторики. • игры с мячом, • игры на умение ориентироваться от себя, с элементами	1.Игры в центре театра. • игра драматизация сказки или рассказа, • чтение стихотворений или иных литературных произведений со сцены, • показ детьми пальчикового театра, теневого театра, • показ детьми настольного театра, кукольного театра.) 2.Игры в центре «Лаборатория». • детское экспериментирование с водой, • детское экспериментирование с магнитам, • детское экспериментирование с	1.Игры по ЗКР. • игры на развитие речевого дыхания, артикуляционные упражнения, • игры на развитие слухового внимания, зрительной памяти , • игры с элементами слово образования, предложение образования, • игры на звуковое произношение, упражнения на выразительность речи. 2.Игры в центре «Конструирования». Игры на развитие мелкой моторики. 3.Дидактические игры по ОБЖ.	1.Игры в центрах «Государственности», «Моя семья». Дидактические игры по темам. 2.Музыкально дидактическая игра. • развитие ритмического слуха, • развитие ритмических движений, • развитие навыков пения, • на знание музыкальных произведений по возраст 3.Игры в центре «Народности». • рассматривание альбомов «Народные

	3.Игры в центре «Книги». Дидактические игры по развитию речи. 4.Игры на развитие культурно гигиенических навыков, самообслуживания, самоконтроля внешнего вида, поведенческих проявлений.	перестроения, • игры с элементами обще развивающих упражнений, игры с элементами лазания, • игры на развитие силы, быстроты. 3.Диактические игры по математике. Игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера. Игры на развитие памяти, логического мышления, внимательности. 4. Экскурсия. (1-3 недели социальный объект, 2-3 недели природный объект).	воздухом, • детское экспериментирование с песком. 3. Игры с детьми в центре «Оранжерея» • уход за комнатными растениями, • дидактическая игра по теме комнатные растения, • заполнение дневника наблюдений за комнатными растениями, • рассматривание комнатных растений, сравнение их между собой, нахождение сходства и отличий. 4. Ручной труд. • с бумагой, • с тканью, • с природным материалом, • с бросовым материалом.	Игры по развитию умения действовать по схемам моделям поведения в определенных ситуациях. Игры по ознакомлению с социальным окружением, на умение корректировать свое поведение в зависимости от обще принятых норм. 4.Игры в центре «Огород на окне». • уход за посадками, • проведение детских опытов по посадкам и выращиванию, • заполнение дневника наблюдений за посадками, • сюжетно ролевая игра «Огородники»	промыслы» по возрасту, • рассматривание альбома «Кукла в народном костюме», • народная подвижная игра, • малоподвижна я народная игра.) 4.Игры в центре «Эколог». • игры со схемами по экологическому поведению в природе, • изготовление экологических листовок, • чтение экологических сказок, • проведение акций экологического патруля.
РАБОТА ПЕРЕД СНОМ.	-Пальчиковые игры. Словесная игра с действиями.	-Хороводная игра. Музыкально хороводная игра.	-Народная словесная игра прибаутка. Народная мало подвижная игра.	Малоподвижная игра. Игра поиск на развитие внимательности.	-Слушание музыки. Слушание детских песен.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Игры в фольклорном центре. • дидактическая игра, • игры с народными игрушками, • игры ряжения, • игры инсценировки.	1.Игры на развитие зрительного внимания. 2.Игры в музыкальном центре. • на развитие музыкального ритма,	1.Игры в центре строитель. 2.Сюжетно – ролевая игра.	1.Общественно полезный труд. (1-3 недели хозяйственно бытовой труд, 2-4 труд в природе). 2.Игры в центру ПДД.	1.Развлечение. 2.Игры в центре «Науки» 3.Дидактические игры на развитие речи.

	2. Игры на развитие памяти, логического мышления. 3.Сюжетно – ролевые игры экологической тематики. 4.Игры по теме ППБ.	• на развитие музыкально ритмических движений, • на развитие навыков пения, • на развитие музыкального слуха и умения играть на ДМИ) 3.Рассматривание тематического альбома. (1-3 недели природного содержания, 2-4 недели социально предметного содержания) 4.Дидактические игры по ОБЖ.	3.Дидактические игры по ППБ. 4. Игры на развитие навыка сотрудничества друг с другом.	3.Показ театрализованной постановки. 4.Игры в центре «Народность» игры по теме ближайшие наши этнические соседи – буряты. • дидактические игры, • художественное творчество, • подвижные и мало подвижные игры, • рассматривание книг и альбомов	• слово составление, • предложение составление (по картинкам), • игры слово подбирание, • игры рассказы по сказке). 4.Игры в центре «Знакомимся со школой».
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1.Вечернее чтение. • сказка, • рассказ, • сказки народов мира, • авторские произведения 2.Игры по обще садовским проектам. • «Бантики», • «Кукла в народном костюме», • «Кормушка», • «Ёлочка живая иголочка». 3.Игры в центре природы с элементами ручного труда с природным материалом.	1.Просмотр мультипликационного фильма по возрасту. 2. Игры по обще садовским проектам. • «Пасхальное яйцо», • «Праздники в группе», • «Моя любимая игрушка», • «Матрешка». 3. Показ детьми пальчикового театра. 4.Изготовление листовок, поделок, выставочных коллажей по	1.Дидактические игры на развитие навыка самообслуживания. 2. Игры в центре «Ряжения». 3. Игры с мозаикой. 4. Игры по темам гендерного развития. Из серии «Кто я», «Мы все разные»	1.Игры по проекту месяца. 2. Игры в центре «Библиотека» с элементами ручного труда «Книжкина больница». 3.Подвижная народная игра. 4. Игры по теме «Права и обязанности детей».	1. Игры поручения по работе в центре природы. 2.Хороводная народная игра. 3. Игры с природным конструктором. 4. Игры релаксации.

	4. Просмотр мультипликационного фильма по возрасту.	проекту месяца.			

6 -8 лет					
ДНИ НЕДЕЛИ					
ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО.	1.Игры в центре художественного творчества. • пластилин, глина, • краски, нетрадиционные формы рисования, • карандаши, трафареты, • аппликация, рассматривание альбомов с репродукциями 2.Игры в центре «Речевичок» • на составление рассказов по картинкам, • на умение пересказывать, • на умение рассказывать сказки, • на составление рассказов из опыта)	1.Игры в центре природы. • уход за растениями, • домашние животные дидактические игры, рассматривание книг и альбомов по теме, • дикие животные, рассматривание книг и альбомов, дидактические игры по теме, • природные явления, работа в календаре наблюдений за природными явлениями. 2. Игры в спортивном центре на развитие общей моторики. (1 – игры с мячом, 2 – игры на умение ориентироваться от себя, с элементами перестроения, 3 – игры с элементами обще развивающих упражнений,	1.Игры в центре театра. • игра драматизация сказки или рассказа, • чтение стихотворений или иных литературных произведений со сцены, • показ детьми пальчикового театра, теневого театра, • показ детьми настольного театра, кукольного театра. 2.Игры в центре «Лаборатория». • детское экспериментирование с водой, • детское экспериментирование с магнитами, • детское экспериментирование с воздухом, • детское экспериментирование с песком.)	1.Игры по ЗКР. (1 – игры на развитие речевого дыхания, артикуляционные упражнения, 2 – игры на развитие слухового внимания, зрительной памяти 3 – игры с элементами слово образования, предложение образования, 4 – игры на звуковое произношение, упражнения на выразительность речи.) 2.Игры в центре «Конструирования». Игры на развитие мелкой моторики. 3.Дидактические игры по ОБЖ. Игры по развитию умения действовать по схемам моделям поведения в определенных ситуациях. Игры по ознакомлению с социальным окружением, на умение корректировать свое поведение в	1.Игры в центрах «Государственности», «Моя семья». Дидактические игры по темам. 2.Музыкально дидактическая игра. • развитие ритмического слуха, • развитие ритмических движений, • развитие навыков пения, • на знание музыкальных произведений по возрасту.) 3.Игры в центре «Народности». • рассматривание альбомов «Народные промыслы» по возрасту, • рассматривание альбома «Кукла в

	3.Игры в центре «Книги». Дидактические игры по развитию речи. 4.Игры на развитие культурно гигиенических навыков, самообслуживания, самоконтроля внешнего вида, поведенческих проявлений.	игры с элементами лазания, 4 – игры на развитие силы, быстроты. 3.Диактические игры по математике. Игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера. Игры на развитие памяти, логического мышления, внимательности. 4. Экскурсия. (1-3 недели социальный объект, 2-3 недели природный объект).	3. Игры с детьми в центре «Оранжерея» • уход за комнатными растениями, • дидактическая игра по теме комнатные растения, • заполнение дневника наблюдений за комнатными растениями, • рассматривание комнатных растений, сравнение их между собой, нахождение сходства и отличий. 4. Ручной труд. • с бумагой, • с тканью, • с природным материалом, • с бросовым материалом.	зависимости от обще принятых норм. 4.Игры в центре «Огород на окне». • уход за посадками, • проведение детских опытов по посадкам и выращиванию, • заполнение дневника наблюдений за посадками, • сюжетно ролевая игра «Огородники»	народном костюме», • народная подвижная игра, • малоподвижна я народная игра. 4.Игры в центр «Экологии» • игры со схемами по экологическо му поведению в природе, • изготовление экологически х листовок, • чтение экологически х сказок, • проведение акций экологическог о патруля.)
РАБОТА ПЕРЕД СНОМ.	Пальчиковые игры. Словесная игра с действиями.	Хороводная игра. Музыкально хороводная игра.	Народная словесная игра прибаутка. Народная мало подвижная игра.	Малоподвижная игра. Игра поиск на развитие внимательности.	Слушание музыки. Слушание детских песен.
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ.	1.Игры в фольклорном центре. • дидактическая игра, • игры с народными игрушками, • игры ряжения, • игры инсценировки. 2. Игры в центре «Школа» на	1.Игры на развитие зрительного внимания, памяти. 2.Игры в музыкальном центре. • на развитие музыкального ритма, • на развитие музыкально ритмических	1.Игры в центре строитель. 2.Сюжетно – ролевая игра.	1.Общественно полезный труд. (1-3 недели хозяйственно бытовой труд, 2-4 труд в природе). 2.Игры в центру ПДД.	1.Развлечение. 2.Игры в центре «Науки»

	развитие памяти, внимания, логического мышления. 3. Сюжетно – ролевые игры экологической тематики. 4. Игры по теме ППБ.	движений, • на развитие навыков пения, • на развитие музыкального слуха и умения играть на ДМИ) 3. Рассматривание тематического альбома. (1-3 недели природного содержания, 2-4 недели социально предметного содержания). 4. Дидактические игры по ОБЖ.	3. Дидактические игры по ППБ. 4. Игры на развитие навыка сотрудничества друг с другом.	3. Показ театрализованной постановки. 4. Игры в центре «Народность» игры по теме ближайшие наши этнические соседи – буряты. • дидактические игры, • художественное творчество, • подвижные и мало подвижные игры, • рассматривание книг и альбомов)	3. Дидактические игры на развитие речи. • слово составление • предложение составление (по картинкам), • игры слово подбирание, • игры рассказы по сказке 4. Игры в центре «Школа».
ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.	1. Вечернее чтение. • сказка, • рассказ, • сказки народов мира, • авторские произведения 2. Игры по обще садовским проектам. • «Бантики», • «Кукла в народном костюме», • «Кормушка», • «Ёлочка живая иголочка». 3. Игры в центре природы с элементами ручного труда с природным материалом. 4. Просмотр мультипликационного фильма по возрасту.	1. Просмотр мультипликационного фильма по возрасту. 2. Игры по обще садовским проектам. • «Пасхальное яйцо», • «Праздники в группе», • «Моя любимая игрушка», • «Матрешка». 3. Показ детьми пальчикового театра 4. Изготовление листовок, поделок, выставочных коллажей по проекту месяца.	1. Дидактические игры на развитие навыка самообслуживания. 2. Игры в центре «Ряжения». 3. Игры с мозаикой. 4. Игры по темам гендерного развития. Из серии «Кто я», «Мы все разные»	1. Игры по проекту месяца. 2. Игры в центре «Библиотека» с элементами ручного труда «Книжкина больница». 3. Подвижная народная игра. 4. Игры по теме «Права и обязанности детей».	1. Игры поручения по работе в центре природы. 2. Хороводная народная игра. 3. Игры с природным конструктором. 4. Игры релаксации.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности,

инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель, добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом,размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

а) Обязательная часть совпадает с соответствующим разделом 2.2.5 обязательной части Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- свободный выбор детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- принятие детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Для реализации этих условий педагоги руководствуются следующими установками:

- проявление уважение к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил поведения, проявление уважения друг к другу;
• обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
• обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Одним из условий создания социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, является образовательная среда, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

использовать метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес

Взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно - пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств

личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Приоритетная сфера инициативы	**Ранний возраст** **1-3 года**

исследовательская деятельность с предметами, материалами веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; 2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; 3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; 4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; 5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); 6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; 7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; 8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; 9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по
	указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; 10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы; 11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
Приоритетная сфера инициативы	**Младшая группа** **3-4 года**

продуктивная деятельность	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо: 1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; 2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; 3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; 4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; 5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; 6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; 7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; 8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; 9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; 10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; 11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; 12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
Приоритетная сфера инициативы	**Средняя группа** **4-5- лет**
познание окружающего мира	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с

	уважением; 2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; 3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; 4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; 5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; 6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); 7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; 8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; 9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; 10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
Приоритетная сфера инициативы	**Старшая группа** **5-6 лет**
внестуативно-личностное общение	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; 2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; 3. поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) 4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; 5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; 6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; 7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетная сфера инициативы	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: 1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; 2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; 3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; 4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; 5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; 6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; 7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; 8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; 9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка вразличных культурных практиках

	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Культурная практика (вид детской деятельности) игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр .	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый - партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта .	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании РППС для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и Умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматриваете я как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов сопереживания организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Общеизвестно, что окружающий мир оказывает непосредственное влияние на воспитание экологической культуры ребенка. Природный мир способствует обогащению его опытом эмоционально-чувственного восприятия и развитию представлений. Социальный мир обеспечивает воспитание ценностных ориентаций и определяет его отношение природе, людям, самому себе. Ближайшее окружение определяет развитие и воспитание ребенка в дошкольном детстве. Оно включает социальное окружение: семью, детский сад, другое социальное окружение (школа, общественные учреждения и т. п.) и природное окружение (естественную природу и, проникающую в той или иной степени в социальные сферы, окультуренную природу).

Организация развивающих сред для детей включает в себя:

1) организацию эффективной развивающей природной среды в дошкольном учреждении;

2) оптимизацию развивающей социокультурной среды в дошкольном учреждении и в семье;

3) дидактическое предметное обеспечение процесса экологического воспитания (экологические игры, наглядные пособия, атрибуты социокультурного и этнокультурного со-держания и т. д.).

Организация эффективной *развивающей природной среды на участке детского сада* должна быть осуществлена посредством:

– привлечения педагогического коллектива, родителей, социального окружения (школа) и детей к организации и уходу за природным окружением дошкольного учреждения;

– обустройства участков леса, степи, дендрария, альпина-рия, искусственного водоема, лабораторий;

– внесения видов растений, приспособленных к разнообразным условиям среды;

– эпизодического внесения новых видов, в том числе единичных экземпляров видов, находящихся под охраной государства;

– организации декоративного отдела, огорода, поля, экологической тропы на участке детского сада.

Участие детей в оптимизации окружающей природной среды в дошкольном учреждении содержит в себе мощный развивающий эффект, так как способствует расширению знаний и навыков, ценностных ориентаций, самореализации и развитию созидательных личностных качеств.

Организация элементов развивающей природной среды внутри дошкольного учреждения предполагает:

– создание уголков природы в групповых комнатах;

– создание мини-лабораторий для проведения экологических исследований и экспериментов;

– привлечение детей к размещению и уходу за и растениями – обитателями живых уголков.

Оптимизация *развивающей социокультурной среды* для детей предполагает:

– отбор объектов и содержания для познавательной деятельности детей в социокультурном окружении дошкольного учреждения (учреждения социокультурного назначения: аптека, школа, магазины, парикмахерская, дом одежды и т. д.);

– создание специальных педагогических ситуаций социального общения для детей в детском саду, в семье, во время прогулок и экскурсий;

– привнесение региональных социокультурных аспектов в содержание общения, игр и предметно-вещественного окружения детей в дошкольном учреждении (мини-музеи, тематические игровые уголки, в течение года динамично представ-ленные в соответствии с традициями и профессиональными праздниками и т. п.)

Отражение эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира, усиление эмоциональных впечатлений и развитие творческих способностей должно осуществляться в разных видах деятельности детей, в ходе моделирования картин мира. На музыкальных занятиях дети учатся слышать, узнавать и отражать музыкальную картину мира в музыкальных произведениях – песнях, музыкально-ритмических движениях, танцах и т. д. Занятия по развитию речи и обучению грамоте будут способствовать развитию у детей способности «рисовать», отражая в словесной форме оттенки чувств, вербальную «понятийную» картину мира. Занятия по изобразительной деятельности позволят детям не только познакомиться с разными видами изобразительного искусства, но и соединить в единое целое в их сознании мир природы, мир людей и отразить в творческой деятельности свое видение картин мира. Математическая картина мира, воспринятая во время наблюдений окружающего мира во всем её многообразии форм, величин, количеств даст возможность детям научиться «переводить» всё на знаковый язык, в т. ч. на занятиях по развитию элементарных математических представлений. Занятия по физической культуре помогут детям найти в природе и окружающем мире людей, образцы для физического совершенствования своего тела, убедиться в тождестве с живыми существами. Отражение региональных аспектов в разных видах деятельности детей позволит показать целостность, неразделимость, взаимосвязь окружающего мира природы и людей, соединить в картине мира каждого ребенка природу и культуру в единое целое, необходимых для жизни людей.

Дидактическое предметное обеспечение процесса экологического воспитания предполагает:

– приобретение и изготовление разнообразных экологических игр, в том числе с использованием регионального материала, для детей;

– комплектацию наглядных пособий (картин, игр, диафильмов, диапозитивов, аудио- и видеозаписей и т. п.), в том числе на основе регионального материала;

– создание библиотеки произведений экологического содержания, в том числе региональных, для педагогов и детей.

Воспитание экологической культуры у детей влияет на общий ход развития личности ребенка. Показателями высокого уровня экологической культуры у дошкольников старших групп являются:

– активность и жизнерадостность его в общении и поведении;

– способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

– установка положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям, к себе;

– способность взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, договариваться о совместной деятельности, учитывая интересы других;

– владение правилами, разными формами и способами культурного поведения;

– уважение своих прав и прав других людей, чувство собственного достоинства;

– понимание эмоциональных состояний окружающих, отзывчивость, эмпатия;

– инициативность и самостоятельность в деятельности, стремление планировать и прогнозировать её;

– проявление активного познавательного интереса к окружающему миру, природе;

– владение наблюдением, экспериментированием, исследованием как способом познания;

– способность видеть красоту природы, чувствовать духовную близость с ней;

– высокий уровень экологических представлений, понимание элементарных экологических зависимостей;

– умение устанавливать взаимосвязи между состоянием живых существ и средой обитания, соответствием условий потребностям;

– использование слова как способа познания;

– владение основными трудовыми умениями и желанием ухаживать за природными объектами, проявлять заботу и гуманное отношение к ним;

– стремление к сохранению природы и знание средств её охраны;

– владение развитым воображением;

– активное проявление в творческой и созидательной деятельности, умение ценить и уважать творчество и труд других людей;

– способность к принятию собственных решений.

Жизнь и деятельность ребенка дошкольного возраста зависит от того, как организуют её взрослые – педагоги, родители.

Социокультурная развивающая среда

К *социокультурной среде* следует отнести социальное окружение детей (взрослых, других детей, сверстников), разнообразные организации и учреждения, а также продукты вещественно-предметной и творческой деятельности людей, как отражение их культуры. Приобщение ребенка к социальному целому идет через развитие у него представлений о социокультурных аспектах жизни людей и усвоение им основ общечеловеческих и общественных ценностей.

Необходимо создать условия для знакомства с ближайшим социокультурным окружением – микрорайоном, городом (селом). Знание социокультурных особенностей родного края будут, таким образом, способствовать усвоению детьми особенностей жизни и культуры народов России и других стран.

Социокультурную жизнь ребенок воспринимает в повседневной жизни во время прогулок в детском саду. Он наблюдает за работой няни, медицинской сестры, поваров на кухне, дворника, деятельностью детей других возрастных групп, за взаимоотношениями в семье и т. д. Через организацию повседневных наблюдений и общения в детском саду и в семье ребенок накапливает первичный опыт общественных отношений. При наблюдениях условий жизни людей в семье, в детском саду на прогулках дети усваивают значимость взаимосвязей между людьми, для удовлетворения их потребностей в безопасности, здоровье, питании, жилье, одежде, общении и т. д. Значительно расширяется их социокультурный опыт на целевых прогулках. При наблюдениях на целевых прогулках дети подходят к осмыслению необходимых для общества учреждений и предприятий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей населения. Это прогулки в аптеку, магазин, парикмахерскую, на пекарню, на стройку, на вокзал, художественный музей и т. д. Экскурсии по микрорайону, городу, в ближайший микрорайон или село способствуют усвоению взаимосвязей между разнообразными предприятиями, городом и селом для развития общей картины социокультурной жизни людей. Таким образом, культурная организация жизни общества с её социальными, экономическими, политическими аспектами постепенно становится детям понятной.

Для оптимизации развивающей среды в дошкольном учреждении большое значение имеет создание мини - музеев с экспозициями, отражающими историю и специфику культурного дизайна, быта и жизни людей, народными промыслами края и так далее.

Культурная жизнь края отражена в творчестве писателей, поэтов, композиторов, художников. Социокультурному развитию детей будет способствовать посещение с детьми творческих выставок, театров, организация встреч детей с творческой интеллигенцией края, детскими творческими коллективами, подбор фильмо- и фонотек, репродукций художественных произведений, отражающих природу, культурные традиции края, проведение традиционных народных праздников в детском саду.

Данные мероприятия не только будут способствовать знакомству детей с окружающим социокультурным миром, но и развитию их творческой инициативы в создании произведений детского творчества: сказок, стихов, рассказов, рисунков. Например, «Моя первая книжка о родном крае» может быть написана каждым ребенком в

рисунках и офо рмлена в виде книжки, в которой ребенок через рисунок рассказывает о том, какой он видит жизнь людей, природу своего края.

Основы экологических представлений дети получают, знакомясь с продуктами деятельности некоторых предприятий и людей разных профессий. Они узнают, что не только для нужд области направлена деятельность предприятий и людей разнообразных профессий. Например, посетив геолого-минералогический отдел палеонтологического музея, рассматривая коллекцию полезных ископаемых, иллюстративный материал и карту области, детей можно познакомить с профессиями геологов, шахтеров, горняков, продуктами их труда, их ролью в жизни людей края, всей страны. Специальная экскурсия к железной дороге покажет детям как много поездов уходит из области с углем, рудой, лесом и другими материалами, а в область приходят цистерны с нефтью, вагоны с продуктами, одеждой из других регионов страны и других стран.

В сельской местности знакомство детей можно осуществить с трудом хлебороба, где важно провести экскурсии в поле, на элеватор, а знакомство с трудом животновода проходит через экскурсии на ферму, пастбище и т. д.

Экологические аспекты социальных отношений будут способстовать развитию у детей представлений о роли природы в социокультурной жизни края, о значении её охраны. Знакомство с окультуренной природой (парки, скверы, дачные участки и т. д.) и их роль в жизни семьи, микрорайона, города, села также имеют важное значение. Взаимосвязь общества и природы отражается не только в использовании природных ресурсов для нужд населения, но и в искусственном воспроизводстве природы в местах жизни людей, и является отражением культуры социума. После знакомства с природными экосистемами, у детей появляется возможность сравнить их с искусственными экосистемами, созданными руками человека и выявить важную особенность – необходимость ухода за последними. Участок детского сада может служить моделью искусственной, сотворенной совместно с детьми экосистемы, уход за которой осуществляет не только дворник, но и дети. Наличие на земельном участке детского сада декоративных уголков и огорода будет способствовать знакомству с сельскохозяйственным трудом. Наблюдение за ростом и развитием декоративных и плодовых культур может нести не только познавательную ценность, но и развивать и закреплять навыки ухода за растениями (редис, лук, морковь, капуста, томаты и другие). Оформление дизайна земельного участка – клумбами, грядками – детьми совместно с взрослыми будет способствовать развитию творческих способностей и их эстетических чувств. Использование урожая с огородного отдела при приготовлении блюд для детей вызовет уважение к сельскохозяйственному труду, осознание его значимости.

Таким образом, оптимизация среды в дошкольном учреждении должна осуществляться также через отражение социокультурного опыта взаимодействия с природой в деятельности дошкольного учреждения и вовлечение детей в его организацию. Ребенок есть часть социальной среды. Организация наблюдений в природе и социокультурном окружении – оптимальное средство развития экологической культуры детей приобщения их к духовным и нравственным ценностям. Трудовая деятельность детей в природе, социокультурном окружении – важнейшее средство не только воспитания, но и оптимизации окружающей среды в настоящем и, что особенно важно, в будущем, при условии сохранения созидательных ценностных ориентаций у детей.

Отношение ребенка к среде и среды к ребенку формируется через переживание и деятельность самого ребенка. Педагогам и родителям необходимо помнить, что силы среды приобретают направляющее значение в воспитании благодаря переживаниям ребенка. Например, удовлетворение познавательного интереса ребенка вызывает соответствующие переживания и дальнейшее развитие интереса, а переживание ситуации успеха после выполнения трудового поручения стимулирует ребенка к участию в

трудовых акциях, что, в свою очередь, оказывает влияние на развитие знаний, навыков и усвоение ценностных ориентаций. В связи с этим, педагогам
и родителям необходимо внимательно следить за особенностями усвоения социокультурного опыта. Следует отметить также, что ребенок должен получать положительный опыт. Только в таком случае окружающая социокультурная среда играет существенное значение в развитии общественно значимых ценностных ориентаций и воспитании экологической культуры личности.

После наблюдений в социоприродном окружении, в группах разного возраста дети играют в ролевые игры, отражаяних различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года в природе и в жизни людей, традиционные праздники, осваивая культурные традиции людей своего края и других народов. Для обеспечения игровой деятельности детей родители и педагоги должны создать необходимые условия – предоставить место для игр, игровой материал. Создание в групповых комнатах детского сада социокультурных игровых уголков нужно для закрепления культурных обычаев и традиций края, отражения их в творческой деятельности детей во время самостоятельных игр.

Природная развивающая среда

Характерные особенности народонаселения, времён года, видового состава животных и растений региона лежат в основе отбора содержания экологического воспитания дошкольников. На основе полученных чувственных представлений о растениях, животных своего региона и средах их обитания, с помощью сравнения дошкольники могут знакомиться с обитателями других регионов и стран.

По разнообразию элементов окружающей *природной* среды Забайкалье является одним из красивейших регионов России. Само разнообразие ландшафтов содержит в себе «развивающий педагогический эффект». Кроме того, яркая выраженность и своеобразие сезонов года, как следствие резкоконтинентального климата области, их динамика усиливают эстетическое и познавательное разнообразие природы Забайкалья

На прогулках, целевых прогулках и экскурсиях организовывать нужно, прежде всего, наблюдения за природой и изменениями в ней

Разнообразие флоры Забайкалья на земельном участке детского сада может быть представлено через организацию участка леса, луга, дендрария, альпинария, искусственного водоема. Среда в дошкольном учреждении должна быть более развивающей, стимулирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, волевых качеств, эмоций и чувств.

При организации развивающей природной среды на участке дошкольного учреждения желательно эпизодическое внесение новых видов, в том числе единичных экземпляров видов, находящихся под охраной. Обновление желательно осуществлять совместно с детьми после проведения экскурсий и наблюдений за условиями жизни (почва, освещенность, обеспеченность влагой и т. д.) данных растений в естественной среде. Уход за обитателями ландшафтных экспозиций необходимо осуществлять также совместно с детьми. Участие детей в оптимизации окружающий природной среды в дошкольном учреждении содержит в себе мощный развивающий эффект, так как способствует расширению знаний и навыков, самореализации и развитию созидательных личностных качеств.

Создание зимних садов также позволит разнообразить для детей окружающую природную среду в дошкольном учреждении. В них дети могут не только познакомиться с растениями и животными – представителями других природных зон, как, например, тропики и субтропики, но и провести эксперименты по выявлению необходимых для них условий жизни, наблюдать приспособленность их к условиям жизни в природе.

Таким образом, окружающая ребенка среда природная и социокультурная может служить ресурсом воспитания и развития детей. Изменяясь, обновляясь, среда изменяет и

внутренний мир ребенка. Закономерности развития природы и общества обусловливают закономерность развития человека. Педагогическое искусство призвано внести гармонию в совместное развитие природы, общества и человека.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки ; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации.

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающее мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к отношениям между объектами, интерес к окружающему миру. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это -центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей

— в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

В средней группе активно развивается детская самостоятельность.

Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному

решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности , о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно, самостоятельно осуществлять замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки , нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?». Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые объекты, пробуждающие детскую любознательность, с заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современные условия деятельности ДОУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей базируется на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи.

Задача семьи — обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребенок мог бы воплотить свои идеи. Так, участие детей в обсуждении семейных проблем с правом голоса повышает их уровень морального сознания, что говорит о важности поддержки пространства реализации Таким образом, мы можем сказать, что развитие ребенка в детском возрасте, представленное в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.

Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает способ организации совместной деятельности на основании социальной перцепции с помощью общения.

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДОУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДОУ.

Задачи:

1. Способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
2. Совершенствовать систему психолого-педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи, влияющих на качество семейного воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
3. Способствовать формированию взаимного доверия в системе отношений «семья – ДОУ».
4. Способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
5. Организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка.
6. Совершенствовать систему повышения квалификации педагогических кадров по вопросам использования эффективных технологий сотрудничества с семьей.

Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. Открытость по отношению к семье воспитанника.

4. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

5. Эффективность форм взаимодействия ДОУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.

6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Задачи взаимодействия с родителями выполняются при условии:

- ✓ целенаправленности;
- ✓ систематичности и плановости;
- ✓ доброжелательности и открытости;
- ✓ дифференцированного подхода к каждой семье.

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимопознание взаимоинформирование	составление социальных паспортов семей;
	анкетирование, опрос, тестирование, беседы;
	посещение семей;
	дни открытых дверей
	проведение общих и групповых родительских собраний
	экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей)
	наглядная информация для родителей
	папки-передвижки, фотовыставки, выпуск газеты
	сайт ДОУ
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Педагогические беседы с родителям (индивидуальные и грузовые)
	консультации
	оформление материала для родителей по вопросам
	мастер-классы
	семинар-практикум
Совместная деятельность педагогов , родителей детей	Посещение музеев, библиотек
	Участие в семей воспитанников вместе с детьми в открытых мероприятиях
	Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Таким особым днем может стать День Матери,Новый год, День Победы, Международный день семьи(15 мая),
	Семейный театр. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

	Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам. Программы могут быть посвящены различным видам искусства (театру, музыке, музейным ценностям, и т.д)
	Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии
	партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, и др
	творческие гостиные, мастер-классы
	Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Содержание работы педагогов с родителями строится посредством перспективного планирования. Педагоги планируют деятельность с семьями

воспитанников, организовывают социально-педагогический мониторинг семей воспитанников и на основе систематизированного сбора информации и полученных результатов выстраивают работу с родителями, подбирая интересные формы взаимодействия с семьей. Немаловажной формой работы с родителями является знакомство с семьей, с ее традициями, которые проходят через оформляемые стенды, альбомы «Моя семья», через совместные деловые игры, семинары, семинары-

практикумы, которые проводятся как на групповых, так и общих родительских собраниях. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, узнать родословную, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь В конце учебного года педагоги ДОУ представляюотчет о организованной совместной работы с семьями воспитанников

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Направления	Задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразие семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	✓ Социологические срезы, изучение медицинских карт ✓ Посещение на дому ✓ Анкетирование, опрос, беседы ✓ Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности	✓ Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках ✓ Выставки литературы, игр, совместного творчества ✓ Ежедневные беседы ✓ Консультации ✓ Выпуск газет, буклетов ✓ Библиотека художественной литературы, игр ✓ Общие родительские собрания День открытых дверей, вечера вопросов и ответов
Педагогическое образование родителей	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков. Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей.	✓ Тренинги и семинары ✓ Практические занятия ✓ Родительские собрания ✓ Информация на сайте ДОУ ✓ Информационные уголки в группах и холлах ДОУ
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	✓ «Встречи с интересными людьми» - знакомство с профессиями, увлечениями ✓ Создание альбомов «Моя семья» ✓ Экологические Акции ✓ Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада ✓ Совместные проекты Совместное проведение мероприятий в ДОУ

Взаимодействие с родителями можно разделить на общее (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальное (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общее включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

Индивидуальное представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной

Общее взаимодействие с родителями происходит через:

- общие и групповые родительские собрания, досуги, развлечения, гостиные,

проекты и т.д.

- стенды (в группах, фойе, коридорах ДОУ);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке, аппликации, рисованию и т.д.
- баннеры на территории ДОУ

сайт ДОУ

Индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка происходит через:

- беседы
- посещение семьи
- анкетирование
- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио воспитанника

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.
- Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Беседы помогают выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.
- Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок с целью расширения кругозора дошкольников.
- Проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
- тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
- Выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
- Организация мини-музеев в группах.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Зимняя сказка", - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др..
- Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.
- Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем.

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок
- Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физическому развитиюребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. ДОУ осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

1. Родители участвуют в работе органов общественного управления (Совет родителей);
2. Родители могут присутствовать в ДОУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
3. Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
4. Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
5. Организация совместных мероприятий с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
6. Использование новых форм обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары);
7. Использование различных средств информации (проведение тематических выставок, оформление специальных стендов, демонстрация видеофильмов, организация сайта ДОУ);
8. Участвуют в организации режимных процессов (занятия, игры, турпоходы, развлечения, участвуют в трудовой деятельности)

Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течение учебного года						
№	Тема	Формы, методы, приемы проведения	Возрастные группы	Планируемые результаты в деятельности родителей	Сроки проведения	Ответственные за проведение мероприятий
1.	Педагогический мониторинг					
	Исследования семей воспитанников для выявления: типа семьи, её ценностей, образовательного уровня, опыта, проблем семейного воспитания, запросов родителей состояния здоровья детей анализ заболеваемости детей «Удовлетворённость работой ДОУ»	Социальный опрос, беседы, наблюдения, собеседования с детьми Посещение на дому Анализ медицинских карт дошкольников Анкетирование родителей	все группы	Родители самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с ДОУ по вопросам воспитания, анализируют работу ДОУ	Сентябрь в течение года ежемесячно май	Воспитатели Воспитатели Медсестра воспитатели, заместитель заведующей по ВМР
2.	Педагогическая поддержка					
	Общие родительские собрания Родительские собрания вновь набранных групп раннего возраста Родительские собрания подготовительных к школе групп Выставки методической и художественной литературы, игр День открытых дверей	Круглый стол, Деловая игра, Семинар, семинар-практику Просмотр НОД экскурсия по ДОУ	все группы группы раннего	Родители обладают знаниями о воспитании и развитии детей	ноябрь, апрель В течение года	заведующий заместитель заведующей по ВМР воспитатели подготовительной к

	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки – передвижки		возр все группы			школе специалисты ДОУ
3.	Педагогическое образование					
	Родительские собрания «Возрастные особенности детей» «Результаты мониторинга детского развития» Консультации Мастер-классы, тренинги, семинары практикумы	Групповые индивидуальные Беседы, рекомендации	все группы	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	4 раза в год сентябрь декабрь – май в течение года по плану работы пункта сентябрь май в течение года	воспитатели, специалисты ДОУ
4.	Педагогическое партнерство					
	Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды Совместное проведение праздников, досугов Совместные проекты Встречи с интересными людьми, Создание альбомов, газет «Моя семья»	Проведение акций Совместное создание предметно-развивающей среды в соответствии с темой проекта (недели) Презентации проектов, выставки, игры Беседы, игры, мастер-класс	все группы	Родители активно участвуют в жизни ребёнка, заинтересованы в совместной деятельнос	еженедельно по плану ДОУ по плану воспитателей ноябрь, февраль, март, май	Заведующий Заместитель заведующей по ВМР Зам зав. по АХЧ воспитатели специалисты ДОУ

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения

Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (роднойгород, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

В комплексно – тематическом плане нами выделяются сезонные праздники , которые праздновались русским народом раньше и не забыты сегодня. Эти праздники нами распределены по сезонам, определено содержание деятельности с родителями:

Название праздника	**Участие детей**	**Участие родителей**	**Ответственные**	**Время проведения**
«Праздник урожая»	• Знакомятся с праздником; • Участвуют в творческих конкурсах (конкурсы рисунков, поделок) • Изготавливают поделки из соленого теста для праздника –калачи, кренделя, пироги, пельмени, печенье и т.д • Разучивают заклички, потешки, хороводные песни, попевки, шутки, сцени • Знакомятся с дидактическими играми	Акция «Огород на окне» «Чудо-овощи»	✓ Музыкальный руководитель ✓ Воспитатели групп	октябрь
«Калядки»		Дома пекут печенье к семейному столу Знакомятся с дополнительной информацией вместе с детьми	✓ Музыкальный руководитель ✓ Воспитатели групп	январь
«Масленица»		Пекут дома блины к семейному столу Изготовление чучела Масленицы, участие в празднике	✓ Музыкальный руководитель ✓ Воспитатели групп	март
«Пасха»		✓ Участвуют в изготовлении дидактичесих игр на основе яйца ✓ участвуют в развлечении с детьми	Музыкальный руководитель ✓ Воспитатели групп	апрель
«Русская березка»		Разучивают стихи, участвуют в празднике	✓ Музыкальный руководитель Воспитатели групп	

Особенность организации этих праздников заключается в том, что дети участвуют на праздниках в русских народных костюмах. Мы расширяем знания детей о русском

народном фольклоре, традициях русского народа, обычаях. Вместе с родителями дети знакомятся с дополнительным материалом по темам праздников, помогают в оформлении страничек альбома «Кулинарная книга»- вносят фотографии, рецепты изготавливаемых дома блюд к «Празднику урожая», «Масленице», «Пасхе». Тем самым стараемся не только показать значимость семейного воспитания дошкольников, но и сохранить семейные традиции русского народа.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывая социокультурное направление работы дошкольного учреждения.

2.3. Иные характеристики содержания

2.3.1. Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности.

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса. Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др

Образовательная область	Задач и
Социально-коммуникативноеразвитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви ипривязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности
Познавательноеразвитие	Приобщать детей к истории края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, достопримечательностями Ивановского края
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи черезознакомство с культурой родного края.
Художественноэстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы

Экологическое воспитание дошкольников необходимо осуществлять во взаимосвязи с сезонными явлениями в регионе и фенологическими сроками их протекания. Это обеспечит возможность использовать последовательность развития природы в течение года для усвоения детьми представлений о происходящих в ней изменениях и существующих взаимосвязях, и взаимозависимостях через системную организацию непосредственного общения детей с природой на прогулках, целевых прогулках и экскурсиях. Каждый элемент системы, например, цикл наблюдений на прогулках, имеет своеобразную цель и задачи, направленные на получение детьми представлений об объекте, явлении или процессе.

Природные условия Забайкалья, в отличие от Центральных регионов России, достаточно специфичны. Смещение фенологических сроков наступления сезонов года по сравнению с Центральными регионами России, большая продолжительность зимнего периода по сравнению с летним, скоротечность весенне-осенних явлений отражаются на планировании познавательной деятельности дошкольников в природе и выборе оптимальных условий и средств реализации содержания образования. Длительный же зимний период, неблагоприятные погодные условия можно в необходимой степени использовать для наблюдений за природой, а в большей степени – для проведения

социокультурных наблюдений на прогулках, целевых прогулках и экскурсиях как внутри дошкольного учреждения, так и за его пределами (музеи, театры, выставки и другие места социокультурного окружения).

Охрана и укрепление физического и психического развития детей – одна из главнейших задач ДОУ. Закаливание — система мероприятий, повышающих выносливость организма к многообразным влияниям внешней среды и воспитывающих способность организма быстро и без вреда для здоровья приспособиться к неблагоприятным воздействиям средствами самозащиты.

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры; закаливание с помощью естественных природных средств

2.3.2 Преемственность в работе детского сада № 7 и МОУ гимназии №1

Цель дошкольного учреждения, как одного из звеньев преемственности:

- Развитие основных способностей ребенка.
- Становление базиса личной культуры.
- Обеспечение общей готовности ребенка к школе.
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развитие познавательной активности

Основополагающие дидактические принципы преемственности и непрерывности образования:

Принцип развития – ориентация содержания всей работы с детьми на физическое, социально – нравственное, интеллектуальное и творческое развитие ребенка.

Гуманитаризации – направленность педагогического процесса на социально – личностное и физическое развитие ребенка.

Целостности образа мира - обеспечение осознания ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей действительности.

Культуросообразности – создание условий для сочетания базисного и регионального компонентов содержания образования.

Вариативности – реализация различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию образовательной деятельности.

Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:

- Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укреплениеего физического и психологического здоровья.
- Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
- Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
- Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
- Осуществление преемственность в воспитательной работе школы и детского сада.
- Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучениедетей детского сада и начальной школы в целостный образовательный процесс

необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

Примерный план сотрудничества детского сада № 7 и МОУ гимназии №1 представлен в приложении №4

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально технические ресурсы

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методический комплект к программе Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва ;
2. комплексно-тематическое планирование;
3. пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
4. пособия по инклюзивному образованию;
5. методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
6. наглядно-дидактические пособия;
7. рабочие тетради;
8. комплекты для творчества;
9. вариативные парциальные (авторские) программы;
10. электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально - технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам*** - детский сад находится в жилом секторе, рядом с лесной зоной. Дошкольное образовательное учреждение имеет двухэтажное здание и один хозяйственный блок.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки.

Материально-техническое обеспечение (наличие помещений, в которых осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состоянии).

(наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние)					
Здание (помещения) и участок МДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования					
Общая площадь территории ДОУ			5693 кв. м.		
Площадь озеленения			45%		
Общая площадь участка			кв. м.		
Площадь физкультурной площадки			кв. м. - грунт		
Общая полезная площадь здания (2 этажа)			1648 кв. м.		
Полезная площадь на одного воспитанника			5.49 кв. м.		
Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещения) МДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования					
Наличие подписанного соответствующей службой акта о соответствии воздушно-теплового режима санитарным и гигиеническим нормам: обеспечение охраны здоровья воспитанников, и работников					
Исследование проб питьевой воды на микробиологические показатели					
Искусственное и естественное освещение помещений для образования детей					
Наличие подписанного соответствующей службой акта о соответствии искусственного и естественного освещения помещений МДОУ санитарным и гигиеническим нормам: обеспечение охраны здоровья воспитанников и работников					
Показатели микроклимата в помещениях для образования детей					
Наличие подписанного соответствующей службой акта о соответствии показателей микроклимата в помещениях МДОУ санитарным и гигиеническим нормам: обеспечение охраны здоровья воспитанников, и работников					
Санитарное состояние и содержание помещений					
Санитарно-эпидемиологическое заключение					
Пожарная безопасность					
Соблюдение требований пожарной безопасности					
2.7. Антитеррористическая безопасность МДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования					
Паспорт комплексной безопасности			Утвержден 21.11.2019		
2.8. Охрана жизни и здоровья воспитанников и работников ДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования					
Набор и площади образовательных помещений, их отделка и оборудование					
Наименование	групповые помещения	Музыкальный зал	Кабинет учителя - логопеда	Кабинет педагога-психолога	Изо-студия
Кол-во	6 групп	1	1		1
Площади	488.6кв.м.(1 этаж) 232 (2 этаж)	71.6 кв. м.	10.3 кв. м.		8 кв. м.
Отделка и	Соответствуют	Соответствует	Соответствует		Соответствует

оборудование в соответствии с требованиям и СанПиН и пожарной безопасности	требованиям СанПиН и пожарной безопасности	требованиям СанПиН и пожарной безопасности	требованиям СанПиН и пожарной безопасности	требованиям СанПиН и пожарной безопасности

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зелёных насаждений.

Уровень искусственной освещённости во время пребывания детей, как в помещении, так и на территории учреждения соответствуют требованиям.

Рядом со зданием размещены объекты инфраструктуры: аптека, детская поликлиника, стоматология, автобусная остановка, библиотека.

В ДОУ созданы безопасные условия пребывания детей в , которые отражены в «Паспорте комплексной безопасности».

Количество административных помещений – 2 (кабинет заведующей, кабинет заместителя заведующей)

Количество служебных помещений – 7 (медицинский кабинет, процедурный кабинет, прачечная, место для хранения белья, пищеблок, складское помещение, щитовая)

Количество групповых комнат – 6 групповых комнат, состоящих из игровой комнаты, детской туалетной комнаты, спальни, приёмной, моечной.

Количество дополнительных помещений – 3 (музыкально – спортивный зал); кабинет изобразительной деятельности, кабинет учителя-логопеда (педагога-психолога)

Кабинеты	**Возраст детей**
Кабинет учителя -логопеда(педагога-психолога)	С 3 до 7 лет
Физкультурно-музыкальный зал	С 1 до 7 лет
Кабинет руководителя изо студии	С 4 до 7 лет
Медицинский кабинет	Все дети ДОУ
Процедурный кабинет (прививочный)	

Состояние материально-технической базы обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам и удовлетворяет потребность детей дошкольного возраста в движении и в общении. В дошкольном учреждении имеется современная информационно– техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству.

Учебно-материальное обеспечение МДОУ, реализующего образовательную программу дошкольного образования

(количество и качество оборудования и оснащения помещений твердым и мягким инвентарем, дидактическими материалами)

Оснащение и оборудование кабинетов	
Оборудование физкультурного зала	**Оснащение:** ♦ гимнастическая стенка с набором досок и лесенок; ♦ доска ребристая (250х20х6,8 см); ♦ скамейки гимнастические трех размеров (высота 25, 30, 40 см; длина 2,5—3 м); ♦ дуги для подлезания (высота 40, 50, 60 см);

	♦ бревно для перелезания (диаметр 20 см);; ♦ сетка волейбольная; ♦ маты гимнастические (1,8х1,2 м); ♦ мешочки с песком (140-200 г, 400 г);. ♦ мячи резиновые трех размеров (диаметр 6-8 см, 10-12 см, 20-25 см); ♦ воздушные шары; ♦ палки гимнастические двух размеров (длина 75-80 см, 300 см); ♦ обручи круглые (диаметр 55-65 см, 100 см); ♦ скакалки (длина 120-150 см, 300 см); ♦ флажки разноцветные; ♦ ленты цветные (длина 50—60 см); ♦ гимнастические ленты на палочке (длина 115-120 см); ♦ шнур длинный (15—20 м); ♦ веревка толстая (диаметр 1,5-3 см); ♦ погремушки; ♦ кубики цветные пластмассовые (5, 10 см); ♦ шнуры короткие трехсложные «косички» (длина 60-75 см); корзина для метания в горизонтальную цель; ♦ цветные султанчики; ♦ бубен; ♦ магнитофон; ♦ гимнастический снаряд для прыжков (две стойки, шнур с грузом на концах, мостик, гимнастический мат); ♦ кубы полые (40х40 см, 20х20 см); ♦ набор гантелек (весом 0,5—1 кг); ♦ напольные кольцебросы; ♦ секундомер; ♦ следовая дорожка (для ног и для рук); ♦ шапочки, нагрудные знаки для подвижных игр; ♦ браслеты с колокольчиками; ♦ дорожки разных видов: цветовые, тактильные, сюжетные; ♦ мелкие предметы, карандаши, палочки, шарики, камешки, платочки (для профилактики плоскостопия); ♦ шипованные мячи; ♦ эластичные мячи-гиганты; ♦ карточки-схемы с изображением исходного положения и выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений; ♦ игрушки; ♦ лампа бактерицидная. **Для занятий на свежем воздухе:** ♦ городки; ♦ лыжи; ♦ футбольные ворота
Оборудование музыкального зала	**Музыкальные инструменты:** ♦ пианино; ♦ аккордеон, баян; ♦ синтезатор; ♦ магнитофон; ♦ . DVD **Детские музыкальные инструменты:** ♦ металлофон, ксилофон;

	♦ баян детский;; ♦ арфа; ♦ барабаны ♦ бубны; ♦ трещотки; ♦ маракасы; ♦ свирели, дудки, рожки; ♦ ложки деревянные. **Игрушки-самоделки неозвученные:** ♦ пианино, балалайка, гармошка; ♦ пятиступенчатая лесенка; ♦ проигрыватель с пластинками;. **Учебно-наглядный материал:** ♦ портреты композиторов; ♦ демонстрационные картины; ♦ настольные музыкально-дидактические игры; ♦ атрибуты и костюмы; ♦ аудио и фонотека. **Оборудование зала:** ♦ ширмы двух размеров; ♦ мольберт; ♦ часы настенные;; ♦ стульчики детские; ♦ игрушки.
Оборудование логопедического пункта	♦ зеркало настенное (50х100 см); ♦ зеркала для индивидуальной работы; ♦ логопедические зонды; шпатели стерильные одноразовые, перчатки стерильные, салфетки (влажные, спиртовые, бумажные). , аптечка; ♦ учебно-методические пособия; ♦ настольные игры, игрушки, конструкторы; ♦ шкафы для пособий; ♦ стол для логопеда; ♦ стол и стулья для детей; ♦ настольная лампа. ♦ материалы на цвет, форму, величину, развитие мелкой моторики. ♦ шпатели, зонды, этиловый спирт для обработки зондов, вата, бинт; ♦ артикуляционные профили; ♦ карточки с приемами постановки звуков. ♦ стихи, игры, альбомы; ♦ чистоговорки, рассказы ♦ картинки предметные и сюжетные; **Обследование речи.** 1.Папка – наглядный дидактический материал для проведения диагностики речевого развития детей 2.Папка – комплекс диагностики речевого обследования (по каждой группе) 3.Папка – материалы логопедического обследования (карты индивидуального лог. обследования, инд. экраны звукопроизношения, мониторинги и др.) **Звукопроизношение.** 1.Папка – Артикуляционная гимнастика. 2.Картинки образы для артикуляционных упражнений 3.Артикуляционные профили

	4.Папки по работе над звуками (постановка, автоматизация, дифференциация) 5.Карточки Богомолова 6.Наглядно дидактический материал (подборка картинок) 7.Папка - Характеристика звуков (положение органов артикуляционного аппарата при правильном произнесении звуков (описание)). 8. Папка - Звукопроизношение. Возраст появления звуков. Общие принципы по воспитанию правильного звукопроизношения. **Физиологическое и речевое дыхание, развитие голоса** 1.Папка – развитие речевого дыхания 2.Трубочки полые 3.Бумажные салфетки 4.Ватные диски 5.Пустые бутылочки с различными горловинами 6.Султанчики 7.Свистки, свистульки 8.Шары 9.Игры по теме **Лексика** 1.Наглядный дидактический материал по темам: 1.Садовые цветы 2.Фрукты 3.Профессии 4.Домашние питомцы 5.Ягоды лесные 6.Водный транспорт 7.Обитатели морей и океанов 8.Одежда 9.Игрушки 10.Деревья 11.Птицы 12.Мебель 13.Цветы 14.Грибы и ягоды 15.Музыкальные инструменты 16.Домашние животные 17.Насекомые 18.Овощи 19.Морские обитатели 20.Рабочий инструмент 21.Бытовые приборы 22.Специальные машины 23.Транспорт 24.Космос 25.Драгоценные камни 26.Садовые ягоды 27.Животные жарких стран 28.Лесные животные 29.Зимние виды спорта. **Грамматика.** 1. Наглядно дидактический материал : - антонимы (прилагательные)

	- многозначные слова - множественное число 2. Игры по теме. **Мелкая моторика.** 1. Папка – развитие мелкой моторики (2 штуки) 2. Дидактическое настенное пособие «Паровозик» 3. Массажор «Су-джок» (15 штук) 4. Мяч массажный (5штук) 5. Прищепки 6. Счётные палочки 7. Носовые платки 8. Карандаши цветные 9. Гранёные карандаши (не заточенные) 10. Сухой бассейн с пробками 11. Переборы 12. Скрепки канцелярские 13. Грецкие орехи 14. Трафареты (по лексическим темам) 15. Пазлы 16. Кубы вкладыши 17. Шишки 18. Мозаика 19. Игры по теме. 20. Подборки серии обведи, срисуй по клеткам и т.д. 21. Пуговицы 22. Шаблоны для игр с пуговицами 1. Папка – развитие фонетического и фонематического слуха. **Фонетический слух.** 2. Картотека игр на развитие фонематического слуха, фонематического слуховосприятия, анализа и синтеза. 3. Картотека фонематических потешек. 4. д/и «Почтальон» 5. д/и «Логопедическое лото» 6. д/и «Первый и последний звук в слове» д/и «Звонкий и глухой **Логопедические игры:** ♦ на развитие слухового внимания; ♦ на развитие речевого слуха; ♦ на развитие физиологического дыхания; ♦ на развитие речевого дыхания; ♦ на развитие голоса. • **Материал для работы с родителями (советы, рекомендации, ширмы, методическая литература**

3.4. Наличие технических средств обучения (ТСО) в МДОУ
• Телевизор – 1 шт. • Магнитофон – 1 шт. • Проектор – 3 шт. • DVD – 1 шт. • Компьютер – 2 шт. • Ноутбук -2 шт. • сканер, копир (3 в одном) – 2 шт. • интерактивная доска-2 шт

Оборудование кабинетов медицинского работника

Медицинский кабинет	Письменный стол-1 Стулья-3 Шкаф для документов-1 Раковина-1 Ширма-1 Детская кровать Весы напольные Таблица для определенияостроты зрения Ростомер Плантограф Фоненлдоскоп Градусник-30 шт Спиртомер Рециркулятор
Прививочный кабинет	Шкаф для медикаментов-2 Прививочный столик-2 Холодильник Кушетка Жгут Пинцет-2 Ножницы Емкость для дезсредств Настольная лампа Ведро-2 Швабра-2 дезсредства

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В Программе от «От рождения до школы» представлен Примерный перечень материалов для центров активности (стр 54-59)

центр Физкультуры	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр развивающих игр	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр Строительная мастерская	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов –старший возраст Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Центр Игровая зона	• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Салон красоты», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Морские и воздушные путешествия») Предметы- заместители
Центр ПДД	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр Патриотический направленности	Формирование нравственно-патриотических чувств	Государственная символика Забайкальского края и символика города Петровска – Забайкальского. Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература; Дидактические игры по разделам: государственная символика, краевая символика, мой город, моя семья, государственные и семейные праздники, традиции.
Центр Книги	самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Театрализованный центр	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр Творческая мастерская	• Проживание, преобразование	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей,

	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции Творца	красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
Центр музыки	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической Деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возра Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные,озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
Место для отдыха	Зона релаксации	диваничик, кресла, ширмы

Содержание предметно- пространственной среды групповых комнат ДОУ.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие детей	**Младший возраст:** ♦ игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); ♦ коврик со следочками для рук и для ног; ♦ корзинка для метания в горизонтальную цель; ♦ мячи резиновые ♦ мячи надувные ♦ мешочки с песком ♦ султанчики; ♦ ленты цветные ♦ флажки цветные; ♦ платочки цветные; ♦ кубики пластмассовые цветные; погремушки; ♦ пластмассовые кегли и шары; ♦ гантели пластмассовые; ♦ надувные шарики; ♦ палки гимнастические ♦ обручи круглые диаметром ♦ ребристая доска; ♦ палочки, теннисные мячи для профилактики плоскостопия; ♦ массажеры; ♦лесенка-горка (100х60 см); ♦ бубен; ♦ нагрудные знаки с изображением животных и птиц. **Средний возраст:** то же, что и в младшем возрасте, а также: ♦ кольцеброс; ♦ «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); **Старший возраст:** то же, что и в средней группе, а также: ♦ набивные мячи ♦ скакалки (длина 120—150 см); ♦ скакалки (длина 300 см); ♦ палки гимнастические (300 см); ♦ серсо; ♦ самокаты; ♦ клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; ♦ наборы для тенниса и бадминтона; ♦ дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта); ♦ палатка, рюкзаки детские, план-схема, компас.

Речевое развитие детей	**Младший возраст** Оснащение: ♦ фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; ♦ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ♦ наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); ♦ произведения детской художественной литературы; ♦ книжки-игрушки из клеенки, картона; ♦ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; ♦ настольно-печатные игры; ♦ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ♦ мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ♦ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). **Средний возраст** К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); ♦ карточки по дням недели, частям суток, временам года; ♦ серия сюжетных картин; книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. **Старший возраст** К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ звуковые карты-схемы; ♦ кроссворды, ребусы, головоломки; ♦ магнитная доска с буквами; ♦ детские энциклопедии
Познавательное развитие детей	**Младший возраст** Оснащение: ♦ разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); ♦ чистый просеянный песок среднего размера; ♦ специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); ♦ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); аквариум с водными обитателями; ♦ комнатные растения (фикус, герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, , колеусы); муляжи овощей и фруктов; ♦ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ♦ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ♦ календарь природы; ♦ настольно-печатные и дидактические игры;

	♦ цветная глина, цветное тесто; ♦ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ♦ мыльные пузыри; ♦ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. **Средний возраст** К оборудованию группы младшего возраста добавляются: комнатные растения (узамбарская фиалка, кливия, аспидистра, , традесканция, аспарагус, бегония-реке,); материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. **Старший возраст** К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ лупа школьная,; ♦ комнатные растения (драцена, комнатный виноград,, примула, гемантуе, амариллис, плющ, кринум, пеларгония, роза, цикломен, хлорофитум, камнеломка, ♦ муляжи ♦ гербарий;

	♦ ♦ детские энциклопедии о животном и растительном мире; ♦ материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). ***Конструирование*** **Младший возраст** Оснащение: ♦ ковровое покрытие; ♦ крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; ♦ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ♦ крупный пластмассовый строитель; ♦ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); ♦ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; ♦ деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; ♦ альбом с образцами конструирования; ♦ мелкие игрушки для обыгрывания; ♦ оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д. **Средний возраст** К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); ♦ конструкторы крупногабаритные «Транспорт» (машина, автобус, самолет), «Наш дом». **Старший возраст** К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ мелкие конструкторы; ♦ полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
Художественно-эстетическое развитие детей	Младший возраст Рисование и аппликация: ♦ мольберт; ♦ стенд для детских работ; ♦ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; ♦ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ♦ штампы, трафареты внешние и внутренние; ♦ розетки для красок и клея; ♦ цветная бумага и подносы для бумаги; ♦ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ♦ доски для рисования фломастером, маркером. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;

	♦ ножницы; ♦ раскраски, книжки-самоделки по сказкам; ♦ народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; ♦ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; ♦ природный материал. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦ ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; ♦ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); ♦ наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; ♦ бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); ♦ кисти круглые мягкие для рисования ♦ наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; Оборудование для лепки Младший возраст ♦ глина, цветное тесто ♦ доски для лепки; ♦ стенд для детских работ. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ скульптура декоративная и малая пластика; ♦ наглядный материал: иллюстрации, предметы. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦ стеки деревянные и пластмассовые; ♦ пластилин; **Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности** Младший возраст: ♦ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.); ♦ игрушки-самоделки неозвученные (пианино, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.); ♦ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, парная шкатулка, неваляшки); ♦ музыкально-дидактические игры. К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино; ♦ игрушки-самоделки неозвученные: балалайка, лесенка пятиступенчатая; ♦ игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки; ♦ магнитофон с аудиокассетами; К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦ игрушки-самоделки неозвученные ♦ игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды.

	Оборудование для театрализованной деятельности Младший возраст ♦ настольные и напольные ширмы; ♦ плоскостные фигурки персонажей сказок; ♦ декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); ♦ куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек; ♦ атрибуты для игр-драматизаций (макеты); ♦ мягкие модули; ♦ театр картинок с фланелеграфом; ♦ ковролинограф; ♦ магнитная доска; ♦ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ♦ теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах; ♦ театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный; ♦ театр народных игрушек; ♦ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. К оборудованию группы старшего возраста добавляются: ♦ ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры; ♦ материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).
Социально-коммуникативное развитие детей	**Младший возраст** Оснащение: ♦ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ♦ машины грузовые, легковые; ♦ постельные принадлежности для кровати и коляски; ♦ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); ♦ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); ♦ кроватки-люльки среднего и крупного размеров; ♦ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); ♦ посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); ♦ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); ♦ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); ♦ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из различных материалов среднего размера; ♦ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; ♦ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ♦ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; ♦ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани,

	поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); ♦ санки и качели для кукол среднего размера; ♦ набор «Маленький доктор»; ♦ наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; ♦ игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; ♦ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); ♦ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); ♦ условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); ♦ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом). **Средний возраст** К оборудованию группы младшего возраста добавляются: ♦ парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; ♦ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор); ♦ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок); сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов; ♦ халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры; ♦ мебель среднего и мелкого размера; ♦ пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка; ♦ игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); ♦ руль со звуковым эффектом; **Старший возраст** ♦ светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.). ♦ игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.; ♦ набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения; ♦ сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем; ♦ набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.; ♦ наборы «Моряки», «Военные»; ♦ набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.

В учреждении организуются экспозиции детского творчества и совместного творчества семьи. Продукты детского творчества используются в оформлении и игровой деятельности.

3.1.2.Обеспеченность методическими материалам и средствам обучения ивоспитания.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методическихпособий:

Основная программа	
Обязательная часть - Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с -Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика -Синтез, 2016 г.-368с.	
Обязательная часть программы	
Направление образовательной области	**Методические пособия**
Управление в ДОО	
	К о м а р о в а Т.С., З а ц е п и н а М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Мозаика-Синтез 2016 Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа. Волгоград, Издательство Учитель 2015 г. Авторы: Власенко О.П.и др. Рабочая программа в ДОУ. Рабочая программа воспитателя. попрограмме «От рождения до школы» средняя группа. Волгоград, Издательство Учитель 2015 г. Авторы: Гладышева Н.Н. и др. Рабочая программа в ДОУ. Рабочая программа воспитателя. по программе «От рождения до школы» Старшая группа группа. Волгоград, Издательство Учитель 2015 г. Авторы: Гладышева Н.Н. и др. Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа. Автор Ефанова З.А. Волгоград, Издательство Учитель 2015 г Планирование работы воспитателя ДОО. Рабочая программавоспитателя по программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа. Волгоград, Издательство Учитель 2015 г. Авторы: Гладышева Н.Н. и др. Теплюк С.Н, Ребенок третьего года жизни. Мозаика-Синтез 2016Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. При-щепа, Т.С. Шатверян. Мозаика-синтез 2017
«Социально- коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Бу р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез 2016 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.Мозаика-Синтез 2017

Самообслуживание, Самостоятельность,трудовое воспитание	Куцаков а Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-синтез 2016 Куцаков а Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-синтез 2017
Формирование основ безопасности	Бе л а я К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Мозаика-синтез 2017 С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика-синтез 2019
«Познавательное развитие»	
Развитие познавательно-исследовательскойдеятельности	Павлов а Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). Мозаика-синтез 2017 Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем посказке (3–7 лет). Мозаика-синтез 2016
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-синтез 2019 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-синтез 2018 Дыби н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-синтез 2018 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 2018
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Мозаика-синтез 2016 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа- (4–5 лет). Мозаика-синтез 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа- (5–6 лет). Мозаика-синтез 2018 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений::- Подготовительная к школе группа- (6–7 лет). Мозаика-синтез 2017
Ознакомление смиром природы	Со л о м е н н и к о в а О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Мозаика-Синтез 2017 Со л о м е н н и к о в а О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-Синтез 2017
Развитие речи	

Развитие речи	Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая груп-па раннего возраста (2–3 года). Мозаика-синтез 2017 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа- (3–4 года). Мозаика-синтез 2016 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Младшаягруппа- (3–4 года). Мозаика-синтез 2017 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа- (4–5 лет). Мозаика-синтез 2015 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа- (4–5 лет). Мозаика-синтез 2017 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая- группа- (5–6 лет). Мозаика-синтез 2016 Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая-группа- (5–6 лет). Мозаика-синтез 2018
Приобщение к художественно йлитературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Мозаика-синтез 2017 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Мозаика-синтез 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Мозаика-синтез 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Мозаика-синтез 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. Мозаика-синтез 2018
Художественно- эстетическое развитие	
Музыкально е воспитание	З а ц е п и н а М.Б., Жу к о в а Г.Е. Музыкальное воспитание вде-тском саду: Младшая группа- (3–4 года). Мозаика-Синтез 2016 За ц е п и н а М.Б., Жу к о в а Г.Е. Музыкальное воспитание в де-тском саду: Средняя группа- (4–5 лет). Мозаика-Синтез

Изобразительна ядеятельность	Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми- 2–7 лет. Мозаика-синтез 2018 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа- (3–4 года). Мозаика-синтез 2018 Ко м а р о в а Т.С. Изобразительная деятельность в детскомсаду: Средняя группа- (4–5 лет). Мозаика-синтез 2018 Ко м а р о в а Т.С. Изобразительная деятельность в детскомсаду:Старшая группа- (5–6 лет). Мозаика-синтез 2018 Ко м а р о в а Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа- (6–7 лет). Мозаика-синтез2018 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. (3- 7 лет)Мозаика-синтез 2016 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. (3- 7 лет)Мозаика-синтез 2015 Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. (3- 7 лет)Мозаика-синтез 2016 Ко м а р о в а Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:: (2–7 лет). Мозаика-синтез 2018
Конструктивно -модельная деятельность	Куцакова Л.В. Художетсвенное творчество и конструирование (3-4 года)Мозаика-Синтез 2017 Куцакова Л.В. . Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-Синтез 2015 Куцакова Л.В. . Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Мозаика-Синтез 2017 Куцакова Л.В. . Конструирование из строительного материала: Старшая группа- (5–6 лет). Мозаика-Синтез 2019Куцакова Л.В. . Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа- (6–7 лет).Мозаика-Синтез 2015
	Куцакова Л.В. . Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа- (6–7 лет).Мозаика-Синтез 2017
Физическое развитие	

Физическое воспитание	Бо р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика-синтез 2019 Пензу л а е в а Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). . Мозаика-синтез 2019 Пензу л а е в а Л.И. Физическая культура в детском саду Средняя группа (4–5 лет). . Мозаика-синтез 2019 Пензу л а е в а Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа- (5–6 лет). . Мозаика-синтез 2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подгото-вительная к школе группа (6–7 лет). . Мозаика-синтез2017 Пензул аева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексыуп-ражнений для детей 3–7 лет. Мозаика-синтез 2013 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) . Мозаика-синтез 2013
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа- раннего возраста (2–3 года). Мозаика-синтез 2018 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшаягруппа (3–4 года). Мозаика-синтез 2017 Губанов а Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа-.(4–5 лет)., Мозаика-синтез 2017
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Изобразительнаядеятельность	И.А.Лыкова Программа художественно- эстетического развития детей «Цветные ладошки» (2- 7 лет). Издательский домЦветной мир М., 2015 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (1 младшая группа), Планирование, методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом Цветной мир М., 2015 .И .А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая группа). Планирование, методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом Цветной мир М., 2015 И .А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). Планирование, методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом Цветной мир М., 2015. И .А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа). Планирование, методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом Цветной мир М., 2015. И .А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (
	подготовительная к школе группа группа). Планирование, методические рекомендации. Проектирование содержания. Издательский дом Цветной мир М., 2015

Музыкально евоспитание	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» «Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» (3CD) младшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург.,2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» «Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» (3CD)средняя группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург.,2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» «Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» (3CD)старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург.,2008 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» «Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» (3CD)подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург.,2012 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением» (2CD)подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург.,2012
Экологическо евоспитание	Н.Г. Лаврентьева Экологическое воспитание детей дошкольного возраста Забайкальский Государственныйуниверситет. Чита 2014 г

3.2. Режим дня и распорядок

3.2.1. Организация режима дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №7 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели: с

07.00 ч. до 19.00 ч. (12 часов). – в группах детей раннего и дошкольного возраста. В МДОУ предусмотрена организация гибкого режима пребывания детей:

-с учетом потребностей родителей, и для детей в адаптационный период;

-соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

-проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей (динамические паузы, игры);

-в теплый период года, вся деятельность детей, кроме сна и приема пищи, осуществляется на улице.

Режим дня составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

-Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день;

-. Общая продолжительность дневного сна для детей от 1 года до 3 лет- 3 часа; от 3 лет до 8 лет - 2,5 часа.

Прием детей и утренняя гимнастика с 1.06. - 31.08 организуется на участке. Рекомендуется летом при температуре воздуха выше 30° С прогулку во 2 пол. дня переносить на более позднее время (после 17.00 ч).

-. В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить нерекомендуется.

Рекомендуется увеличивать продолжительность прогулок, образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)						
Режимные моменты	**Возрастная группа**					
	1-2 года	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Прием детей, осмотр, *термометрия*,игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00
Утренняя гимнастика *(10 мин)*	8.20-8.30 (в группе)	8.20-8.30 (в группе)	8.00-8.10 (в группе)	8.00-8.10 (в муз зале)	8.20-8.30 (в муз зале)	*08.40-08.50* (в муз зале)
Подготовка к завтраку, завтрак *Гигиенические процедуры после приема пищи*	8.30- 9.00	8.30- 9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	*08.50-09.10*
Непосредственно образовательная деятельность	9.10- 9.20 9.30-9.40	9.10- 9.20 9.30-9.40	9.10-9.25 9.35-9.50	9.10-9.30 9.40-10.00	9.10-9.35 9.45-10.10	9.10-9.40 9.50-10.20 10.30-11.00
Совместная деятельность. Двигательная активность	9.40-10.20	9.40-10.20	9.50-10.30	10.00-10.30	10.10-10.30	-
Второй завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30	10.30	10.30	10.30	10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1ч 30 мин)	10.30-12.00 (1ч 30 мин)	10.30-12.10 (1ч.40мин)	10.30-12.10 (1ч.40мин)	10.30-12.10 (1ч.40мин)	11.00-12.30 (1ч.30мин)
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.30-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.20- 15.20 (3 часа)	12.20- 15.20 (3 часа)	12.30-15.00 (2ч.30мин)	12.30-15.00 (2ч.30мин)	12.30-15.00 (2ч.30мин)	12.45-15.15 (2ч.30мин)
Подъем. Закаливающие процедуры.	15.20-15.30	15.20-15.30	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10	15.15-15.30
Образовательная нагрузка Занятие(игры, досуг, культурная практика), труд	15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.30	15.10-15.30	15.10-15.35	
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.35-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.45 –17.15 (1ч 30 мин)	15.45 –17.15 (1ч 30 мин)	15.45-17.15 (1ч.30мин)	15.45-17.15 (1ч.30мин)	15.45-17.15 (1ч.30мин)	15.45-17.15 (1ч.30мин)
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину Ужин	17.15 –17.40	17.15 –17.40	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.40 –19.00	17.40 –19.00	*17.30-19.00*	*17.30-19.00*	*17.30-19.00*	*17.30-19.00*

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Режимные моменты	**Возрастная группа**					
	1-2 года	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Прием детей на воздухе, осмотр детей игры	7.00-8.40	7.00-8.40	7.00-8.10	7.00-8.20 (1 час 20 минут)	7.00-8.30 (1 час 40 минут)	7.00-8.40 (1 час 40 минут)
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20 (10 минут)	8.10-8.20 (10 минут)	8.10-8.20 (10 минут)	08:20-08:30 (10 минут)	08:30-08:40 (10 минут)	08:30-08:40 (10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.55	8.20- 8.55	8.20- 8.55	8.30- 8.55	8.40- 9.00	8.40 - 9.00
Самостоятельная деятельность детей	8.55- 9.10	8.55- 9.10	8.55- 9.10	8.55- 9.10	9.00- 9.10	9.00- 9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10- 9.20 (10 минут)	9.10- 9.20	9.10- 9.25	9.10-9.30	9.10- 9.35	9.10- .9.40
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50 (1 час 10 мин)	10.40-11.50 (1 час 10 мин)	10.40-12.00 (1 час 20 мин)	10.40-12.10 (1 час 30 мин)	10.40–12.20 (1 час40 минут)	10.40–12.25 (1 час 45 минут)
Подготовка к обеду. Обед	11.50.-12.20	11.50.-12.20	12.00.-12.30	12.15- 12.40	12.20- 12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.20- 15.20 (3 часа)	12.20- 15.20 (3 часа)	12.30 -15.00 (2ч.30мин)	12.40 –15.10 (2ч.30мин)	12.45- 15.15 (2ч.30мин)	12.45-15.15 (2ч.30мин)
Подъем. Закаливающие процедуры,	15.20 –15.30	15.20 –15.30	15.00 –15.25	15.10 –15.30	15.15 –15.30	15.15 –15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Игры.	15.45 –15.55	15.45 –15.55	15.45 –15.55	15.45 –15.55	15.45 –15.55	15.45 –15.55
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.55 –17.15 (1час 20 мин)	15.55 –17.15 (1час 20 мин)	15.55 –17.15 (1час 20 мин)	15.55 –17.15 (1час 20 мин)	15.55 –17.15 (1час 20 мин)	15.55 –17.15 (1час 20 мин)
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину Ужин	17.15 –17.40	17.15 –17.40	17.15 –17.30	17.15 –17.30	17.15 –17.30	17.15 –17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	17.40 –19.00 (1 час 20 мин)	17.40 –19.00 (1 час 20 мин)	17.30 –19.00 (1 час 30 мин)	17.30 –19.00 (1 час 30 мин)	17.30 –19.00 (1 час 30 мин)	17.30 –19.00 (1 час 30 мин)

3.3.2. Планирование образовательной деятельности

Обязательная часть определена соответствующим разделом учетом инновационной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, в разделах:

«Воспитание и обучение в играх-занятиях» (для детей от 1 до 2 лет, стр 129)

«Организация жизнедеятельности детей» (для детей от 2- до 3 леб, стр 143)

«Воспитание и обучение в процессе детской деятельности» (для детей от 3 до 8 лет- стр 79)

Количество основных видов образовательной деятельности в неделю (1- 2 года)

Окружающий мир	Развитие речи	С дидактическим материалом	Развитие движений	Музыкальное	Со строительным материалом
Количество занятий в неделю- 10					
3		2	2	2	1

Количество основных видов образовательной деятельности в неделю (от 2 до 8 лет, до прекращения образовательных отношений)

Образовательные области	**Виды**	**Количество основных видов образовательной деятельностив неделю**				
		2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-8 лет**
Социально-коммуникативное развитие		Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности.Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.				
Физическое развитие	Физическая культура	3	2	2	2	2
	Физкультурное на воздухе	-	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи.Основы грамотности	-	1	1	2	2
	Развитие речи.Художественная литература	2	-	-	-	-
	Восприятие художественной литературы	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов				
Познавательное развитие	Ф.Э.М.П.	-	1	2	2	2
	Основы науки и	-	1	1	1	1

	естествознания					
	Ребенок и окружающий мир	1				
	Познавательно исследовательская деятельность	Данная образовательная деятельность организуется в рамках всех образовательных областей				
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1	1
	Ручной труд	-	1	1	1	1
	Аппликация	-				
	Лепка	1 черед.				
	конструирование		Данная образовательная деятельность реализуется в режиме дня в групповых центрах активности			
	музыка	2	2	2	2	2
итого		10	10	11	12	12

Модель двигательного режима по всем возрастным группа

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий				
		1.5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	Занятия по физическому развитию (в помещении)	года: раза в неделю 2-3 года: 3 раз в неделю 10 мин	2 раз в неделю 10-15 мин.	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.-утро 3раза-после сна	2 раза в неделю 25-30 мин.
	Занятия по физическому развитию (на улице)	-	1 раз в неделю 10-15 мин.	1 раза в неделю 15-20 мин.	1 раза в неделю 20-25 мин.-утро 3раза-после сна	1 раза в неделю 25-30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке по 10-15мин	Ежедневно на каждой прогулке по 15-20 мин	Ежедневно на каждой прогулке по 20-25 мин	Ежедневно на каждой прогулке по 25-30 мин	Ежедневно на каждой прогулке по 30-40 мин
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно	Ежедневно 15 -20мин.			
	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

	Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
	Физкультминутки	2-3 мин	3- 5 мин ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия			
Активный отдых	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц по 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц по 30-45 мин.	1 раз в месяц 40мин.
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год по 60мин.	2 раза в год по 60 м.
	День здоровья	-	1раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно				
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно				
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	-	Ежедневно			

Сетка организации непосредственно образовательной деятельности (НОД) представлена в приложении № 5

3.3.3. Тематический план

Реализация Программы предполагает комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий объединение содержания образовательных областей вокруг определенной темы. Это позволяет организовать информацию оптимальным способом.

Практика проведения тематических недель обеспечивает рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы . Это позволяет и детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными явлениями, информацией, а прожить эти дни в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих с обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса

на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывает специфику дошкольного учреждения. .(Приложение №6)

Одной теме уделяется не менее недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В основу реализации комплексно-тематического- принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детскойдеятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой части образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, с учетом социокультурного направления работы, специфики социально- экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

3.3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста– это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордится им.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Средняя группа** (от 4 до 5 лет)	**Старшая группа** (от 5 до 6 лет)	**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет)
новый год	новый год	новый год	новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

Наряду с основными праздниками используются такие форматы праздников и мероприятий, связанные со знаменательными событиями:

Концерт, Квест, Проект, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, Выставка (перфоманс), Спектакль, Викторина, Фестиваль Ярмарка, Чаепитие и т.д.

Перечень праздников, событий и мероприятий, с учетом условий, определенных Программой «От рождения до школы», представляются ежегодно в «Календарном плане воспитательной работы» (приложение № 7)

3.3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

а) Обязательная часть

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно- пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должнабыть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «Мозаика-Синтез» готовятся к печати отдельные пособия для каждой возрастной группы детского сада, в которых помимо программы будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать- росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный- для данного возраста разевающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно- игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного бытаи пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- книжный уголок (литературный центр);
- центр развития мелкой моторики, подготовки к письму;
- центр строительства;
- центр песка и воды;
- центр математики, науки и естествознания;
- центр развивающих игр;
- центр искусств.

Требование к организации РППС

Насыщенность	среда должна соответствовать возрасту и обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения.
Транспортируемость	предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от интересов и возможностей детей
Полифункциональность	возможность разнообразного использования возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды(детская мебель, матов, мягких модулей, ширм и пр.), наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления предметов
Вариативность	- наличие и разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Доступность	– свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасность	соответствие всех элементов предметно – пространственной среды по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В Программе «От рождения до школы» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Развивающим эффектом, при организации предметно- пространственой среды обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

Учебно-методический комплект к программе

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК), который постоянно новляется и дополняется. При этом все ранее изданное к Программе безусловно сохраняет свою актуальность. Следует отметить, что инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.Поэтому по-прежнему необходимы все ранее изданные пособия.

В комплект входят:

- Инновационной программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Требования к оборудованию и оснащению

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю—для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

В учреждении эффективно реализуется модель РППС. Она проектируется на основе:
-реализуемой в детском саду Образовательной программы;
-требований нормативных документов;
-материальных и архитектурно-пространственных условий;
-предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
-общих принципах построения РППС (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты РПППС в ДОУ включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно - эстетического, познавательного и социально – коммуникативного развития детей.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие ***принципы*** построения РППС:

Уважение к потребностям нуждам ребёнка	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами.
Уважения к мнению ребенка	Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детейгруппы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.
Функциональность	В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
Динамичность и статичность среды	РППС не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.
Комплексирования и гибкого зонирования	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало предметно – развивающая среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.
Индивидуальной комфортности	В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: Физкультурно-музыкальный зал; Кабинет изобразительной деятельности Логопедический кабинет В которых может развиваться и комфортно чувствовать себя, как взрослый, так и ребенок. В помещениях дошкольного учреждения создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия:поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные фотографии, предметы современного декоративного искусства и

	народных промыслов.
Учет гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровеньих развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее
Национальн но– культурные условия	В каждой возрастной группе оборудованы уголки патриотического воспитания

Организация развивающих сред для детей включает в себя:

1) организацию эффективной развивающей природной среды в дошкольном учреждении;

2) оптимизацию развивающей социокультурной среды в дошкольном учреждении и в семье;

3) дидактическое предметное обеспечение процесса экологического воспитания (экологические игры, наглядные пособия, атрибуты социокультурного и этнокультурного со-держания и т.д.).

Организация эффективной развивающей природной среды на участке детского сада может быть осуществлена посредством:

– привлечения педагогического коллектива, родителей, социального окружения (школа) и детей к организации и уходу за природным окружением дошкольного учреждения;

– обустройства участков леса, степи, дендрария, альпинария, искусственного водоема, лабораторий;

– внесения видов растений, животных, приспособленных к разнообразным условиям среды;

– эпизодического внесения новых видов, в том числе единичных экземпляров видов, находящихся под охраной государства;

– организации декоративного отдела, огорода, поля, экологической тропы на участке детского сада.

Участие детей в оптимизации окружающей природной среды в дошкольном учреждении содержит в себе мощный развивающий эффект, так как способствует расширению знаний и навыков, ценностных ориентаций, самореализации и развитию созидательных личностных качеств.

Организация элементов развивающей природной среды внутри дошкольного учреждения предполагает:

– создание уголков живой природы в групповых комнатах;

– создание зимних садов в дошкольных учреждениях;

– создание мини-лабораторий для проведения экологических исследований и экспериментов;

– привлечение детей к размещению и уходу растениями – обитателями живых уголков.

Оптимизация развивающей социокультурной среды для детей предполагает:

– повышение специальной, социальной, психолого-педагогической и методической подготовки педагогов до-школьных учреждений и просвещение родителей в данных аспектах;

– отбор объектов и содержания для познавательной деятельности детей в социокультурном окружении дошкольного учреждения (учреждения социокультурного назначения: аптека, школа, магазины, парикмахерская, дом одежды и т.д.);

– создание специальных педагогических ситуаций социального общения для детей в детском саду, в семье, во время прогулок и экскурсий;

– привнесение региональных социокультурных аспектов

в содержание общения, игр и предметно-вещественного окружения детей в дошкольном учреждении (мини-музеи, тематические игровые уголки, в течение года динамично представ-ленные в соответствии с традициями и профессиональными праздниками и т.п.).

Дидактическое предметное обеспечение процесса экологического воспитания предполагает:

– приобретение и изготовление разнообразных экологических игр, в том числе с использованием регионального материала, для детей;

– комплектацию наглядных пособий (картин, игр, диафильмов, диапозитивов, аудио- и видеозаписей и т.п.), в том числе на основе регионального материала;

– создание библиотеки произведений экологического содержания, в том числе региональных, для педагогов и детей.

Процесс экологического воспитания детей предполагает рассмотрение методов и форм организации их жизни и деятельности.

3.3.6 Финансовые условия программы

а) обязательная часть

Значения нормативов финансового обеспечения реализации определены в соответствующем разделе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условия финансирования Программы ДОУ:

1. «В Российской Федерации гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом» (закон «об образовании в Российской Федерации» ст.5, ч.3.)
2. К полномочиям Субъекта РФ отнесена «реализация прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в … дошкольных образовательных организациях» (Закон ст.8, ч.1, п.3 и п.6); к полномочиям местных властей «организация предоставления дошкольного образования…» (Закон ст.9, ч.1, п.1)

3. За присмотр и уход за ребенком учредитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, вправе устанавливать плату, взимаемую с родителей

(Закон ст.65, ч.2)

Условия для реализации программы

Условия для реализации		
Обеспечение расходов, необходимых в соответствии с ФГОС		Обеспечение расходов на оказание услуги по присмотру и уходу
За счет субвенций(региональный норматив затрат)	За счет бюджетного задания (норматив затрат на образовательную услугу)	За счет родительской платы
Дополнительное обеспечение расходов на создание условий для образования и присмотра и ухода за счет бюджетного задания (норматив затрат) на образовательную услугу.		

3.3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.

Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года. Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.).

Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государствен-ной политики в области образования и науки».

Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действийв интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федера-ции Десятилетия детства».

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических зада-чах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»

Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях правребенка в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от инфор-мации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Россий-ской Федерации».

Национальные проекты: Целевые показатели и основные результаты. На осно-ве паспортов национальных проектов, утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. — Москва, 2019 г. Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013 г.).

Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 15 сентября 2016 г. № АП-87/02вн).

Методические рекомендации 2.4.5.0131-18.2.4.5. Гигиена детей и подростков. Детское питание. Практические аспекты организации рационального питания детей и подростков, организация мониторинга питания (утв. Главным санитарным врачом РФ. 10.08.2018).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01 октября 2013 г. № 081408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 0810 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Рособрнадзора от 07 февраля 2014 г. № 015222/05382 «О дошкольных образовательных организациях».

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и нау- ки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Постановление Минтруда РФ от 21 апреля 1993 г. № 88 «Об утверждении Нормати- вов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошколь- ных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.314713 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда"».

Постановление Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».

Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.5.3049-2.4.5. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования"».

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 593 от 14 августа 2009 года «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики работников образования»).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам— образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276

«Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 08 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 мая 2014 г. № 578 «О Координационной группе по вопросам организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

IV. Краткая презентация Программы

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Общеобразовательная программа (далее - Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №7 (далее ДОУ) - это нормативно-правовой документ определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста с 1 лет до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основная образовательная программа (далее - Программа) учреждения разработана с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.) с включением парциальных программ

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:
создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА РЕШЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенкав период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношенийс самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка вразличных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Организация и содержание образовательного процесса.

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 7 функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

Объем обязательной части (далее, а часть) основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее, б часть), должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группадля детей.

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждениисформировано и функционирует 6 групп.

По возрастным характеристикам представлены группы раннего возраста и все видыгрупп дошкольного возраста:

ранний возраст (1-2 лет) -1;
вторая группа раннего возраста- 1;
младшая группа (3-4 года) – 1;
средняя группа (4-5 лет) – 1;
старшая группа (5-6 лет) – 1;
подготовительная к школе группа (6-8 лет) – 1

Перечень используемых программ:

Инновационная программа дошкольного образования	Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336.с
Парциальные программы	1.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: Карапуз-дидактика,2007 г. 2. «Ладушки»/ И. Каплунова, И. Новоскольцева.// Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2007г. 3. Программа познавательно-экологического образования детей дошкольного возраста «Лучики», Н.Г. Лаврентьева. Забайкальскийгосударственный университет г Чита 2014г

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической.

Физическое развитие - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.

Речевое развитие - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Художественно – эстетическое развитие - формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, к искусству, художественному творчеству

Социально – коммуникативное развитие - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества, государства.

Познавательное развитие - развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другимидетьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности

ребенка. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-
развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченнымивозможностями здоровья в общество.

В Программе используются новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровест-ничество» — технология создания детского сообщества и др;Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

- Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу.
- Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.
- Создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка.
- Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживаниясоциального успеха и собственной значимости.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительном отношении при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.44 гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

V . Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменений	Основание длявнесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержаниеизменения